

**LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU”
DĂBULENI - DOLJ**

REVISTA

METAPHORA



Nr. 7/2025



**CENTRUL NAȚIONAL
ISSN BIBLIOTECA
NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI**

Bd. Unirii nr. 22, sect. 3,
cod 030833 București -
ROMANIA
Tel. +40 21 311.26.35
Fax +40 21 312.49.90

e-mail: issn@bibnat.ro

Bucuresti, 13.05.2015

*Va anuntam ca publicatia pe care o editati a fost înregistrata si a primit codul de
identificare ISSN, după cum urmează:*

Metaphora = ISSN 2457 – 2063

ISSN-L 2457 – 2063

*Codul ISSN va fi utilizat conform instrucțiunilor conținute in anexa “ISSN –
informații generale”, respectând Legea nr. 111/1995 republicata si Legea nr.
186/2003, privind promovarea culturii scrise.*

*Teodora
Ușurelu Centrul
Național ISSN*



„Rețeta succesului: studiază atunci când alții dorm, muncește atunci când ceilalți lenevesc, pregătește-te pe când alții se joacă, visează în vreme ce alții doar își doresc.”
(William Ward)

DE VORBĂ—FĂRĂ CATALOG

DIRECTOR— PROF. ADRIANA COJOCARU



Reporter: *Care a fost primul dumneavoastră gând atunci când ați fost pusă în poziția de director al liceului ?*

Director: Sunt cadru didactic al liceului încă de la înființarea Liceului Teoretic Dăbuleni, în anul 1990, în localul fostei Școli nr. 4, iar în 2002, atunci când prin Hotărârea Consiliului Local s-a mutat în actuala locație, am fost numită director al școlii gimnaziale, în urma promovării concursului de ocupare a funcției respective, păstrându-mi, ca titular, catedra de istorie pe care o ocupam.

Am făcut această trimitere tocmai pentru a vă sublinia faptul că, în 2011, când am fost numită director al liceului cunoșteam foarte bine, sub toate aspectele, situația din unitatea de învățământ și primul gând a fost spre asigurarea „stării de bine”, a climatului de încredere și respect între toți factorii educaționali în vederea desfășurării unei activități educaționale de calitate și a obținerii de rezultate care să creeze comunitatea noastră. Aș putea spune că împreună cu colegii mei am reușit să obținem rezultate scontate, clasându-ne în primele 4-5 unități de învățământ ale județului.

Reporter: *Care a fost cea mai mare provocare pe care ați întâmpinat-o și cum ați trecut peste aceasta ?*

Director: Cea mai mare provocare a fost cu mulți ani în urmă, atunci când au fost introduse echipamentele/ dispozitivele digitale și a trebuit să elaborez, să-mi dezvolt aceste competențe digitale pentru ca și activitatea didactică să fie „ancorată” în realitățile perioadei. Provocarea a fost abordată tot cu ambiție, responsabilitate și respect pentru „materia primă” a activității - voi, elevii școlii noastre.

Reporter: *Ce v-a motivat să alegeți această carieră?*

Director: Cred că ambiția și dorința permanentă de a depăși „provocările” care veneau într-un ritm destul de alert în domeniul educației (și nu numai), de a fi în acord cu nevoia personală de formare și dezvoltare a carierei didactice, dar aș sublinia și încrederea și susținerea colegială de care pot spune că m-am bucurat.

Reporter: *Considerați că ați influențat pozitiv liceul nostru, prin numeroasele proiecte de dezvoltare a tehnologiei ?*

Director: Sunt sigură că da. Cu ajutorul unei echipe formate din colegi implicați și interesați în susținerea proiectelor privind dotarea cu echipamente/ mijloace de învățare, profitând de oportunitățile create de legislație și programele europene de finanțare, am reușit să influențez pozitiv activitatea unității de învățământ.

Suntem beneficiari ai programului PNNR și SmartLab prin care toate spațiile de învățământ au fost dotate cu mobilier și echipamente digitale, table interactive, laptopuri, imprimante moderne și atractive pentru asigurarea unui învățământ de calitate.

În 2024, prin scrierea unui proiect, împreună cu o echipă de cadre didactice, coordonate de către doamna profesoară Zaria Alina, am reușit să obținem Accreditarea instituției noastre în programul Erasmus+ pentru Proiecte de mobilitate în domeniul formării profesionale, cod de acreditare-2023-1-RO01-KA120-VET-000185938, fiind implementată și o primă etapă de mobilitate la finalul anului, în Granada-Spania.

În perioada 2020-2022, s-a derulat și proiectul Erasmus+, *Competențele IT- dimensiune europeană a angajabilității responsabile* nr. 2020-1-RO01-KA102-078186, Acțiunea cheie 1 Formarea Profesională (VET)

S-au desfășurat și alte mobilități externe în care au fost implicate cadre didactice și elevi ai școlii prin O.N.G-ul „Tinerii în Europa”.

Reporter: *Ce părere aveți despre cadrele didactice care predau în liceul nostru? Credeți că se ating pragurile minime de predare a materiilor?*

Director: Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” are un corp profesoral bine pregătit, cu foarte puține excepții, vechimea colegilor fiind de peste 25 ani, cu grad didactic I, în proporție de 90%, 3 cadre didactice și cu titlul științific de doctor, titulari în specialitatea postului ocupat. Deci, nu putem vorbi de „praguri minime”, dar da, aș putea spune că mulți elevi ai școlii, prin rezultatele obținute, din păcate, se raportează la aceste praguri minime.

Nu mai sunt atât de determinați spre performanță, se poate vorbi și de o „demotivare” a cadrului didactic, uneori de plafonare care intervine când nu mai este satisfacția obținerii rezultatului scontat.

Reporter: *Care sunt planurile dumneavoastră pentru viitorul acestui liceu?*

Director: Planurile sunt legate de viitorul acestei unități, de voi, principalii beneficiari ai educației furnizate de unitatea de învățământ. Îmi doresc, cel puțin, menținerea școlii noastre la actualul nivel și pentru acest lucru voi face tot ce îmi stă în putință pentru a continua dotarea și modernizarea bazei materiale a școlii.

Reporter: *În opinia dumneavoastră, ce contează mai mult, notele sau dezvoltarea personală a elevului ?*

Director: Evident, dezvoltarea personală a elevului, dar la această dezvoltare de ansamblu a personalității voastre contribuie și rezultatele evaluărilor, cuantificate prin notele obținute. Mi-aș dori ca voi să fiți interesați în dezvoltarea competențelor voastre, în funcționarea la maximum a potențialului de care dispuneți și să nu fie vorba doar de „a lua” o notă care nu reflectă neapărat nivelul de pregătire.

Reporter: *Ce inițiative există pentru îmbunătățirea relației dintre profesori și elevi?*

Director: Îmi doresc o continuare a accesării de proiecte și programe de dezvoltare a parteneriatului cu comunitatea locală care trebuie să prezinte nevoile unităților de învățământ prin alocarea resurselor financiare necesare.

(Reporter: Olteanu Vanessa-clasa a IX-a A; Șutelcă Xander Gabriel-clasa a X-a B)

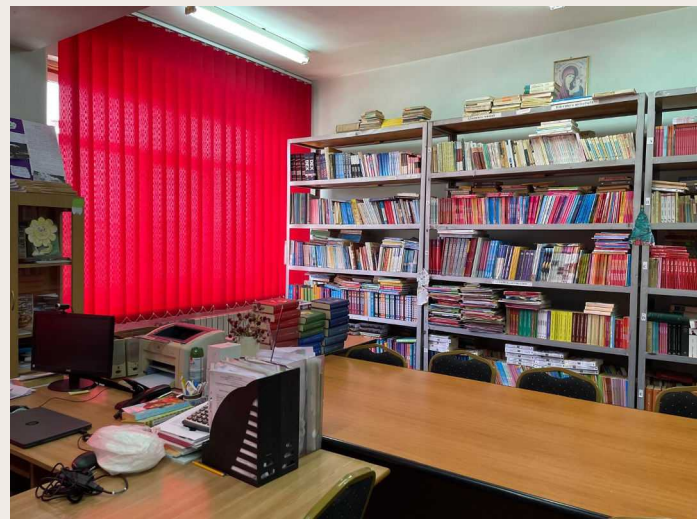
Listă dotări Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu”:

1. Display Interactiv i3—Technologies—20 buc.
2. Sistem sunet—23 buc.
3. Laptop—26 buc.
4. Cameră videoconferință—22 buc.
5. Scaner documente portabil—22 buc.
6. Imprimantă 3D Flashforge Creator Pro 2
7. Imprimantă 3D Prusa
8. Kit complet robotică NEXTLAB.TECHROBOSTART

LICEUL



BIBLIOTECA ȘCOLII





**LABORATORUL DE
CHIMIE**



**LABORATORUL DE
BIOLOGIE**



SALĂ DE CLASĂ

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
NR. 2**





SALĂ DE CLASĂ

TERENUL DE SPORT



GRĂDINIȚA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 2

GRĂDINIȚA ȘCOLII GIMNAZIALE NR.3



MUZEUL ȘCOLII

-„Istoria este ecoul a tot ce cade pe drumul neamului omenesc.” Alphonse de Lamartine-

Muzeul școlii este un spațiu educativ și cultural dedicat păstrării memoriei instituției de învățământ, ilustrând evoluția sa de-a lungul anilor.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
NR. 3

ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

ZIUA MONDIALĂ A
APEI



PROTEJĂM MEDIUL
ÎNCONJURĂTOR



TÂRGUL FRANCOFONIEI



ACTIVITATE ÎN CADRUL PROIECTULUI „VIAȚA E ÎN MÂINILE TALE”



VIZITA PRINCEPELUI NICOLAE
AL ROMÂNIEI



24 IANUARIE



ZIUA EUROPEI



1 DECEMBRIE



GLAS DE ÎNGER

ERASMUS+



Ce este Erasmus+?

Erasmus+ este programul UE pentru educație, formare, tineret și sport în Europa. El sprijină prioritățile și activitățile definite în spațiul european al educației, în Planul de acțiune pentru educația digitală și în Agenda europeană pentru competențe.

De asemenea, programul:

- sprijină Pilonul european al drepturilor sociale
- implementează Strategia UE pentru tineret 2019-2027
- dezvoltă dimensiunea europeană în sport

Începând cu data de 01.02.2024, Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni este acreditat ERASMUS în domeniul Formare Profesională VET de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale – ANPCDEFP. Perioada de valabilitate a prezentei Acreditări este 01.02.2024 – 31.12.2027.

Elevii liceului nostru au parte de o mulțime de experiențe diferite an de an prin intermediul acestui proiect.

Participarea la Erasmus+ nu înseamnă doar descoperirea altor culturi din țările europene, ci și îmbunătățirea abilităților lingvistice, sociale și dezvoltarea personală. Erasmus+ deschide noi uși pentru cei dornici de un nou început și pentru cei pregătiți pentru o viață diferită plină de provocări.



Erasmus+

Interviuri cu elevi despre experiența lor în cadrul programului Erasmus+

Ecea Alexandra-clasa a XII-a A

Reporter: *Ce a însemnat pentru tine programul Erasmus+?*

Alexandra: Programul Erasmus+ a reprezentat pentru mine un mare impact în dezvoltarea mea personală, culturală și profesională.

Reporter: *Ce te-a determinat să participi?*

Alexandra: Ceea ce m-a motivat să particip a fost dorința de a explora o altă cultură, cât și de a învăța noi lucruri în domeniul IT.

Reporter: *Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul călătoriei?*

Alexandra: Cel mai mult mi-au plăcut locurile pe care le-am vizitat, de exemplu, Gibraltarul, partea engleză a Spaniei.

Reporter: *Le-ai recomanda și altor colegi să participe? De ce?*

Alexandra: Le-aș recomanda tuturor elevilor care au această oportunitate să o accepte, deoarece vor fi plăcut surprinși de toate lucrurile pe care le oferă acest proiect.

Cazacu Alexandra-clasa a XII-a A

Reporter: *Ce a însemnat pentru tine programul Erasmus+?*

Alexandra: Pentru mine, experiența Erasmus a fost una din cele mai frumoase oportunități, care m-a ajutat atât pe plan cultural, cât și pe plan profesional.

Reporter: *Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul călătoriei?*

Alexandra: În timpul călătoriei am vizitat multe locuri istorice ale Spaniei, dar cel mai mult mi-a plăcut Alhambra, cel mai cunoscut loc al Granadei.

Reporter: *Ai putea să ne spui câteva deosebiri între România și țara în care s-a desfășurat proiectul Erasmus+?*

Alexandra: Am descoperit numeroase deosebiri între România și țara gazdă. De exemplu, oamenii erau foarte prietenoși și civilizați.

Reporter: *Ți-ar plăcea să repeți această experiență?*

Alexandra: Dacă aș putea repeta această experiență, aș face-o cu mare drag, ajutându-mă să descopăr locuri noi și amintiri de neuitat.

(Reporter: Dimulescu Briana, Priponitu Bianca -clasa a IX-a A)

Gorgotă Clara-clasa a XI-a A

Reporter: *Ce a însemnat pentru tine programul Erasmus+ ?*

Clara: Pentru mine programul Erasmus+ a însemnat o schimbare majoră atât pe plan personal cât și profesional. Am învățat să fiu mult mai empatică, să mă ghidez în spațiu, să îmi dezvolt abilitățile în domeniul informaticii, deoarece sunt pe profil de matematică- informatică și mă va ajuta în viitorul meu profesional .

Reporter: *Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul călătoriei?*

Clara: Mi-a plăcut foarte mult că am avut activități diferite în fiecare zi și oamenii cu care am interacționat erau foarte săritori și gata să ne ofere sprijin. De asemenea, m-a impresionat orașul în care am stat, Granada, cultura, oamenii și atracțiile turistice au fost la superlativ.

Seara de flamenco, pentru mine, a fost ceva diferit și amplu, nu doar un dans simplu, a fost unic. Plaja Nerja, în care s-au filmat multe filme renumite, mi-a rămas în suflet.

Reporter: *Ți-ar place să locuiești acolo în viitor?*

Clara: Dacă aş avea posibilitatea, da, deoarece consider că o țară străină m-ar ajuta să mă dezvolt foarte mult și m-ar determina să învăț să mă descurc singură.

Șotorog Mihaela Ionuța - clasa a XI-a B

Reporter: *Ce a însemnat pentru tine programul Erasmus+?*

Ionuța: Programul Erasmus a reprezentat pentru mine o oportunitate valoroasă în dezvoltarea personală, de aprofundare a competențelor interculturale și deschiderea către noi perspective educaționale.

Reporter: *Ce ți-a plăcut cel mai mult în timpul călătoriei?*

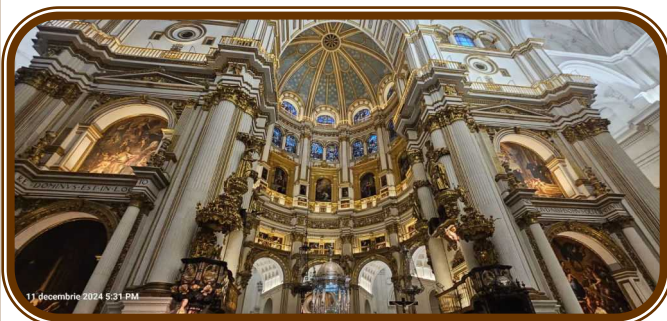
Ionuța: Cel mai mult mi-a plăcut atmosfera prietenoasă, spiritul de colaborare și ocazia de a explora un oraș cu o bogată moștenire istorică, precum Granada.

Reporter: *Ce crezi că este cu adevărat special la acea țară și la acea cultură?*

Ionuța: Consider că ceea ce face această țară și cultură cu adevărat speciale este modul în care tradițiile se împletesc armonios cu un stil de viață modern și relaxat.

Reporter: *Spune-ne câteva asemănări și deosebiri între România și țara vizitată.*

Ionuța: Între România și Spania am remarcat atât asemănări, precum ospitalitatea și importanța familiei, cât și diferențe – de exemplu, un ritm de viață mai calm în Spania și un accent mai pronunțat pe activitățile practice în educație.





MATERIAL REALIZAT DE
PRASACU DARIA ÎN CADRUL
PROIECTULUI ERASMUS+

EXPERIENȚA ERASMUS + NIVEL POSTLICEAL

Numele meu este Gherlan Gianina și sunt elevă la Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu”, Dăbuleni, specializarea „Asistent Medical Generalist”, anul II.

Ce înseamnă Erasmus+ pentru mine? Este puțin dificil să comprim în câteva cuvinte întreaga experiență.

În urma participării la acest proiect, la care sunt mândră că am luat parte, consider că mi-am atins obiectivul cu care am plecat la drum și anume acela de a dobândi abilități noi, de a cunoaște alte culturi, tradiții și mentalități. Această activitate de mobilitate și-a pus profund amprenta asupra mea. Am învățat că punctualitatea poate fi unul din punctele forte ale unei persoane și că a fi un bun ascultător nu înseamnă că poți fi și un bun comunicator. Am avut oportunitatea de perfecționare lingvistică, atât în limba engleză, cât și în spaniolă și punerea în practică a cunoștințelor dobândite până la momentul respectiv. M-am dezvoltat considerabil, atât pe plan profesional, învățând tehnici noi, cât și pe plan personal, unde am învățat că lucrul în echipă îți dă posibilitatea să acționezi mai armonios, comunicând cu mai multă ușurință.

Sunt de părere că acest program a răspuns așteptărilor mele și chiar a depășit pragul în domeniul în care am ales să activez, oferindu-mi o lecție de viață importantă.

După terminarea acestui ciclu de învățare, sunt încrezătoare că acest schimb de experiență mă va ajuta să-mi deschid noi orizonturi pentru a-mi dezvolta o carieră profesională.

Stagiul de practică s-a desfășurat în Spania, Granada în perioada 24 noiembrie – 15 decembrie 2024, iar organizația suport care a fost implicată în organizarea mobilității s-a ocupat în cel mai mic detaliu de relația cu organizațiile de primire unde s-a desfășurat stagiul de practică și anume: CENTRO GERIATRICO DE ESTANCIA DIURNA ALCAZAR, GERIAZA SERVICIOS SOCIOSANITARIOS UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA LOS ÁNGELES, CENTRO DE DÍA CGE (CENTRO GERIÁTRICO ESPECIALIZADO), dar și absolut tot ce ține de cazare, masă, organizarea excursiilor și vizitarea unor locuri uimitoare ca: Palatul Alhambra, Biodomul, Muzeul de Istorie Militară din Sevilla, Centrul istoric și turul fântânilor din Granada, orașe ca Malaga, Nerja și Gibraltar.

Serviciile oferite au fost de o calitate excepțională, conform programului stabilit.

În concluzie, această mobilitate Erasmus a fost una imersivă, fiind gata oricând să repet această experiență.



Scoala Postliceală - o alegere practică pentru viitor

Sănătatea este cea mai importantă armură a fiecărui om, fără ea nu putem munci, învăța și nu putem atinge potențialul maxim.

Școala Postliceală este o formă de învățământ profesional, care vine după terminarea liceului și oferă specializări concrete, într-un timp mai scurt decât facultatea – de obicei, între 1 și 3 ani. Nu este nevoie de Bacalaureat pentru toate specializările, ceea ce o face accesibilă pentru mai mulți elevi.

Asistentul medical este mâna dreaptă a medicului, dar și prima linie de contact cu pacientul. El administrează tratamente, monitorizează starea de sănătate, oferă îngrijire, dar și empatie. Este un profesionist care are nu doar cunoștințe medicale, ci și abilități umane: răbdare, înțelegere și puterea de a fi acolo pentru cei vulnerabili.

În cadrul liceului nostru, elevii au porțile deschise către o lume în domeniul medical, fiind dotat cu un laborator special amenajat în care se pot desfășura diferite activități și elevii pot învăța cu ușurință, cu ajutorul cadrelor didactice care le oferă sprijin și îngaduință. Școala Postliceală Sanitară este o alegere prielnică pentru cei care își doresc o meserie care să le îmbunătățească calitățile.

„A fi profesionist în sănătate înseamnă a combina știința cu empatia, precizia cu compasiunea.”

INSTRUIREA CLINICĂ ÎN COMUNITATE

2024



Primăria Orașului Dăbuleni

10m

INFORMARE

Scoala Postliceala Sanitara - Liceul Teoretic "C-tin Brancoveanu" Dabuleni desfășoară duminica, 13.04.2025, în centrul orașului, activitatea "Instruire clinică în comunitate"



Instruire clinică la Dăbuleni



2025

Școala Postliceală Sanitară - Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni/Dolj, va desfășura în data de 13.04.2025, duminică, între orele 11:00 - 14:00, în centrul orașului activitatea

„INSTRUIRE CLINICĂ ÎN COMUNITATE”, în cadrul căreia elevii, sub îndrumarea cadrelor didactice de specialitate, vor informa populația despre importanța adoptării măsurilor preventive, ris-

curile asociate anumitor afecțiuni și vor măsura, GRATUIT, tensiunea arterială, pulsul, glicemia și saturația oxigenului arterial.

Gazeta de Sud



Noutăți muzică/filme/seriale

Domeniile muzicii și ale cinematografiei reprezintă componente esențiale ale culturii contemporane, reflectând tendințele și schimbările societății actuale. În ultima perioadă, scena muzicală și cinematografică a fost marcată de lansări semnificative, care au captat interesul publicului la nivel internațional.

Vă invităm să descoperiți cele mai recente apariții și evenimente notabile.

MUZICĂ

The Weeknd - „Hurry Up Tomorrow”

Pe 31 ianuarie 2025, The Weeknd a lansat „Hurry Up Tomorrow”, un album care marchează nu doar încheierea trilogiei începute cu albumul „After Hours” (2020) și continuată cu „Dawn FM” (2022), ci și posibilul său ultim proiect sub pseudonimul de „The Weeknd”. Albumul, care servește drept coloană sonoră pentru filmul omonim programat pentru lansare în mai 2025, explorează teme precum identitatea, faima și transformarea personală.

Prin acest album, The Weeknd își consolidează statutul de artist vizionar, capabil să îmbine introspecția profundă cu inovația sonoră.

Dacă acesta va fi într-adevăr ultimul său proiect sub numele de „The Weeknd”, el lasă în urmă o moștenire artistică impresionată și influentă.

Tate McRae - „So Close to What”

Tate a lansat pe 21 februarie 2025 cel de-al treilea album de studio, intitulat „So Close to What”, marcând un moment definitiv în cariera sa artistică. Albumul a debutat pe primul loc în topul Billboard 200 din Statele Unite, cu 177.000 de unități echivalente vândute în prima săptămână, devenind astfel cel mai de succes proiect al artistei până în prezent.

Albumul explorează o paletă sonoră diversificată, îmbinând elemente pop, dance-pop și R&B. Acesta reflectă o maturizare artistică, abordând teme precum auto-descoperirea, relațiile complicate și echilibrul emoțional.

Lana Del Rey - „The Right Person Will Stay”

Programat pentru lansare pe 21 mai 2025, inițial anunțat sub titlul „Lasso”, acest proiect marchează o schimbare semnificativă în direcția artistică a cântăreței, îndreptându-se spre influențe country și Americana.

Albumul este produs de Jack Antonoff, Drew Erickson și Luke Laird, și conține 13 piese care reflectă o fuziune între stilul melancolic caracteristic al Lanei și elemente country. Printre colaboratori se numără și rapperul Quavo, alături de care a lansat piesa „Tough” în iulie 2024.

Chase Atlantic - „Lost in Heaven”

Trupa australiană Chase Atlantic – formată din frații Mitchel și Clinton Cave și Christian Anthony – a lansat în noiembrie 2024 albumul „Lost in Heaven”. Cunoscuți pentru stilul lor unic care combină R&B, trap și rock alternativ, băieții continuă să experimenteze cu sunete atmosferice și teme legate de dorință, anxietate și izolare.

Albumul conține piese precum „Mamacita” și „Doubt it”, iar vibe-ul general este unul dark, dar intens – exact așa cum și-au obișnuit fanii. Turneul „Lost in Heaven Tour” a fost un succes internațional, cu show-uri sold-out în SUA, Europa și Australia.

Dacă vă plac artiști ca The Weeknd sau The 1975, Chase Atlantic merită adăugat în playlist.

ARTIȘTI ROMÂNI

Killa Fonic – Pionierul trap-ului românesc

Pe numele său real, Ionuț Răducanu, este un artist și producător român cunoscut pentru contribuțiile sale la muzica trap din România. A debutat în 2013 cu grupul Șatra B.E.N.Z și a lansat cariere solo cu albume ca „Lamă Crimă” (2017) și „Osvaldo” (2022). Stilul său combină trap, R&B și hip-hop, abordând teme precum viața urbană și introspecția. Cu o serie de colaborări cu artiști ca Irina Rimes și Carla’s Dreams, Killa Fonic continuă să influențeze muzica tinerelor generații din România.

Mira – Vocea caldă a pop-ului românesc

Maria Mirabela Cismaru este o cântăreață româncă de muzică pop și dance. A devenit cunoscută în 2012, odată cu emisiunea „Vocea României”, unde a fost în echipa lui Marius Moga.

După show a lansat piesele „Dragostea nu se stinge” și „Străzile din București”, care au avut succes în topurile muzicale. În 2021, a lansat albumul „MiraDivina”, consolidându-și poziția în industria muzicală românească.

În ciuda provocărilor, inclusiv a unei afecțiuni medicale, care îi afectează corzile vocale, Mira continuă să fie activă în muzică, colaborând cu artiști precum Dj Project, Vescan și Mario Fresh.

INNA – Starul global din România

Pe numele real Elena Alexandra Apostoleanu, este cea mai cunoscută artistă româncă la nivel internațional. A devenit celebră în 2008 cu piesa „Hot”, urmată de numeroase hituri precum „Sun is Up” și „Up”. În 2024 a lansat două albume, „Everything or Nothing” și „El Pasado”, consolidându-și succesul în Europa și America Latină. Cu milioane de fani și concerte pe toate continentele, INNA este un simbol al muzicii pop românești în lume.

The Motans – Poezie în ritm pop

The Motans este proiectul muzical al lui Denis Roabeș, un artist din Republica Moldova cunoscut pentru versurile sensibile și stilul pop alternativ. A debutat în 2016 cu „Versus” și a devenit rapid popular cu piese ca „Poem” (feat. Irina Rimes) și „Weekend” (cu Delia). Albumele sale au adus o notă poetică și profundă în muzica românească contemporană.

Într-o lume care se schimbă rapid, muzica rămâne un refugiu și o formă sinceră de exprimare. Prin versuri, ritmuri și emoții, artiștii ne oferă povești care ne ating și ne unesc.

CONCERTE

Untold Festival 2025 – 10 ani de magie muzicală la Cluj-Napoca

Între 7 și 10 august 2025, Cluj-Napoca va găzdui cea de-a 10 a ediție a Untold Festival, unul dintre cele mai mari festivaluri de muzică din Europa. Evenimentul promite o experiență de neuitat, reunind artiști internaționali de top și fani din întreaga lume.

Printre headlinerii confirmați se numără:

POST MALONE - superstarul american revine în România cu un show plin de energie, incluzând hituri din cel mai recent album cu influențe country.

MARTIN GARRIX – DJ-ul olandez, favorit al festivalului, va oferi un set spectaculos cu vizuale impresionante.

TIESTO - legenda trance și EDM promite un spectacol de neuitat, plin de imnuri iconice.

ARMIN VAN BUUREN – unul dintre cei mai iubiți artiști ai festivalului, va susține un set emoționant la răsărit.

Electric Castel 2025 – Muzică, istorie și inovație la Bonțida

Între 16 și 20 iulie 2025, domeniul castelului Banffy din Bonțida devine, pentru a 11-a oară, gazda unuia dintre cele mai așteptate festivaluri din România... Electric Castel. Evenimentul promite o experiență unică, îmbinând muzica live cu arta și tehnologia, într-un cadru istoric deosebit.

Line-up-ul din acest an este impresionant, cu peste 300 de artiști care vor urca pe cele 12 scene ale festivalului. *Printre headlinerii confirmați se numără:*

JUSTIN TIMBERLAKE: superstarul american va susține primul său concert în România, aducând pe scenă hituri care au definit o generație.

QUEENS OF THE STONE AGE: trupa americană de rock alternativ revine cu un show plin de energie și riff-uri memorabile.

JUSTICE: duo-ul francez de muzică electronică promite un spectacol vizual și sonor de excepție.

Alături de aceștia vor performa artiști precum YUNGBLUD, Rudimental, Jayda G, Shaggy, Bicep, Netsky, NGHTMRE și mulți alții, oferind o paletă muzicală diversă, de la rock și pop până la electronică și drum and bass.

BEACH, PLEASE! FESTIVAL 2025 – Cea mai mare experiență hip-hop de pe litoralul românesc

Între 9 și 13 iulie 2025, stațiunea Costinești devine epicentrul muzicii urbane, găzduind a patra ediție a festivalului Beach, Please!. Acest eveniment s-a impus rapid ca unul dintre cele mai mari festivaluri hip-hop din Europa, atrăgând fani din întreaga lume.

Line-up-ul din acest an este impresionant, reunind artiști internaționali de top:

A\$AP Rocky, 21 Savage, Young Thug, Lil Baby, Peso Pluma, Swae Lee, Yeat, NLE Choppa, Lil Pump, NAV, Lil Tecca, Denzel Curry, Ken Carson, 6ix9ine.

Pe lângă acești headlinerii, festivalul promite și alte surprize muzicale, transformând litoralul românesc într-un veritabil paradis al muzicii urbane.

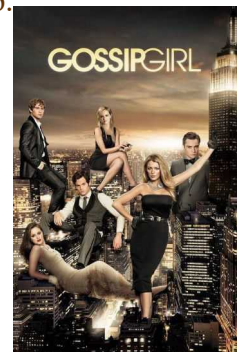
IntenCity Festival 2025

IntenCity este un festival de muzică desfășurat anual în România, în special în Craiova, și este organizat de Radio ZU și Consiliul Județean Dolj. Evenimentul reunește pe scenă unii dintre cei mai cunoscuți artiști români și internaționali din muzica pop, dance și electronică. Festivalul este cunoscut pentru spectacolele impresionante de lumini, scenografie de amploare și atmosfera vibrantă, atrăgând zeci de mii de participanți din toată țara.

Festivalul **IntenCity 2025** va avea loc în perioada **26–29 iunie 2025** la Craiova, pe **Stadionul Ion Oblemenco** și în **Sala Polivalentă**. Evenimentul promite un line-up diversificat, cu artiști internaționali și locali din genuri precum reggaeton, hip-hop, pop, electronic și trap.

SERIALE

Gossip Girl



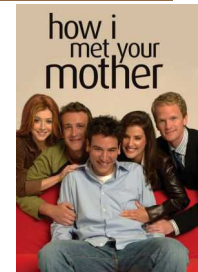
Lansat în 2007, *Gossip Girl* este un serial american devenit fenomen mondial, bazat pe cărțile scrise de Cecily von Ziegesar. Acțiunea se petrece în lumea exclusivistă a adolescenților din Upper East Side, New York, unde secretele nu rezistă prea mult – mai ales când o bloggeriță anonimă, cunoscută drept „Gossip Girl”, dezvăluie tot. Personajele centrale – Serena van der Woodsen, Blair Waldorf, Dan Humphrey, Chuck Bass și Nate Archibald – au captat atenția publicului prin poveștile lor de dragoste, trădare și rivalitate, într-un amestec de lux, dramă și intrigă.

Behind Her Eyes



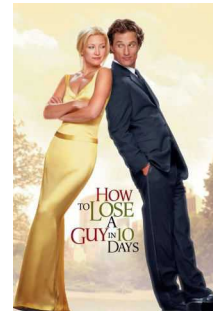
Behind Her Eyes este un miniserial britanic lansat pe Netflix în 2021, bazat pe romanul omonim scris de Sarah Pinborough. Povestea urmărește o mamă singură, Louise, care se trezește prinsă într-un triunghi amoros complicat cu șeful ei, David, și cu soția acestuia, Adele. Ce începe treptat ca o dramă romantică se transformă treptat într-un thriller psihologic tulburător, cu elemente de supranatural.

Serialul a devenit viral datorită finalului său șocant, pe care fanii l-au descris ca fiind „de neuitat” și „complet neașteptat”. Cu doar 6 episoade, *Behind Her Eyes* este o alegere perfectă pentru cei care iubesc misterele intense și răsturnările de situație.



How I Met Your Mother

How I Met Your Mother (2005-2014) este un sitcom american devenit iconic, creat de Carter Bays și Craig Thomas. Serialul spune povestea lui Ted Mosby, care le povestește copiilor săi cum a cunoscut-o pe mama lor, într-o serie de amintiri pline de umor, emoție și momente absurde, desfășurate alături de prietenii săi: Marshall, Lily, Robin și legendarul Barney Stinson. Cu 9 sezoane, replici memorabile și un stil narativ unic, serialul a cucerit milioane de fani din întreaga lume. Deși finalul a împărțit publicul, *How I Met Your Mother* rămâne o comedie cu suflet, care îmbină râsul cu lecții de viață.



FILME

How To Lose A Guy In 10 Days

Lansat în 2003, *How To Lose A Guy In 10 Days* este o comedie romantică spumoașă, cu Kate Hudson și Matthew McConaughey în rolurile principale. Filmul urmărește doi tineri care intră într-o relație din motive complet diferite: ea, jurnalistă, scrie un articol despre greșelile dintr-o relație, iar el pariază că o poate face să se îndrăgostească în 10 zile.

Este o poveste despre aparențe, sinceritate și despre cât de complicat (și amuzant) poate fi începutul unei relații.



The Butterfly Effect

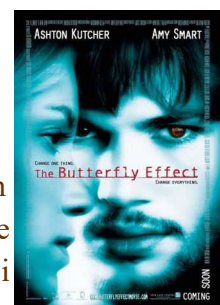
Lansat în 2004, *The Butterfly Effect* este un thriller psihologic cu accente SF, avându-l în rol principal pe Ashton Kutcher. Filmul explorează ideea că mici modificări în trecut pot avea consecințe majore în viitor – o teorie cunoscută sub numele de „efectul fluturelui”.

Filmul ridică întrebări tulburătoare despre destin, traumă și cât de periculoasă poate fi dorința de a repara trecutul.

Black Swan

Black Swan (2010) este un thriller psihologic intens, cu Natalie Portman în rolul principal, care i-a adus și un Oscar pentru Cea mai bună actriță. Filmul spune povestea Ninei, o balerină perfecționistă, aleasă să joace dublul rol al Lebedei Albe și Lebedei Negre într-o nouă montare a baletului Lacul Lebedelor.

Pe măsură ce presiunea rolului o consumă, granița dintre realitate și halucinație începe să se estompeze.)



Filmul explorează teme precum dualitatea umană, sacrificiul pentru artă și pericolul pierderii identității în căutarea perfecțiunii.

Black Swan este o capodoperă despre frumusețea fragilă care poate ascunde haosul interior.

(Piciu Alisia Ionela-clasa a X-a B)

„Ce se poartă?” - Moda în rândul elevilor

Moda nu înseamnă doar haine, ci și o formă de exprimare personală. În școala noastră, elevii își pun tot mai des amprenta asupra stilului propriu, combinând confortul cu ultimele tendințe. De la treninguri moderne până la ținute inspirate din anii '90, moda a devenit o parte importantă din viața de zi cu zi.

- Ce se poartă în 2025?

1. **Hanorace oversized și bluze cu imprimeuri** – perfecte pentru zilele mai răcoroase și foarte populare printre elevii de gimnaziu și liceu. Cu cât imprimeul este mai creativ, cu atât mai bine!
2. **Blugii largi și cargo** – Skinny jeans? Mai rar în ultima vreme. Blugii largi, cargo sau cu buzunare laterale sunt acum preferați pentru că sunt comozi și pot fi asortați ușor.
3. **Pantofi sport cool** – Adidașii albi rămân un clasic, dar tot mai mulți elevi poartă modele colorate, cu design-uri inedite. Se potrivesc cu orice, de la fuste până la pantaloni de trening.
4. **Accesorii care ies în evidență** – Lanțuri, borsete purtate pe piept, căciuli beanie sau ochelari de soare colorați. Toate sunt elemente care transformă o ținută simplă într-una originală.
5. **Tricouri cu mesaje sau desene** – De la glume haioase, la citate „May all your delulu become trululu” sau „Social Media killed Romance” și multe altele aceste tricouri atrag atenția și spun ceva despre cel ce îl poartă.

(Împușcatu Aurora Beatrice-clasa a X-a B)

Moda în școală înseamnă mai mult decât a fi „în trend” - este despre creativitate, exprimare și încredere în sine. Fie că preferi un stil sport, casual sau elegant, important este să porți ceea ce te face să te simți TU.

CREAȚII DE IERI ȘI DE AZI

ADRIAN PĂUNESCU – UN POET SIMBOL

ELEV: PICIU ALISIA-IONELA

CLASA: A X-A B

Adrian Păunescu a fost un poet român de o sensibilitate și pasiune aparte. S-a născut în 1943 în Copăceni, dar a copilărit în Bârca, județul Dolj. Acesta a crescut într-un sat mic, dar a reușit să-și facă auzită vocea în întreaga țară. A fost un poet prolific cu o carieră care a cuprins mai multe decenii.

De multe ori mi-am imaginat o întâlnire cu Adrian Păunescu. Cum onorată, aș fi stat față în față cu un poet influent și talentat. Mi-ar fi fost nemaipomenit de greu să-mi stăpânesc emoțiile, resimțind un amestec de admirație și respect profund. Figura sa impunătoare, cu ochii plini de pasiune și cu un zâmbet cald, sunt sigură că emana o energie puternică, care m-ar fi captivat instantaneu. În ciuda faimei sale, Păunescu părea modest și accesibil, fiind deschis la conversație și la schimbul de idei. Fiecare cuvânt era încărcat cu o înțelepciune profundă și o pasiune debordantă. În timpul dialogului nostru, timpul se oprește și lumea înconjurătoare devine irelevantă în comparație cu conversația noastră.

Întâlnirea imaginară cu Adrian Păunescu a fost mai mult decât o simplă discuție.. a fost o călătorie în lumea sa interioară, în universul său creativ și în gândurile sale adânci. M-am desprins din reverie, simțindu-mă inspirată și încărcată cu o nouă înțelegere asupra vieții și a artei.

De ce am visat să-l întâlnesc? Pentru că este un titan al culturii românești a cărui creație a marcat și a influențat în mod profund multe generații. Versurile sale au reușit să atingă sufletele oamenilor și să le trezească emoții abisale. Cu un talent remarcabil pentru exprimarea sentimentelor, el a reușit să creeze poezii care rămân vii în inimile cititorilor.

Adrian Păunescu a fost un poet al poporului, care a transpus în versuri trăirile și aspirațiile oamenilor obișnuiți. Prin intermediul poeziei sale, a reușit să evidențieze frumusețea și durerea vieții, să aducă în prim-plan iubirea, patriotismul și lupta pentru dreptate. Temele abordate de Păunescu sunt diverse și reflectă preocupările și valorile societății. Temele abordate de Păunescu sunt diverse și reflectă preocupările și valorile societății. El a vorbit despre iubirea înflăcărată, despre frumusețea naturii, despre lupta pentru libertate și dreptate. Poetul a fost mereu alături de popor, a susținut cauza celor mai puțin norocoși și a încurajat solidaritatea și unitatea.

Unul dintre cele mai cunoscute volume de poezii ale sale este „Rugă pentru părinți”, publicat în 1972. Acesta a fost urmat de numeroase alte volume, inclusiv „Cântec pentru fiul meu” și „Versuri ales”. Păunescu a fost și un cunoscut cântăreț de muzică folk, colaborând cu artiști precum Mircea Vintilă și Ducu Bertzi.

Un aspect remarcabil al poeziei lui Adrian Păunescu este utilizarea rimei bogate și a imaginilor puternice. Versurile sale curg ca o melodie aparte, iar metaforele și simbolurile folosite îmbogățesc mesajul transmis. Fiecare strofă este ca o pictură, în care culorile și cuvintele se împletesc armonios. Opera sa a fost caracterizată de un stil poetic expresiv și de o puternică angajare socială. În ciuda popularității sale, Adrian Păunescu a fost și criticat pentru pozițiile sale politice și pentru faptul că a fost unul dintre poeții oficiali ai regimului comunist. Cu toate acestea, impactul lui în peisajul cultural românesc a fost imens, de asemenea și influența sa asupra literaturii românești a fost incontestabilă.

Versurile sale au răsunat în inimile oamenilor și au devenit imnuri.

Adrian Păunescu rămâne poetul simbol al unei generații pentru care libertatea a însemnat idealul suprem regăsit în forța impresionantă a versurilor sale.

NUNTĂ TRADIȚIONALĂ

ELEV: IORGA ADRIANA

CLASA: A XII-A B

Era primăvară, iar natură și încântătoarele păsărele colorau viața sătenilor.

Într-un sat frumos de munte, care se afla în plină înflorire, harnicii săteni erau în pregătiri mari pentru nunta a doi tineri dragi lor. Fata cea mică a învățătorului din sat se căsătorea cu băiatul cel mare al primarului. Aceștia, copii cu suflet mare și bine învățați, proveneau din două familii mari și frumoase, pe care tot satul le iubea și le cinstea.

Timp de două săptămâni, întregul sat a contribuit la pregătiri, de la aranjamentele pentru locul petrecerii și biserică până la delicioasele preparate de către cele mai pricepute gospodine. Aceștia au lucrat de zor ca cei doi tineri să aibă o nuntă frumoasă, așa cum e lăsat în tradiție, căci la sat nunțile se fac cu multă voie bună.

În ziua nunții, familia și prietenele și-au pregătit draga mireasă, îmbrăcând-o în cel mai frumos costum popular și punându-i pe cap o năframă albă de mătase cusută cu flori culese de bunica ei. Acasă la mire se adunaseră toți flăcăii din sat pentru a-l bărbierii, după obicei, cu un topor bine ascuțit. Îmbrăcat în straiile populare, mirele pornește alături de nuntașii săi spre casa socrilor pentru a le cere mâna fetei și pleacă împreună cu aleasa inimii spre biserică. Acolo îi așteaptă părintele, cu inima plină de bucurie, să le unească destinele în fața Tatălui Ceresc.

După slujbă, nuntașii au plecat spre curtea socrilor mari și-au petrecut trei zile și trei nopți, așa cum se face în popor.

TRADIȚII ROMÂNEȘTI – COSTUMUL POPULAR

ELEVI: CAZACU ALEXANDRA, BARBU NATALIA

CLASA A XII-A A

Atunci când spui „tradiție”, te gândești imediat la un obicei vechi, care se desfășoară în mod repetat și care presupune urmarea anumitor procedee sau ceremonii. În România, datinile populare sunt păstrate cu sfințenie mai ales la sat, unde joacă un rol important în derularea vieții cotidiene și a păstrării identității culturale. Acestea reprezintă un mod străvechi de a celebra momente vesele sau triste din existența umană, precum și trecerea timpului și parcurgerea etapelor ciclice ale naturii.

Tocmai aceasta inspirație din mediul înconjurător, din viața plantelor și a animalelor, se regăsește transpusă. În acțiunile, dar și în obiectele și vestimentația utilizate în desfășurarea ritualurilor tradiționale. Costumul popular este una dintre cele mai grăitoare reflexii ale bogăției universului și imaginarului românesc. Detaliile minuțioase, materialele naturale și croielile deosebite transformă hainele tradiționale în adevărate comori culturale.

Portul popular prezintă caracteristici comune în toate regiunile din România, însă în fiecare zonă există detalii și ornamente specifice. Tradiția costumului național datează din cele mai vechi timpuri, de pe vremea dacilor și a romanilor, și face parte din obiceiurile regăsite în Peninsula Balcanică. De altfel, vei observa asemănări între porturile populare ale țărilor din această regiune.

Costumul național românesc este format din câteva elemente principale: cămașa, denumită și ie populară pe care o poartă atât bărbații, cât și femeile; pantalonii, sub denumirea de ȋtari, pentru bărbați; fusta, denumită fota sau catrință, purtată de femei.

Pe lângă acestea, portul popular poate include articole precum opinca, sarica, pieptarul sau căciula. Dintre toate, se remarcă în mod special **ia** care, de-a lungul timpului, a căpătat faima internațională. Mari creatori de modă au fost inspirați de bluza națională românească și de trăsăturile ei aparte: feminitatea, delicatețea și eleganța, elementele decorative fermecătoare și materialele naturale.

Începând cu anii 1950, costumul tradițional nu a mai fost purtat în zilele de lucru, ci doar în zilele de sărbătoare și la evenimente speciale. Manopera minuțioasă și rezultatele estetice spectaculoase au transformat hainele populare în opere de artă, apreciate atât pe plan local, cât și în restul lumii. Realizarea manuală a unui astfel de articol poate dura și câteva săptămâni.

Este confecționată din pânză albă de bumbac, în sau borangic. Este împodobită cu broderii în motive populare românești mai ales la mâneci, pe piept și la gât. Unele ii sunt împodobite și cu mărgelile sau paiete.

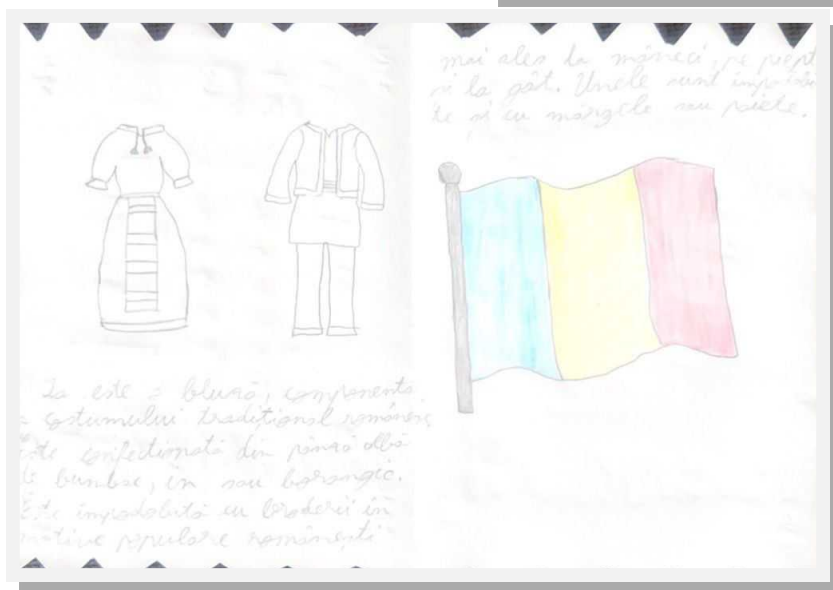
Modelele broderiilor și podoabelor diferă de la o zonă la alta de la Nistru până în zonele vestice ale arealului de răspândire a etniei românești. În Moldova s-au purtat în special râurii costișai / chezuri / piezuri – adică oblici. În sud, s-au purtat râurii în șiruri verticale; fie multe și fine, ca în Râmnic sau Ilfov, fie râuri copleșitori, compuși din motive mari și late, cu nume specifice, pentru Muscel „codri”, „șerpească” etc. Pe ambele maluri ale Oltului și în Oltenia, s-au purtat mai mult râurii „înfurcați” ca niște ramuri (furci) care pleacă dintr-un ax de simetrie numit „cosoi”. În Gorj apare tipul de râuri numiți “săbiate”; cosoiul dispăre și fostele ramuri sunt acum benzi evidente, care se întâlnesc pe centrul mânecii, în unghi.

Manopera minuțioasă și rezultatele estetice spectaculoase au transformat hainele populare în opere de artă, apreciate atât pe plan local, cât și în restul lumii. Realizarea manuală a unui astfel de articol poate dura și câteva săptămâni.

Este confecționată din pânză albă de bumbac, în sau borangic. Este împodobită cu broderii în motive populare românești mai ales la mâneci, pe piept și la gât. Unele ii sunt împodobite și cu mărgelile sau paiete.

Modelele broderiilor și podoabelor diferă de la o zonă la alta de la Nistru până în zonele vestice ale arealului de răspândire a etniei românești. În Moldova s-au purtat în special râurii costișai / chezuri / piezuri – adică oblici. În sud, s-au purtat râurii în șiruri verticale; fie multe și fine, ca în Râmnic sau Ilfov, fie râuri copleșitori, compuși din motive mari și late, cu nume specifice, pentru Muscel „codri”, „șerpească” etc. Pe ambele maluri ale Oltului și în Oltenia, s-au purtat mai mult râurii „înfurcați” ca niște ramuri (furci) care pleacă dintr-un ax de simetrie numit „cosoi”. În Gorj apare tipul de râuri numiți “săbiate”; cosoiul dispăre și fostele ramuri sunt acum benzi evidente, care se întâlnesc pe centrul mânecii, în unghi.

COPCĂ ROBERT
Clasa: a XII-a A



CĂLIN ANA
Clasa: a XII-a A



DRAGU EMA Clasa: a XII-a B



CULTURA ROMÂNEASCĂ

**ELEV: TUDOSAN BOGDAN
CLASA A XII-A A**

Tradițiile, obiceiurile și valorile românești, indiferent de regiune, reprezintă elemente importante, definitoare ale neamului român, transmise din moși-strămoși până în zilele noastre.

De-a lungul istoriei sale multisekulare, de la formarea sa până în prezent, poporul român a trecut prin nenumărate încercări ale sorții. Poporul român a fost unul asuprit, iar geografia nu ne-a ajutat, țara noastră fiind ca o poartă către multe alte regiuni importante, astfel, marile imperii care s-au ridicat și s-au prăbușit au avut întotdeauna interese în spațiul românesc. Secolele întregi de ocupație ale acestor imperii au lăsat cu siguranță o rană adâncă. Au fost timpuri grele, cu care însă ne-am obișnuit, de aceea suntem mult mai puternici și gata să înfruntăm viitoarele încercări.

Cele mai cunoscute tradiții sunt cele de la nuntă, botez, înmormântare și de sărbători. În unele sate, încă se mai practică tradiția peșitorului. Acesta folosește pentru a uni familia în devenire o poezie specială, cunoscută de folcloriști sub denumirea de orăție de nuntă. Tradiția moașei încă mai este prezentă la români. Rolul acesteia la botez este foarte important. Ea duce copilul la biserică și spune „duc un păgân și voi aduce un creștin”, iar la întoarcere spune „am dus un păgân și am adus un creștin”. Ceremoniile de înmormântare sunt moștenite de la romani. Aceștia puneau în fața casei unde exista un mort un chiparos, copac ce nu mai putea îmboboci după a fost tăiat. Coloniștii romani din Dacia nu au găsit acest copac, așa că obiceiul a fost ușor adaptat. De sărbători, cea mai cunoscută tradiție este cea a împodobirii bradului de Crăciun.

O valoare românească importantă o constituie portul popular, îndeosebi ia, cu diferențele ei modele care variază de la o zonă la alta.

Toate aceste elemente sunt indispensabile pentru noi, românii, iar fără ele ne-am pierde identitatea națională.

SCHIȚĂ DESPRE COMUNISM

ELEV: ECEA ALEXANDRA

CLASA: A XII-A A

- Daică Leano, fugi de pitește degrabă icusarii de la bărbatu-tău și zestrea fetelor, că iar umblă „pețitorii” prin sat să pună mână pe avutul oamenilor, lovi-i-ar bătaia soarelui drept în moalele capului, cum năpăstuiesc ei munca țăranilor. Români sunt ei sau ce sunt?

Femeia scăpa cobilițele cu care se întorcea de la cișmeaua satului în drum, își trase cârpa mototolită mai spre frunte și merse într-un suflet acasă. Ancuța și Leonora nu se găseau, umblă hai-hui pe ulițe când iar năvălește prostimea domnească de după război să îndemne lumea la colectivizare ca pe vite să intre în ogor. „Pețitorii” ăștia erau, de fapt, perceptorii de la Sfatul Popular, adică de la fosta primărie, care făceau să intre în pâine reforma monetară. Plăpumile, țoalele, pernele, cămășile, boscelele și toate lucrăturile fetelor fură repede îndesate în chichița podului. Mai apucă doar să tragă colțul cearșafului peste sacii de sub pat, când vlăjganii care-și umileau părinții care îi făcuseră cu zăpădul lor de comunism îi călcară pragul.

- Daică Leană, hai că-ți veni și matale rândul'. Nu face scandal, că n-are rost, mai bine trece colea la catastif tot ce ai și ne împăcăm cu mulțumire. Are să fie bine și de mata, și de fete, cine are să muncească atâta pământ, că numai ești văduvă, băieți n-ai. . .

- Dau la copii hectarele, însă vouă, niciun petic! Mișeilor, ce căutați la averea oamenilor? Noi am muncit să ne-o facem, tata și socrul au făcut războiul ca să le dea pământul, cum veniți voi tam-nisam așa să ni-l luați din nou?

-Astea-s vremurile. . . Gata cu domni chiaburi, cu cei care mănâncă pâinea lor, gata cu popa care ține casa și biserica pe spinarea altora, cu dascălul hrănit de tot satul. . . Gata! S - a terminat. De-acum suntem toți egali.

-Nu dau nimic.

-Dar lumea astălaltă cum dădu? Ce, ești tu mai cu stea în frunte?

- N-am eu treabă cu ce face lumea ăstălaltă. Eu îmi țin rostul și rânduiala. Las' că ne-a spus nouă la slujbă părintele Turlea că frunțașii statului vin și pleacă, că fac legi azi și mâine le desfac, dar țăranul tot țăran rămâne, oropsit și subjugat la toate dările. Noi cu ce să mai plătim impozitele dacă ne luați pogoanele?

- Nu o să mai existe țărani, toți vom fi „tovarăși” între noi și vom munci împreună ca să avem, fără cucoane sau domni, cu slujitori. Ei, și-acu', fie că vrei, fie că nu vrei, pământul tot ți-l luăm, noi umblăm așa prin sat să vă smulgem consimțământul spre binele vostru, dar dacă vă împotriviți, n-aveți nicio putere. Majoritatea a decis deja. Dar până una alta, fă bine și dă încoace banii ăia ascunși sub saltea să ți-i schimbăm că s-a făcut reforma monetară și nu mai ai ce face cu ei.

- Banii mei? N-am niciun ban, nu dau nimic. Sunt săracă ca vai de muma mea.

- Zău!? Dar bărbate - tău n-a fost mare geambaș de-l știau toți negustorii din Calafat și de la Corabia. Mi-aduc aminte că umbla numai cu chimirul plin de bani și-ți aducea tot ce era mai frumos, că-i îngrijeai casa ca o nevastă bună ce erai. Hai, dă lei încoace că dăm de altă belea! Îmi pierd răbdarea!

- Nu dau nimic.

Atunci bărbații se îmbulziră în casă și răscoliră toate odăile, podul și beciurile, luând tot ce găseau de cuviință cu valoare. O prinseră pe daica Leana cu cincisprezece milioane de lei vechi, dosiți sub așternut în saci cusuți de rafie, în hârtii și galbeni. Găsiră și bani străini, că nu de puține ori trecuse Gheorghe Constantin podul la bulgari cu daravele negustorești.

Femeia se zbătea și-și smulgea părul din cap... Degeaba, au lăsat pustiu în urmă. Moștenirile obținute cu agoniseala unei vieți de om mereu pe drumuri fură trecute într-o clipită la comun de noul regim socialist care abia se mija la orizont.

- Daică Leană, și ziceai că ești săracă lipită, dar eu văd aici chiaburie în toată regula. Ai cam trăit matala bine cu vechiul sistem, de-aia îl jelești atâta. Să vedem ce-o să te faci acum. Mai stai cu banii în saci sub pat, să dormi pe ei fără grija zilei de mâine?

- Strânsoarea mea, strânsoarea mea. . . munca mea a dreaptă răsplătită de bunul Dumnezeu. Ce-ați făcut, nenorociților, cu ea?

- Nu mai boci atâta și-l amesteca în lucrurile noastre pe Dumnezeu, că n-are nicio treabă. Numai popii v-au băgat prostii în cap, că ești răsplătit în Ceruri pentru necazuri, dacă te păstrezi cu credință în viața asta. Ziceau așa ca să le dați lor tot porcul tăiat de Crăciun, ei să mănânce ăle bucate, și voi să postiți și-n zi de sărbătoare. Și să le trimiți grâu, să frământa preotesele pâine albă, rumenă, și voi să vă stupați sufletul tot cu mămăligă. Lasă, femeie, că de-acum înainte vei trăi bine, ascultă-mă ce-ți spun. Înainte a fost foc și potop, pe mai departe, adevăratul rai.

- Binele este, feciorule, când fiecare își vede de ale sale și omul e liber să facă ce crede cu soarta sa.

Că Scriptura spune cuvânt drept și noi, așa țărani, în prostia noastră, l-am urmat, eu cred că a fost bine. Prea e cu spurcăciune lumea pe care o vreți voi și-mi veți da mie dreptate peste ani, când o să vedeți cât prăpăd a făcut schimbarea asta grea. Că Biblia spune. . .

- Gata, daică Leană, să știi că mi-au ajuns predicile bisericesti până-n gât de atâtea secole. Fac bine ce fac fiindcă știi că-i pus la cale de un om cu cap. Eu nu mai cred în obiceiurile voastre și să știi că, dacă mă enervez, dau cu capitalul în Biblie!

- Bată-tă să te bată, să nu dea Biblia și Cerul cu blestem în capitalul tău, să te nărui cu totul și noi pe lângă tine, că altă cale n-avem, murmura femeia în poartă privind cu deznădejde cum apune lumea pe care o știa ea, făcând loc alteia, plină de necurății. Ce s-o alege?! Nu-i chip să te lupți cu ei!

OBICEIURILE TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI

ELEV: DINU RAISA

CLASA: A XII-A B

Obiceiurile tradiționale românești au si modalități de exprimare: muzica, coregrafia, gestică sau mimica. Sunt fapte culturale complexe, menite înainte de toate, să organizeze viața oamenilor. Marchează momentele importante ale trecerii lor prin lume, si le modelează comportamentul.

Cele două mari categorii de obiceiuri si tradiții sunt: cele care marchează diferite evenimente ce se desfășoară de-a lungul anului. Sunt sărbători religioase, cele legale, de munca agricolă, de factori de mediu. Acestea vizau viața colectivă a satului, având un caracter public si ciclic. Un loc special între obiceiurile religioase îl au cele specifice Crăciunului și Paștelui.

A doua mare categorie se refera la obiceiurile care atesta diferite momente importante din viața omului. Desfășurarea lor era legată de momente bine determinate, care nu se repeta de-a lungul vieții. Folcloriștii numesc astăzi obiceiurile tradiționale in legătură cu nașterea, inițierea, căsătoria si moartea, obiceiuri sau rituri de trecere. În general, nunta, prin desfășurarea ei amplă si caracterul sărbătoreț si de mare veselie, atrăgea cea mai mare si cea mai activă participare a colectivității. În țara noastră s-au păstrat multe manifestări legate de Sărbătorile hibernale, care acum sunt exprimate prin intermediul festivalurilor organizate sau a acțiunilor localnicilor.

Atât Nașterea Domnului, cât și Anul Nou sunt vestite prin colinde deosebite, de o mare varietate, unele de sorginte creștină, referitoare strict la Nașterea Pruncului, altele laice, vizând anumite categorii socio-profesionale (preoți, păstori, pescari, vânători, soldați, flăcăi și fete de măritat etc.), majoritatea acestora fiind oarecum comice, legate de preocupările și îndeletnicirile oamenilor. Toate aceste colinde constituie o chintesență a spiritualității creștine a neamului, expresii foarte sugestive ale ethosului arhaic românesc.

Cele mai multe obiceiuri de iarnă din perioada Anului Nou se referă la „Plugușor”, principalul „ingredient” al Sărbătorilor, denumit și Buhaiul, Plugul, Urătură etc., în funcție de zonele etnografice.

După Anul Nou, cele mai practicate obiceiuri de iarnă sunt Sorcova și Lăsarea crucii la apă de Bobotează.

Acestea sunt doar câteva dintre tradițiile și obiceiurile de iarnă, cu care vă veți întâlni oriunde în țară, fiecare adaptate diferitelor regiuni și reprezentând un univers aparte, mitic-folcloric. Activitățile de Crăciun și Anul Nou sunt așteptate cu sufletul la gură de tineri și vârstnici, pentru a înfrumuseța ambianța hibernală și pentru a-i aduce culoare și cântec.

Tradițiile românești reprezintă una dintre valorile inegalabile și incontestabile ale poporului nostru și nu trebuie să lăsăm timpul și evenimentele lumii moderne să ne facă să le uităm.



Proiect realizat de:



Piciu Alisia Ionela

Elevă în clasa a IX-a B

Prof. Zăria Alina

Câteva cuvinte despre trecut

Trecutul, acel vechi dans al amintirilor,
În valuri de timp și sentimente mărginite,
Un tablou pictat cu culori nostalgice,
Ce răsună ca o melodie adormită în suflet.

Este un râu ce curge în adâncul ființei,
Purtând cu el clipe de fericire și tristețe.
Un labirint de povești și întrebări nespuse,
Ce ne îmbrățișează în tăcere și ne definește.

În trecut se ascund ecouri ale vieții noastre,
Amintiri ce dansează în umbra amurgului,
Povești spuse de voci dispărute în negura timpului,
Ce ne amintesc cine am fost și ce am trăit.

Satul Sărata

Sărata este un sat în comuna Călărași din județul Dolj, Oltenia, România.

Datează oficial din 1900. În acte figurează cu numele de Sărata, neoficial se mai numește și Oarca. Acest sat aparține de comuna Călărași, așezat în zona de sud a județului, în lunca Dunării.



Fotografii din secolul al XX-lea



Scăldatul

Oameni de toate vârstele veneau vara la canal pentru a face baie, a se distra și a-și povesti viața.

OAMENII ERAU MAI FERICIȚI



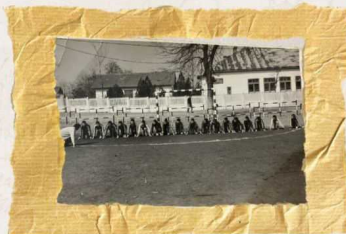
Spălatul hainelor



Vecinele pe ulița satului



Ora de sport pe terenul de fotbal al școlii



Amintire de la bunicul meu pentru fratele lui mai mic:

“Îți trimit din depărtare
Numai străchini și
castroane
Și ca semn că te
iubesc
Toate-n cap ți le
trîntesc”



“La moașă”

Tradiția în care copiii se dau la grindă în prima zi din anul cel nou



Cuvinte scrise de unchiul meu și prietena lui

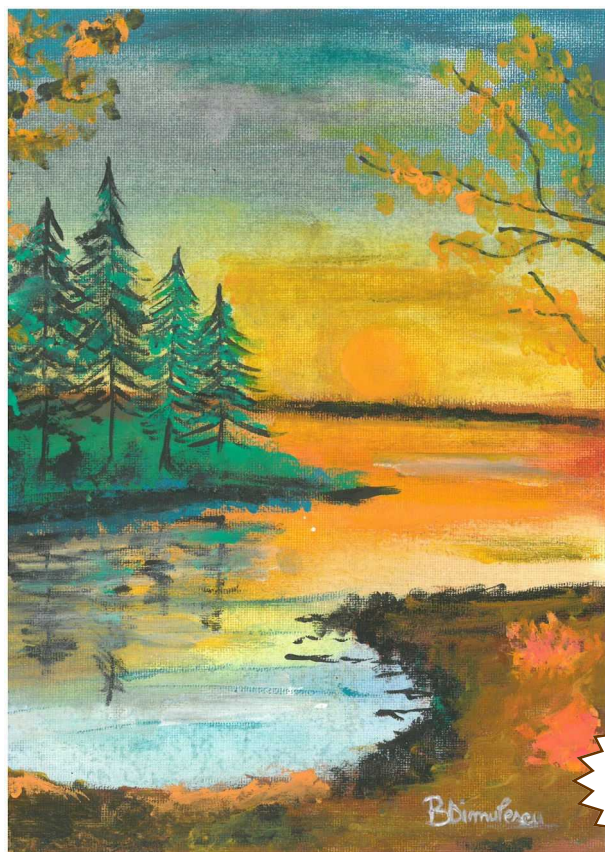
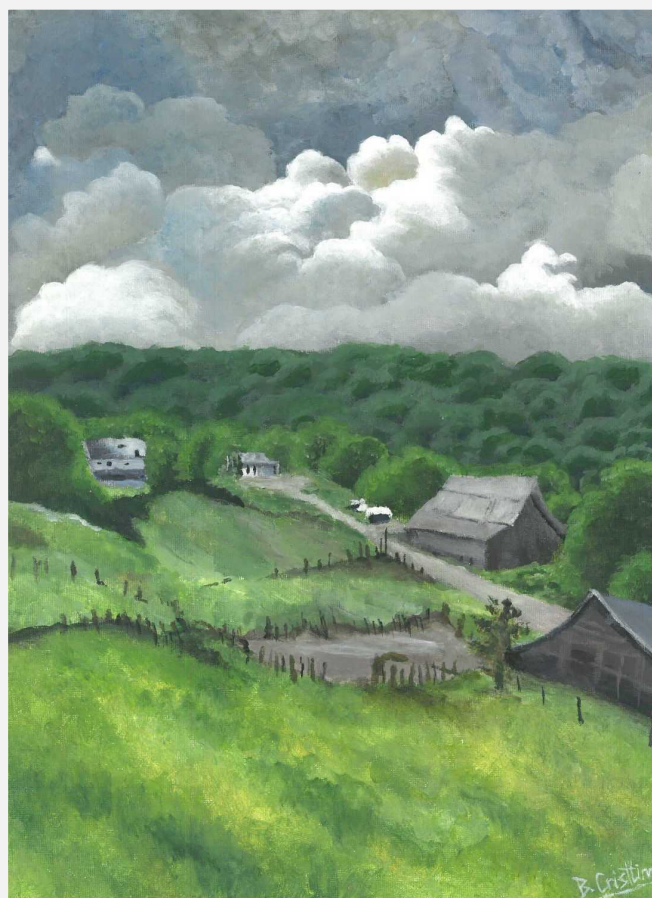
Cuvinte scrise de străbunica tatălui meu



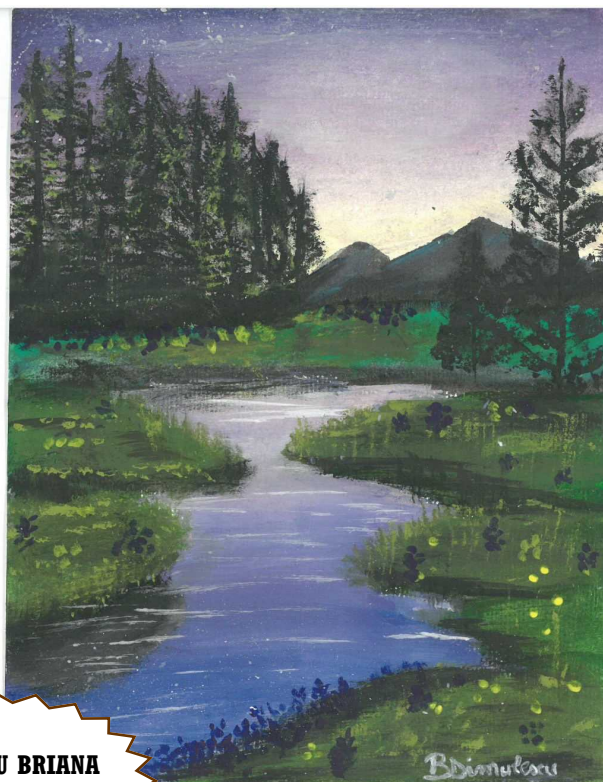
"Trecutul este o comoară pe care o purtăm în inimi, un far ce ne luminează călătoria în viitor." - Adèle Geras

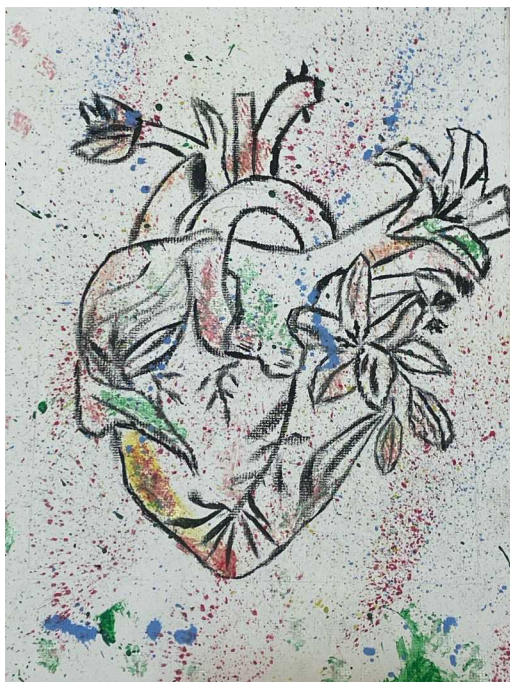
MICII NOȘTRI ARTIȘTI

**BURCHECI CRISTINA
CLASA-A XI-A A**



**DIMULESCU BRIANA
CLASA A IX-A A**





**OLTEANU VANESSA-ANDREEA
CLASA A IX-A A**



BERBECE EVELINA

*„CÂND ATING CORZILE CHITAREI ATING ȘI
SUFLETUL MEU”*

„Friend of mine”

In the corner of my room, where the sunlight softly lands,
Stands a quiet friend of mine, worn down by gentle hands.
She’s got scars upon her frame, and her strings have known
the fight,

But when I’m lost in shadows, she brings me back to light.

CONFESIUNE

ELEV: POPA RAFAEL - ABSOLVENT 2025

*Sigur, mă știu cam singur.
A mea viață - asemenea mereu.
Am furat daruri de Dumnezeu,
Culori din curcubeu.
Cu nimeni altul, eu.
Singur, mă știu prea sigur.*

*Însă ei...ei vor să mă cunoască,
Să le făuresc avânt de renaștere
Pictându-le umbre de forță cerească.
Să-i prefac în robi de slove meștere.*

*Aș vrea să-i încălzesc,
Cu graiuri și cu zâmbet.
Și trupuri, cu vibrații,
Iar praf de constelații,
Le suflu și pe suflet.
Reuși-voi oare să îi zămislesc?*

*Of, mare dorință,
Dorință de-absolut...
Mă cutremur mut,
Observ cu interes: umana ființă,
Mă vrea atât de mult.*

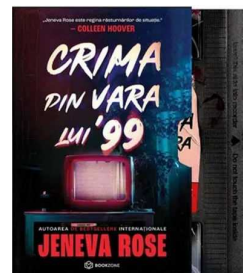
*Vă voi da lumină
Și frânturi de rază,
Când aprins din fire pe boltă senină,
Voi meșteri cu foc, pe papir de vază,
Cuvinte înzestrate ce vă însetează.
In amiază plină.
Cum? Îmi cereți versuri cu pildă și iubire?
Voi, femei prea scumpe-n dichisire
Și bărbați cu har și piept de fier?
Gândiți spre bunul Soare ce s-află prizonier,
Captiv în Univers și tot el pătimaș
De-a cerului poruncă ce-l face pionier,
Și-al zilei iubit, și-al nopții ucigaș.*

*Domină cu sfială în văzduh tăcut,
Oferă căldură, lumină și simțire.
Se plimbă, corp ceresc, cu aer somptuos,
Cel mai de seamă martor în gravă amuțire,
Estompează totul și se pierde-n Cosmos.*

Mă vreți atât de mult prin rânduri...
Eu vreau să fiu simțit, nu să vă stau în gânduri;
Voiesc să mă secați:
De sens, de vis, de artă și culoare.
Iar în final de vers, consimt să mă aflați:
Sunt Soare.

IDEI DE OPERE LITERARE DEOSEBITE

„Crima din vara lui '99” de Jeneva Rose



„Crima din vara lui '99” e genul de carte care te face să zici „doar încă un capitol”... și apoi realizezi că ai citit jumătate din ea. Povestea urmărește trei frați care se întorc în casa copilăriei lor, iar odată cu ei, ies la suprafață amintiri, secrete și... o crimă uitată. Totul pare confuz până când, bum! – afli că Michael, unul dintre frați, și-a omorât tatăl. Nu mă așteptam deloc!

Mi-a plăcut că a fost plină de tensiune și mister, iar finalul m-a dat peste cap. Nu mi-a plăcut că uneori povestea încetinește un pic și mi-ar fi plăcut mai mult suspans în acele părți, dar per total a fost o lectură care te ține cu sufletul la gură.

(Epure Alexa, clasa a IX-a A)

„When the sky fell on splendor” de Emily Henry



După ce un obiect misterios cade din cer, membrii grupului „The Ordinary” dobândesc abilități neobișnuite. Această schimbare le testează prietenia și îi obligă să se confrunte cu propriile temeri și traume nerezolvate.

Impresii:

Romanul explorează modul în care un grup de adolescenți face față traumelor și pierderilor din trecut, găsind consolare în prietenie și în investigarea misterelor locale. Stilul autoarei combină elemente de science fiction cu o analiză profundă a relațiilor umane și a procesului de maturizare.

CITATE RELEVANTE: „CÂTE MILIARDE DE LUCRURI AU TREBUIȚ SĂ SE ÎNTÂMPLE EXACT CUM TREBUIE CA SĂ-MI OFERE ACEASTĂ VIAȚĂ OBIȘNUITĂ”; „ÎNCĂ MAI EXISTAU BUCĂȚI DIN NOI PE CARE NE DOREAM ATÂT DE MULT SĂ LE PUTEAM VEDEA, DAR TOTUȘI NU NE PUTEAM OBLIGA SĂ LE CEREM...”

(Teodorescu Alice, clasa a IX-a A)

„Iubirea te învață” de Irina Binder



„Iubirea te învață” de Irina Binder este cartea mea favorită. Nu este o poveste de dragoste atipică, ci este o exprimare liberă a ceea ce înseamnă manifestarea iubirii în relație cu oamenii animalele, obiectele și tot ceea ce ne înconjoară. Aceasta ne învață că iubirea nu este doar un sentiment, ci este reacția noastră asupra a tot ceea ce ne înconjoară. Irina ne arată și ne îndrumă să manifestăm înțelegere, empatie și grijă față de semenii și nu numai, în loc să ne aruncăm spre viciul judecării, arătând cu degetul defectele și greșelile altora în loc să îi îndrumăm spre lumină și bunăstare.

Recomand cu tot dragul această carte și vă promit că vă va schimba conceptul despre lume și despre zilele sau problemele dificile prin care treceți.

„Și cât timp inima noastră bate, cât timp avem viața în noi, să dăruim cu toată dragostea și cu mare bucurie, fiindcă nu există binecuvântare mai frumoasă decât aceea de a ajuta, de a insufla speranța și de a face pe cineva fericit!”

(Gorgotă Clara, clasa a XI-a B)

„Noaptea despărțirii” de Jennifer A. Nielsen



Dacă sunteți în căutarea unei cărți emoționante care să vă țină în suspans, vă recomand cu mare încredere „Noaptea despărțirii” de Jennifer A. Nielsen. Este o poveste impresionantă despre speranță, curaj și lupta pentru libertate, bazându-se pe evenimente reale desfășurate în perioada Războiului

Rece.

Cartea explorează viața unei familii din Berlin care este separată pe neașteptate de construirea celebrului zid. Gerta, protagonista acestei opere, rămâne în partea estică a orașului alături de fratele și mama sa, în timp ce tatăl și fratele mai mic sunt blocați în vest.

Cel mai mult m-a impresionat curajul și perseverența fetei, care refuză să accepte această realitate crudă și riscă totul pentru a trece granița și a-și reuni familia.

Povestea transmite un mesaj puternic despre libertate și speranță, reușind să te țină cu sufletul la gură pe tot parcursul lecturii. Personajele sunt bine conturate, iar cititorul simte pas cu pas, curajul și disperarea lor. Este o poveste care îți dezvăluie o parte importantă a istoriei și te face să apreciezi libertatea de care ne bucurăm astăzi.

(Dimulescu Briana-clasa a IX-a A)

OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE

În spatele fiecărui rezultat de excepție stă o poveste despre muncă, perseverență și pasiune. Participarea la olimpiadele și concursurile școlare nu este doar o competiție care trebuie câștigată, ci este o experiență de viață în care sunt dobândite o mulțime de calități și în care fiecare elev își descoperă abilitățile. Performanța se clădește prin efort susținut de curajul de a experimenta ceva nou și prin spiritul competitiv care stimulează cunoștințele.

„Educația este cea mai puternică armă pe care o putem folosi pentru a schimba lumea.”-Nelson Mandela

Elevii liceului nostru au participat, în această perioadă, la numeroase concursuri și olimpiade școlare obținând rezultate care ne bucură și ne onorează!

Merită a fi evidențiat:

Elevul Tudosan Bogdan din clasa a XII-a care pe parcursul anilor a obținut numeroase premii/medalii la Concursurile desfășurate la nivelul disciplinei matematică: Premiul I - FranMaths-100p; Premiul I – „Mathematica Modus Vivendi”; Premiul III - Olimpiada de matematică-faza locală; Fizică-Concursul ProFiz - 80-90 puncte la testele administrate;

Concursul „Queen Victoria”

-la clasa a VII-a: Cebuc Maya - 96 puncte; Glăvan Ana - 96 puncte; Stoinea Erika - 92 puncte; Cirticioiu Alexandra - 86 puncte; Pîrcălabu Anamaria, faza județeană, 80 puncte
- clasa a X-a: Turcitu Razvan-Mihai 88 puncte;

La Concursul județean interdisciplinar „Gândește românește/ Think the English way/ Pense en français” la clasa a X-a:

-Șutelcă Xander-Gabriel – Mențiune; - Moraru Antonio – Mențiune.

-Eleva Burcheci Cristina-Florentina clasa a XI-a A: Premiul I - Concursul „LE MONDE DES LANGUES”, CRAIOVA; Premiul I – Concursul „PUTEREA VIZIONARILOR”, CHIȘINĂU.

Eleva Gavrilaș Petronela Mona-Lisa clasa a XI-a B: Premiul II – Concursul „LES AMIS FRANCOPHONES”, TÂRGU-JIU.

Eleva Șoimu Tania clasa a XI-a B: Premiul II – Concursul „PUTEREA VIZIONARILOR”, CHIȘINĂU.

Eleva Piciu Alisia clasa a X-a B: Premiul I – Concursul „PUTEREA VIZIONARILOR”, CHIȘINĂU.

Eleva Peptea Alexandra clasa a X-a B: Premiul II – Concursul „PUTEREA VIZIONARILOR”, CHIȘINĂU.

Eleva Dimulescu Briana clasa a IX-a: mențiune olimpiadă – faza județeană – „CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE”

Mențiune: clasa a V-a - Ștefan-Sara- „Lectura ca abilitate de viață”;

Olimpiada Națională de Limba Engleză, faza județeană , Craiova, Mențiune: clasa a VII-a - Glăvan Ana - 88 puncte; Stoinea Sara-Erika - 78 puncte;

Olimpiada de Limba Franceză - clasa a XI-a: Iliuță Adriana-Gabriela - 74 puncte;

interviuri cu elevi care au participat la diverse olimpiade și concursuri

Tudosan Bogdan-clasa a XII-a A

Reporter: *La ce olimpiade și concursuri ai participat?*

Bogdan: În clasa a IX-a și a X-a am participat la concursul „Sfera” unde am luat Premiul II, apoi Premiul I. În clasa a XI-a la Olimpiada de Matematică și concursul „FranMaths”-Premiul I, iar în clasa a XII-a am participat la „Olimpiada Județeană de Matematică”, concursurile „FranMaths”-Premiul I și „Mathematica Modus Vivendi”-Premiul I.

Reporter: *Consideri că te ajută aceste olimpiade? De ce?*

Bogdan: Consider că olimpiada mă ajută la facultate ca o realizare personală.

Reporter: *Îi încurajezi și pe alți colegi să participe?*

Bogdan: Da, îi încurajez foarte mult, deoarece este o experiență pozitivă indiferent de rezultat. Te ajută la aprofundarea și exersarea cunoștințelor în orice domeniu.

Rosca Alina-clasa a XII-a B(Olimpiada „Lectura ca Abilitate de Viață”)

Reporter: *De ce ai ales să participi la această olimpiadă?*

Alina: Am ales să particip la Olimpiada „Lectura ca Abilitate de Viață”, pentru că este o olimpiadă diferită în care mi-am valorificat imaginația și creativitatea.

Reporter: *Cum te-a ajutat această experiență?*

Alina: Prin participarea la olimpiadă m-am dezvoltat foarte mult pe plan personal, am câpătat încredere în mine, am învățat să fiu atentă la detalii și să găsesc o interpretare proprie a cerințelor.

Reporter: *Ai avut anumite ezitări?*

Alina: Cea mai mare temere a mea era faptul că eu provin dintr-un mediu rural, pe când ceilalți participanți veneau de la licee renumite, având deja o experiență în participarea la olimpiade.

Reporter: *Ți-ai dori să mai repeți această experiență?*

Alina: Da, dacă aș avea ocazia mi-aș dori să mai particip la această olimpiadă, pentru că este o oportunitate prin care înveți să îți controlezi emoțiile în timpul unui examen. Am învățat să interpretez texte la prima vedere și să-mi dezvolt limbajul.

Reporter: *Le-ai recomanda și altor colegi să participe?*

Alina: Da, le recomand tuturor să participe la olimpiade dacă au prilejul, pentru că aceste experiențe pot contribui semnificativ la identificarea unor abilități necunoscute până atunci.

Iorga Adriana-clasa a XII-a B (Olimpiada „Lectura ca Abilitate de Viață”)

Reporter: *Ce te-a determinat să participi la Olimpiada „Lectura ca Abilitate de Viață”?*

Adriana: Din dorința de a-mi depăși limitele și a evolua pe partea personală, am ales să particip la această olimpiadă, care îți pune imaginația la încercare.

Reporter: *Consideri că această experiență te-a ajutat în formarea ta ca elev?*

Adriana: Da, cred că m-a ajutat foarte mult, deoarece am pătruns într-un mediu competitiv și am reușit să-mi dezvolt abilitățile. Prin intermediul acestei experiențe am devenit mult mai atentă la detalii și am învățat să-mi gestionez emoțiile.

Reporter: *Ești mândră de rezultatele obținute?*

Adriana: Sunt mândră de progresele mele, deoarece am reușit să demonstrez că nu trebuie să vii dintr-un liceu de top pentru a te afla printre primii. Am reușit să mă situez printre primele locuri, aflându-mă la nivelul celor mai buni elevi din județul nostru.

Reporter: *Le-ai recomanda și altor colegi să participe?*

Adriana: Da, le-aș recomanda și colegilor să participe, pentru că este o ocazie unică și te ajută în dezvoltarea personală.

(Reporteri: Dimulescu Briana, Priponitu Bianca -clasa a IX-a A)

Sotorog Ionuța Mihaela—clasa a XI-a A (Olimpiada Națională „Lectura ca Abilitate de Viață”)



Reporter: *Cum a fost experiența ta la etapa națională?*

Ionuța: Participarea la etapa națională a fost o experiență deosebită, care mi-a oferit prilejul de a interacționa cu elevi din întreaga țară și de a-mi valorifica gândirea critică și creativă.

Reporter: *Ce te-a motivat să participi ?*

Ionuța: Am fost motivată de pasiunea pentru lectură și dorința de a mă implica într-un context educațional care promovează reflecția și exprimarea autentică.

Reporter: *Cum ai primit vestea că ai fost calificată la etapa națională și ce ai simțit în acel moment?*

Ionuța: Vestea calificării la etapa națională a fost un moment de bucurie intensă și recunoștință, simțind că munca mea a fost apreciată.

Reporter: *Ce ai învățat din această experiență și ce ți-ai dori să îmbunătățești pe viitor?*

Ionuța: Din această experiență am învățat cât de important este să fii sincer în exprimare și să ai curajul de a-ți susține ideile. Pe viitor, îmi propun să-mi dezvolt și mai mult încrederea în sine și capacitatea de argumentare.

(Reporter: Olteanu Vanessa - clasa a IX-a A)

Ionele Daria—clasa a VIII-a B (Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română)

Reporter: *Cum a fost experiența ta la Olimpiada națională ?*

Daria: Experiența de la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română a fost una cu adevărat specială și marcantă pentru mine. Mi-a oferit oportunitatea de a cunoaște alți elevi pasionați, bine pregătiți și foarte deschiși, alături de care m-am simțit imediat în largul meu. A fost o etapă provocatoare, care mi-a testat cunoștințele și m-a scos din zona de confort, însă, în același timp, extrem de valoroasă pentru dezvoltarea caracterului meu.

Reporter: *Ce te-a motivat să participi?*

Daria: M-a motivat să particip dorința de a mă autoevalua și de a mă confrunta cu o provocare semnificativă. Am vrut să îmi depășesc limitele și să învăț lucruri noi, iar pasiunea pentru materie m-a determinat să îmi dedic timp și energie. De asemenea, am primit sprijinul continuu al profesorilor și al părinților, care m-au încurajat să particip și să dau tot ce am mai bun, dar și să mă provoc pe mine însămi într-un context care să mă ajute să cresc și să evoluez.

Reporter: *Cum ai primit vestea că te-ai calificat la etapa națională și ce ai simțit în acel moment?*

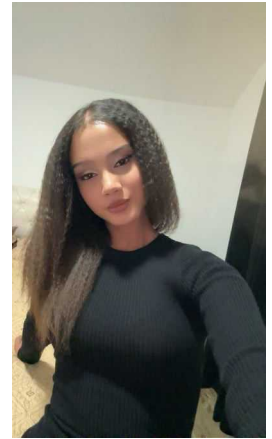
Daria: Când am aflat că m-am calificat la etapa națională, am fost cu adevărat încântată și mândră de realizarea mea. Deși nu mă așteptam neapărat la acest rezultat, am constatat că eforturile și timpul pe care le-am dedicat pregătirii au meritat din plin. A fost o clipă plină de satisfacție, în care am realizat că perseverența și angajamentul față de ceea ce îmi place cu adevărat pot conduce la rezultate remarcabile. A reprezentat un moment definitoriu din viața mea, care m-a determinat să continui să îmi valorific întregul potențial.

Reporter: *Ce ai învățat din această experiență și ce ți-ai dori să îmbunătățești pe viitor?*

Daria: Din această experiență am învățat cât de importantă este tenacitatea în fața provocărilor și cum o pregătire constantă și bine structurată poate face diferența într-o competiție. M-am familiarizat cu procesul de autoevaluare și cu importanța adaptării constante la cerințele diferitelor etape. De asemenea, am realizat că, pe lângă cunoștințe, este esențial să ai o abordare strategică și să te concentrezi pe detalii. În viitor, îmi doresc să îmi îmbunătățesc gestionarea timpului în momente intense și să devin mai eficientă în organizarea informațiilor.

Reporter: *Ce sfat le-ai oferi elevilor care vor să participe la olimpiadă?*

Daria: Un sfat important pentru elevii care intenționează să participe la olimpiadă ar fi să își păstreze motivația și să aibă încredere în propria lor capacitate, având ca obiectiv să își atingă întregul potențial. Este important ca ei să învețe din plăcere și să privească olimpiada ca pe o oportunitate de dezvoltare personală, ci nu doar ca pe o competiție. De asemenea, nu ar trebui să ezite să ceară ajutor când au nevoie și nici să renunțe în fața dificultăților, continuând să se dedice învățării și îmbunătățirii.



Petrianu Giulia Denisa—clasa a XI-a A

Reporter: *Cum a fost experiența ta la Olimpiada de limba franceză ?*

Giulia: Experiența mea la olimpiada de limba franceza a fost una plăcută, care mi-a adus multe beneficii și m-a învățat un lucru important; să am toată încrederea în mine.

Reporter: *Ce te-a motivat să participi?*

Giulia: Principalul motiv pentru care am participat la olimpiada de limba franceză a fost dorința de a-i demonstra propriei persoane că se poate, urmată de o mare încredere pe care am primit-o de la doamna profesoara de limba franceză, pe care am admirat-o încă din prima zi a mea în liceul „Constantin Brâncoveanu” și mă inspira.

Reporter: *Cum ai perceput structura și nivelul de dificultate al subiectelor din cadrul olimpiadei?*

Giulia: Structura a fost una bine pusă la punct, care te făcea să treci prin toate cunoștințele tale legate atât de vocabular, cât și gramatică, iar în ceea ce privește nivelul, mi s-a părut unul mediu spre dificil.

Reporter: *Consideri că participarea la olimpiadă ți-a crescut interesul față de limba și cultura franceză ?*

Giulia: Participarea la olimpiada de franceza mi-a crescut interesul față de această limbă, și nu numai, am început să am interese legate și de limba spaniolă și germană.

Reporter: *Ce ai învățat din toată experiența și ce ți-ai dori să îmbunătățești pe viitor?*

Giulia: Toată experiența m-a învățat că munca învinge talentul.

Reporter: *Ce sfat le-ai oferi elevilor care intenționează să participe la olimpiada de limba franceza ?*

Giulia: Sfatul meu pentru cei care au dorința de a participa la acest tip de olimpiadă este, în primul rând, să aibă ambiție și să muncească, deoarece împreună cele două alcătuiesc cheia succesului și să nu se sperie, s-ar putea ca subiectele să fie mai ușoare decât ar fi crezut.

(Reporter: Olteanu Vanessa - clasa a IX-a A)



COMPETIȚII SPORTIVE



INTERVIU CU ȘALĂU FLORIN MIHAI-CLASA A X-A B PASIUNEA PENTRU FOTBAL

Reporter: *Cum și când ți-ai descoperit această pasiune pentru lumea fotbalului?*

Florin: Acum în jur de 7 ani. Uitându-mă la primul meu meci dintre FCSB și Craiova, am înțeles că fotbalul era ceva ce mă pasiona și este un sport mai complex decât toate celelalte.

Reporter: *Ce echipe suștii? Care este jucătorul tău preferat?*

Florin: Dacă ar fi să aleg, cred că echipa mea preferată trebuie să fie Real Madrid. Faptul că este una dintre cele mai bune echipe din lume, având în prezent 15 trofee din Lige Campionilor, pe lângă titlurile și cupele câștigate în țară. Iar că jucător, idolii mei trebuie să fie Kylian Mbappe și Cristiano Ronaldo.

Reporter: *Având în vedere pasiunea ta pentru lumea fotbalului, te-ai gândit vreodată la o carieră în fotbal? Fie de comentator sau antrenor?*

Florin: M-am gândit la mai multe alternative precum analist sportiv sau un rol în echipa de staff a unei echipe mari, dar cred că cel mai bine m-ar caracteriza rolul de jurnalist sportiv.

Reporter: *Ce părere ai despre lumea fotbalului în prezent?*

Florin: Am o părere destul de bună. Consider că lumea fotbalului a evoluat spre bine iar noile tehnologii sunt din ce în ce mai inovative pentru menținerea unui fair-play în meciuri.

Reporter: *Consideri că fotbalul se îndreaptă într-o direcție bună? Cum așa?*

Florin: Așa cum am răspuns și la întrebarea anterioară, da. Fotbalul va evolua mereu, așa cum și societatea evoluează. Astfel, vor apărea mereu noi talente ale fotbalului care vor schimba complet modul în care fotbalul se joacă.

(Reporter: Șutelcă Xander Gabriel-clasa a X-a B)

INTERVIU CU TOC CĂTĂLIN-CLASA A IX-A B

Reporter: *Cum ți-ai dat seama că vrei să practici canotajul?*

Cătălin: Am descoperit pasiunea pentru canoe în urmă cu cinci ani, datorită unui prieten apropiat care m-a încurajat să încerc acest sport.

Reporter: *Cât de mult consideri că te-a influențat această nouă pasiune?*

Cătălin: De atunci, canoea a devenit o parte esențială din viața mea, iar antrenamentele zilnice m-au ajutat să mă dezvolt atât fizic, cât și mental.

Reporter: *Ce te-a motivat să continui de-a lungul acestor ani?*

Cătălin: În decursul acestor cinci ani, am acumulat multă experiență și am reușit să devin multiplu campion național, lucru care îmi oferă motivație și mi este mai mare să continui.

Reporter: *Ce înseamnă canotajul cu adevărat pentru tine?*

Cătălin: Pentru mine, canoea nu este doar un sport, ci o adevărată pasiune care m-a format ca persoană și m-a învățat ce înseamnă disciplina, ambiția și munca în echipă.

Reporter: *Cum reușești să îți menții performanțele la diferitele competiții sportive?*

Cătălin: Fiecare competiție reprezintă o nouă provocare, iar dorința de a fi mai bun mă împinge mereu să dau tot ce am mai bun pe apă.

(Reporteri: Șutelcă Xander-clasa a X-a B, Olteanu Vanessa-clasa a IX-a A)



MESERIILE VIITORULUI

De ce am ales grafica 3D

Mereu am fost atrasă de artă și tehnologie, iar grafica 3D mi s-a părut combinația perfectă între cele două. Îmi place ideea că pot construi lumi de la zero, pot da viață unor personaje și pot transforma o simplă idee într-o imagine spectaculoasă. Când modelez în 3D, nu există limite – doar imaginația mea.

Am descoperit că în spatele fiecărui joc video, film de animație sau vizualizare arhitecturală stă o muncă detaliată și creativă. Mi se pare fascinant cât de mult poți spune vizual, fără cuvinte. În plus, știu că domeniul are viitor – cererea pentru artiști 3D crește în fiecare an, iar oportunitățile sunt peste tot: în cinematografie, design, educație sau realitate virtuală.

Pentru mine, grafica 3D nu e doar un hobby, ci un drum pe care vreau să-l urmez. Mă provoacă, mă inspiră și mă face să cred că orice vis poate prinde formă – în trei dimensiuni.

(Sotorog Ionuța Mihaela—clasa a XI-a A)

Actoria

Actoria este meseria pe care mi-ar plăcea să o practic, deoarece combină emoția, arta și comunicarea cu oamenii. Această meserie presupune interpretarea unor roluri diferite, în funcție de scenariu. Actorii pot juca în filme, seriale, piese de teatru sau reclame, aducând la viață diverse personaje.

Reușind să creeze o legătură specială cu publicul, chiar dacă nu îl cunosc personal, prin munca lor, actorii ne ajută să simțim, să gândim și, uneori, chiar să ne vedem pe noi înșine în poveștile pe care le spun.

Ei trebuie să fie inteligenți, expresivi și creativi, pentru a putea interpreta convingător personajele și a transmite emoții autentice.

Această meserie este importantă pentru că, prin interpretările lor, actorii ne ajută să înțelegem mai bine oamenii și situațiile din jur. De multe ori, putem învăța lecții esențiale din filme sau seriale, care ne sunt utile în viața de zi cu zi.

Traducător de limbi străine

Meseria de traducător mă atrage foarte mult, pentru că ador limbile străine și îmi doresc să le folosesc în mod util. Îmi place ideea de a face legătura între oameni și de a ajuta la transmiterea corectă a mesajelor, indiferent de limba pe care o vorbesc.

Această meserie presupune traducerea dintr-o limbă în alta, fie în scris, fie oral, pentru a facilita comunicarea între persoane sau instituții. Un traducător poate lucra cu texte, documente oficiale sau în conversații directe, precum întâlniri, conferințe sau interviuri.

Traducătorii trebuie să fie isteți, răbdători și să se exprime cât mai natural și coerent. În plus, au nevoie de o cultură generală solidă și de atenție la detalii.

Această profesie este importantă pentru că sprijină colaborarea între oameni din culturi diferite, ajută la înțelegerea limbilor străine și contribuie la construirea unor legături reale între oameni din întreaga lume. Este, cu siguranță, una dintre meseriile pe care mi-ar plăcea să le practic în viitor.

(Teodorescu Alice—clasa a IX-a A)

Medicina dentară VS ITI

Consider ca a fi medic este o oportunitate foarte mare, de a lucra pentru mine, în propriul cabinet. Am simțit de mică nevoia să ajut oamenii în acest domeniu și să le pot oferi sfaturi, fiind și foarte apropiat de cel religios. Zâmbetul pentru o persoană este cel mai important aspect. După părerea mea orice persoană fericită vine la pachet cu un zâmbet strălucitor. Este o meserie stabilă care nu poate fi înlocuită de roboți sau AI.

În domeniul informaticii, am obținut o diplomă în urma proiectului Erasmus+ care mă va ajuta în viitorul meu profesional. Mă atrage acest domeniu și mi se pare foarte interesant să programezi sau să creezi cu propriile cunoștințe anumite aplicații, fiind de folos oamenilor..

Financiar, consider că ambele meserii pot aduce o stare socială bună, dar prin multă muncă, excelență și dorință. Singurul dezavantaj al acestui domeniu ar fi acela că treptat oamenii sunt înlocuiți cu robotii.

(Gorgoță Clara—clasa a XI-a A)

Facultatea de Litere: O Călătorie spre Izvoarele Cuvântului

În inima Facultății de Litere bate pasiunea pentru cuvântul scris și rostit, o călătorie emoționantă spre originile limbii noastre, unde fiecare literă, fiecare vers și fiecare text devine o comoară descoperită. Aici, studiul filologiei nu este doar o acumulare de cunoștințe, ci o reverență adusă strămoșilor noștri, care au țesut primele fire ale limbii române cu răbdare și măiestrie.

Dragostea față de originile limbii este comoara ascunsă a acestui loc. Studenții și profesorii pășesc împreună pe cărările istoriei, descifrând vechile manuscrise, explorând etimologia cuvintelor și descoperind farmecul dialectelor pierdute. Limba noastră nu este doar un instrument de comunicare, ci o comoară străveche, un ecou al trecutului care ne leagă de dacia, de latini și de toți cei care au hrănit acest patrimoniu.

Atașamentul față de lectură este inima care menține vie flacăra literaturii. În sălile de curs, cărțile nu sunt simple obiecte, ci porți către lumi nelimitate. De la operele clasice ale lui Eminescu, Creangă sau Caragiale, până la contemporanii care reinventează cuvântul, fiecare pagină este o invitație la reflecție, la vis și la descoperire. Studenții învață nu doar să citească, ci să trăiască textele, să le simtă pulsul și să le descopere mesaje ascunse.

Motivația mea de a transmite mai departe: este sămânța pe care Facultatea de Litere o plantează în inima fiecărui student. Aici nu înveți doar pentru tine, ci pentru a deveni un păstrător al culturii, un povestitor care va împărtăși altora frumusețea limbii și literaturii. Fie că devii profesor, scriitor, jurnalist sau cercetător, misiunea ta este aceeași: să păstrezi viva originea noastră și să-o împarți cu generațiile viitoare, astfel încât magia cuvântului să nu se piardă niciodată

Facultatea de Litere este, așadar, mult mai mult decât un spațiu academic—este un *sanctuar al cuvântului*, unde dragostea pentru limba română, pasiunea pentru lectură și datoria de a perpetua cunoștințele se unesc într-o simfonie de sens și frumusețe. Aici, fiecare student devine un pioner al culturii, iar fiecare curs—o nouă pagină din marea carte a limbii noastre.

(Preduș Tania Ana-Maria— clasa a XI-a A)

„O doctorită”

„Medicina este o profesie onorabilă, care cere sacrificii și oferă alinare.”

Aveam trei ani când am rostit aceste cuvinte pentru prima dată, iar acum, pe zi ce trece mai adaug o cărămidă pentru îndeplinirea visului meu . Să fii medic înseamnă să fii înzestrat cu răbdare, curaj și dorința de a evolua. Nu este vorba doar despre un halat alb și despre salariile care îi bucură pe toți, ci despre viața oamenilor, despre faptul că ești acolo alături de ei în cele mai grele momente ale vieții lor, ajutându-i și sprijinindu-i nu doar medical, ci și psihic. Pentru mine, medicii sunt îngeri trimiși de Dumnezeu pe pământ. Un medic, în anumite contexte, ține viața omului în mână, de el poate depinde viitorul acelei persoane. A fi medic înseamnă să pui viața pacientului pe primul loc, mai presus de a ta. Este o meserie nobilă care necesită multă atenție și studiu intens. Să fii un doctor bun, presupune să fii empatic, răbdător și curios. Un doctor bun nu se remarcă doar prin cunoștințele dobândite, ci prin harul cu care este înzestrat și prin bunătatea de care dă dovadă în experiența sa.

Îmi doresc să practic această meserie, deoarece consider că sănătatea este cea mai importantă în viața unui om. Medicina pentru mine este dragoste pură, este pasiune care devine din ce în ce mai puternică. Nu mi-am schimbat niciodată această percepție și niciodată nu am spus ca vreau să merg pe alt drum . Mă atrag toate domeniile legate de cadrul medical, și nu pot exprima în cuvinte ce simt cu adevărat atunci când văd un medic sau o ambulanță care trece pe stradă.

De-a lungul anilor am avut posibilitatea să experimentez și să descopăr cum este viața de medic, am ajuns într-un spital ca voluntar și am fost profund marcată de tot ce înseamnă domeniul acesta. Evident, ca orice meserie, este greu, dar niciodată imposibil . Orice se poate doar dacă ai voință și îți dorești cu adevărat .

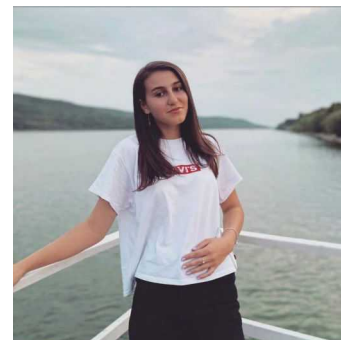
Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu “ mi-a oferit posibilitatea să lupt pentru visul meu și mi-a pus la dispoziție toate resursele necesare pentru a învăța mult mai ușor și pentru a persevera. Sunt foarte recunoscătoare pentru tot sprijinul și pentru toată îngăduința pe care am primit-o în această unitate și pentru ajutorul echipei ce definește acest învățământ al liceului nostru. Am reușit să particip la activitățile organizate de Școala Postliceală, acest lucru ajutându-mă să îmi dezvolt spiritul de echipă și să învăț o mulțime de lucruri noi .

(Olteanu Vanessa-Andreea clasa a IX-a A)

SCOALA ÎNTRE TRECUT, PREZENT ȘI VIITOR

Interviuri cu elevii clasei a XII-a

Roșca Alina-clasa a XII-a B



Reporter: *Ce te-a determinat să alegeți acest profil?*

Alina: Din totdeauna am fost pasionată de materiile profilului filologie și mi-am dorit să urmez o carieră în care să valorific cunoștințele dobândite în urma studiilor din cadrul profilului. Inițial, doream să merg la facultatea de Drept, dar ulterior m-am hotărât să urmez studiile unei școli de poliție, deoarece sunt o persoană echilibrată, empatică și mi-aș dori să ajut societatea să devină mai bună.

Reporter: *Ce sfaturi le dai elevilor de clasa a IX-a care au decis să urmeze același profil?*

Alina: Un sfat pe care îl pot oferi elevilor clasei a IX-a este să acorde o atenție deosebită tuturor materiilor studiate, pentru că mai târziu va fi necesar să valorifice cunoștințele dobândite. Îmi îndrum să încerce să-și creeze diferite legături cu ceilalți colegi, pentru că anii de liceu sunt cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia.

Reporter: *Consideri că perioada liceului te-a maturizat?*

Alina: Da, consider că perioada liceului m-a maturizat foarte mult, deoarece am învățat să fiu disciplinată, echilibrată și să-mi respect programul. Cred că am învățat să fiu tolerantă și să încerc să devin cea mai bună versiune a mea.

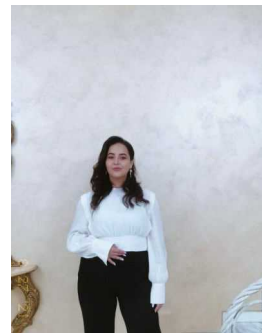
Reporter: *Îți va fi dor de colegi și profesori?*

Alina: Da, îmi va fi dor de colegi și profesori pentru că în acești 4 ani de liceu am reușit să mă apropiez de majoritatea și să creez prietenii puternice. De asemenea, port o mare recunoștință domnilor profesori care mi-au fost alături la fiecare pas și au reușit să găsească o modalitate de învățare care să se plieze pe cerințele fiecărui elev.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi colegi? Ți-a fost teamă că nu vei avea un grup de prieteni la începutul clasei a IX-a?*

Alina: Mi-a fost foarte dificil la început pentru că eram cu toții diferiți și era un mediu total nou pentru toți. Totodată, mi-a fost greu să identific un grup de prieteni cu care să împărtășesc aceleași valori și principii. Cu timpul, am început să ne cunoaștem mai bine și astfel am creat legături strânse.

Iorga Adriana – clasa a XII-a B



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Adriana: Am ales acest profil deoarece româna a fost materia mea preferată și am fost atrasă de istorie, dorind să-mi dezvolt mai mult abilitățile în aceste materii.

Reporter: *Consideri că perioada liceului te-a maturizat?*

Adriana: Da, perioada liceului m-a maturizat foarte mult. Am avut parte de multe experiențe de neuitat care au contribuit la formarea mea ca elev. Pe parcursul celor patru ani am avut atât de multe momente frumoase, dar și stresante, însă acestea mi-au fost de ajutor.

Reporter: *Îți va fi dor de colegi și profesori?*

Adriana: O să-mi fie dor de colegii mei și de profesorii pe care i-am avut, pentru că am evoluat împreună. O să-mi aduc aminte cu drag de toate momentele frumoase petrecute alături de colegii mei, cât și de sfaturile înțelepte primite de la doamna dirigintă, care ne-a fost alături în fiecare clipă, dorindu-ne binele.

Un sfat pe care îl ofer colegilor mai mici este acela de a se bucura de fiecare clipă din plin și de a păstra o balanță între studiu și viața personală, pentru a-și atinge cu succes fiecare scop.



Bănică Denis –clasa a XII-a B

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil ?*

Denis: Am ales acest profil deoarece am vrut să-mi îmbunătățesc cunoștințele lingvistice, istorice și nu numai. Acest profil îmi oferă oportunitatea de a urma studiile superioare la Academia de Poliție „Alexandru Ioan Cuza”.

Reporter: *Cum te-au schimbat anii de liceu?*

Denis: Anii de liceu m-au maturizat și mi-au deschis orizontul de cunoaștere prin munca neobosită a domnilor profesori.

Reporter: *Ce sfaturi le dai elevilor ai clasei a IX- a care au decis să urmeze același profil?*

Denis: Un sfat pe care îl pot oferi este acela de a învăța lecțiile la timpul lor și de a nu procrastina, de a nu amâna sarcinile zilnice.

Reporter: *Îți va fi dor de colegi și profesori?*

Denis: Despărțirea de domnii profesori o să fie una grea, iar respectul pe care îl port față de aceștia va fi etern, deoarece dâșii m-au ajutat și m-au format în ceea ce sunt acum.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi colegi? Ți-a fost teamă ca nu vei avea un grup de prieteni la începutul clasei a IX-a?*

Denis: A începutul clasei a IX-a nu am avut teamă de integrarea într-un anumit grup, deoarece colectivul meu de prieteni era majoritar cu mine în clasă sau la celălalt profil.

Barbu Natalia– clasa a XII-a A



Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Natalia: După terminarea liceului, îmi doresc să urmez o carieră în poliție. Este un domeniu care mă atrage deoarece implică curaj și dorința de a ajuta

Reporter: *Cum te-au schimbat anii de liceu? Ce sfaturi le oferi celor din clasa a IX-a?*

Natalia: Anii de liceu m-au ajutat foarte mult să mă descopăr și să devin mai responsabilă. Liceul m-a maturizat și m-a dezvoltat foarte mult, atât pe plan personal, cât și social. Elevilor clasei a IX -a care au decis să urmeze același profil le recomand să acorde mai mult interes materiilor de Bacalaureat.

Ecea Alexandra– clasa a XII-a A



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Alexandra: Încă de la începutul clasei a VIII-a am știut că voi alege profilul matematica-informatică. Din totdeauna informatica m-a atras mai tare, iar liceul acesta mi-a oferit această oportunitate pe care nu o regret nici până la final de clasa a XII-a.

Reporter: *Cum te-au schimbat anii de liceu?*

Alexandra: Cei patru ani de liceu au fost foarte importanți în maturizarea mea, arătându-mi că pot să fiu din ce în ce mai activă pe plan școlar. Am avut parte de foarte multe povești frumoase alături de colegi și profesori, în care am învățat importanța socializării.

Interviuri clasa a IX-a și clasa a X-a



Nanu Mario Denis-clasa a IX-a B

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Mario: Am ales profilul de filologie cu dorința de a mă apropia mai mult de literatură, limbi străine și comunicare.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Mario: După terminarea liceului, îmi doresc să urmez Academia de Politie “Alexandru Ioan Cuza” pentru că vreau să am un rol activ în menținerea ordinii și siguranței în societate. Consider că această carieră îmbină disciplina, responsabilitatea, și dorința de a-i ajuta pe ceilalți.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi profesori? Dar de noii tăi colegi ?*

Mario: La începutul liceului eram destul de emoționat, fiind un mediu nou, cu oameni necunoscuți. Cu toate acestea, am fost plăcut surprins de noii mei colegi, care s-au dovedit prietenoși și deschiși, iar profesorii mi-au lăsat o impresie bună, majoritatea sunt implicați, exigenți, dar corecți și se observă că își doresc să ne ajute să evoluăm.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la el/ea?*

Mario: Da, am un profesor care mă inspiră profund – este doamna de română, care este și mama mea. O admir pentru pasiunea cu care predă, răbdarea pe care o are cu toți elevii și felul în care reușește să facă limba și literatura română interesantă pentru oricine. Dincolo de relația noastră personală, în clasă este un model de profesionalism și dedicare, iar asta mă motivează să dau tot ce pot și să-i urmez exemplul.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Mario: Îmi imaginez clasa a XII-a ca fiind un an plin de emoție, responsabilități și decizii importante. Fiind la profilul de filologie, știu că va trebui să mă concentrez serios pentru pregătirea de bacalaureat, mai ales la română și istorie, dar și pe dezvoltarea personală. Va fi un an în care voi învăța nu doar pentru examene, ci și despre mine.

Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a?*

Mario: Le-aș spune să nu se sperie de schimbare și să fie deschiși la tot ce urmează. Liceul este o perioadă frumoasă, dar și plină de provocări. Sfatul meu este să fie serioși cu învățătura încă de la început, pentru că baza se pune din clasa a IX-a, dar să nu uite să se bucure și de experiențe.

Reporter: *Ce ai aflat nou despre liceu față de ce știai înainte?*

Mario: Înainte să intru la liceu, credeam că va fi doar o continuare a școlii generale. Ce am aflat însă e că liceul vine cu mai multe responsabilități, dar și cu multă libertate. Am descoperit că este foarte important să fii organizat, să știi ce vrei și să-ți gestionezi timpul eficient.

Soimu Adelina Roxana -clasa a IX a-A



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Roxana: Am ales acest profil pentru că se potrivea cel mai bine cu pasiunile mele și cu domeniul în care mă văd în viitor. Îmi place să învăț lucruri logice și bine structurate, dar și să am parte de provocări intelectuale.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Roxana: După liceu, îmi doresc să merg la kinetoterapie, deoarece am practicat sport și am înțeles cât de importantă este implicarea medicilor de specialitate pentru a evita accidentările și pentru a ridica moralul sportivilor care trec printr-o perioadă mai grea. Acest lucru m-a determinat foarte mult să-mi descopăr pasiunea pe care o voi urma în viitor.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi profesori? Dar de noii tăi colegi?*

Roxana: La început, profesorii mi s-au părut exigenți și un pic distanți, dar în timp am înțeles că exigența lor ne ajută să evoluăm. Colegii mi s-au părut diferiți de cei din gimnaziu, dar deschiși și prietenoși. M-am adaptat destul de repede.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Roxana: Da, am un profesor care mă inspiră, doamna Zaria Alina, prin modul pasionat și deosebit în care predă și prin felul în care ne motivează, ne face să înțelegem limba și literatura română, dar și să ne ofere sfaturi personale de care avem nevoie în viață. Ce-mi place cel mai mult la dânsa este faptul că este o persoană optimistă, care te face să prinzi mai multă încredere în tine și să-ți depășești limitele.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Roxana: Cred că va fi un an intens, plin de emoții, stres, dar și de momente frumoase. Va fi anul în care va trebui să fiu foarte concentrată, dar și să mă bucur de ultimele luni de liceu alături de colegi.

Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a?*

Roxana: I-aș spune să încerce să fie deschis și curios. Liceul e o perioadă în care te descoperi pe tine, dar și lumea din jur. Contează să înveți, dar și să te implici în activități, să-ți faci prieteni și să-ți găsești pasiunile. Nu te teme să greșești – e normal – important e să înveți din fiecare experiență.

Reporter: *Ce ai aflat nou despre liceu față de ce știai înainte?*

Roxana: Am aflat că liceul nu e doar despre note și examene, cum credeam înainte. E și despre relații, adaptare, organizare și dezvoltare personală. Profesorii nu sunt toți „duri”, cum se zvonea, iar colegii pot deveni un sprijin important. Am înțeles că succesul vine și din atitudine, nu doar din învățat, multă libertate. Am descoperit că este foarte important să fii organizat, să știi ce vrei și să-ți gestionezi timpul eficient.

Stanoi Eric- clasa a IX-a A



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Eric: Ce m-a determinat să aleg acest profil a fost faptul că îmi doresc să urmez o carieră în domeniul IT, deoarece de când eram mic m-a pasionat informatica și m-a motivat să-mi urmez această pasiune.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi profesori? Dar de noii tăi colegi?*

Eric: Deja majoritatea profesorilor îi cunoșteam din școala generală, iar noii profesori mi s-au părut calmi, dar și exigenți. De asemenea, m-am acomodat destul de repede cu noii colegi și am reușit să dezvolt o relație de prietenie cu ei.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Eric: Un profesor care mă inspiră este doamna de chimie (Prodan Mihaela), deoarece îmi place modul de predare al dumneaei. De asemenea, un lucru foarte important este faptul că are răbdare cu noi și este foarte înțelegătoare. Având în vedere că materia pe care o predă este dificilă, aceasta ne face să iubim chimia și să o înțelegem mult mai ușor prin modul ei special de predare.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Eric: Consider că, pentru mine, clasa a XII-a va fi un an destul de dificil, având în vedere că vom susține examenul de Bacalaureat. Ținând cont că suntem pe un profil de mate-info, materiile susținute de noi la Bacalaureat vor fi mai dificile decât cele de la filologie, ceea ce înseamnă mai mult efort depus pentru învățat.

Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a?*

Eric: Un sfat pe care l-aș oferi unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a este să fie deschis către comunicare, să aibă încredere în el însuși și să nu țină cont de părerile negative ale celorlalți, lăsând în urmă conflictele. Totodată, Evaluarea Națională nu este atât de „înfricoșătoare” precum pare. Vă sfătuiesc să nu vă lăsați cuprinși de emoții și să rămâneți calmi – este doar un examen.

Reporter: *Ce ai aflat nou despre liceu față de ce știai înainte?*

Eric: La începutul liceului mă așteptam să nu mă acomodez atât de rapid în grupuri, crezând că cei mari vor face glume despre noi, bobocii, dar lucrurile nu au stat așa și totul a decurs bine. În schimb, programul de dimineață mi-a dat mari bătaii de cap, fiind obișnuit să merg după-amiaza, iar trezitul la începutul liceului a fost pentru mine o mare problemă. Însă, cu timpul, m-am obișnuit.

Priponitu Bianca Andreea-clasa a IX-a B



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Bianca: Am ales acest profil pentru că îmi place foarte mult istoria. În general, mă atrag subiectele umaniste.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Bianca: După terminarea liceului îmi doresc să intru la Facultatea de Drept. Îmi doresc să lucrez într-un domeniu juridic.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi profesori? Dar de noii tăi colegi?*

Bianca: Noii mei profesori par super calificați și am avut o părere foarte bună despre ei. Mi-au indicat faptul că o să am o pregătire academică excelentă pe parcursul anilor. Am avut norocul să am niște colegi care sunt foarte cooperativi și implicați – avem extrem de multe subiecte de discutat.

Reporter: *Ai vreun profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Bianca: Profesoara care mă inspiră este cea de română, Nanu Iuliana, deoarece îmi place felul în care predă și înțeleg destul de bine materia. Dă dovadă de o calificare superioară și am multe lucruri de învățat de la dumneaei.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Bianca: Din ceea ce observ la colegii mai mari, mă gândesc că va fi un an destul de diferit, cu o dificultate mare, deoarece trebuie să îmi fixez toată materia acumulată de-a lungul anilor. Dar, cu ajutorul profesorilor care sunt foarte buni, o să reușesc.

Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a?*

Bianca: Dacă ar fi să ofer un sfat cuiva care urmează să intre în clasa a IX-a, ar fi să pășească în anii de liceu cu inima deschisă, să fie dispus să descopere cât mai multe lucruri și să își facă cât mai mulți prieteni.

Reporter: *Ce ai aflat nou despre liceu față de ce știai înainte?*

Bianca: Am aflat că se desfășoară mult mai multe activități extrașcolare.



Dulea Bianca-clasa a IX-a B

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Bianca: Am ales profilul de filologie pentru că mereu am fost atrasă de limbi, literatură și comunicare. Îmi place să citesc, să scriu și să descopăr sensurile din spatele cuvintelor. Filologia mi s-a părut cea mai bună alegere pentru a-mi dezvolta creativitatea și gândirea critică, având în vedere faptul că doresc să urmez pe viitor o facultate de litere.

Reporter: *Ce părere ai avut la început de noii tăi profesori? Dar de noii tăi colegi?*

Bianca: La început, profesorii mi s-au părut foarte bine pregătiți și pasionați de materiile pe care le predau, mai ales de literatură și limbi străine. Colegii au fost prietenoși, iar faptul că avem interese comune ne-a ajutat să ne apropiem repede, cunoscându-i deja pe o parte din ei.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Bianca: Da, am o profesoară de limba română care mă inspiră foarte mult. Îmi place modul în care ne provoacă să gândim în profunzime, dar și faptul că ne tratează ca pe niște oameni mari, cu opinii și perspective valoroase.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Bianca: Cred că va fi un an intens, cu multe emoții și responsabilități, dar și cu momente frumoase, de care îmi voi aminti cu drag. Voi încerca să mă bucur de tot ce înseamnă liceu, chiar dacă presiunea examenelor va fi mare.

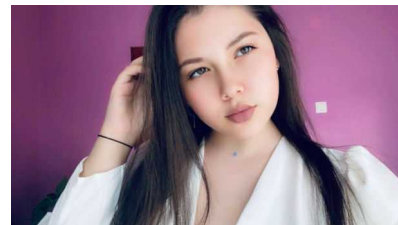
Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a ?*

Bianca: Să fie curios, deschis și să nu se teamă să fie el însuși. Să profite de fiecare oportunitate de a învăța ceva nou și să nu uite că liceul este și despre prietenii, nu doar despre note.

Reporter: *Ce ai aflat nou despre liceu față de ce știai înainte?*

Bianca: Am descoperit că liceul nu înseamnă doar învățat, ci și descoperirea propriei identități. Am învățat cum să mă organizez mai bine, să comunic eficient și să privesc lucrurile din perspective diferite.

Roambă Miruna-clasa a IX-a A



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Miruna: Am ales acest profil pentru că simțeam că se potrivește cel mai bine cu interesele mele și cu ceea ce mă văd făcând în viitor. M-a atras și faptul că acest profil îmi oferă mai multe direcții în continuare, iar asta mi-a dat un sentiment de siguranță. Voiam să învăț într-un ritm care să mă provoace, să descopăr lucruri noi și să ies din zona de confort.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Miruna: După terminarea liceului, vreau să urmez o facultate care să îmi ofere nu doar cunoștințe, ci și șansa de a mă dezvolta personal. Încă mă gândesc la opțiuni, dar știu sigur că vreau să aleg ceva care să îmi placă cu adevărat, nu doar ceva „de viitor” impus de alții. Vreau să călătoresc, să cunosc oameni noi și să îmi descopăr locul în lume. În același timp, îmi doresc să devin independentă, să încep să îmi construiesc un drum propriu și să învăț cum să iau decizii importante pentru mine.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Miruna: Da, există o profesoară care m-a făcut să privesc materia altfel. Nu doar prin ceea ce predă, ci prin atitudinea dumneaei – este doamna Zaria Alina - mereu înțelegătoare pasionată de ce face. Nu ține doar la reguli și note, ci la ceea ce învățăm cu adevărat. Îmi place că nu ne judecă, ne ascultă opiniile și ne încurajează să ne exprimăm liber. Este genul de persoană care te face să îți dorești să fii mai bun, fără să o spună direct, doar prin felul în care se poartă cu noi.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Miruna: Cred că va fi un an plin, în care fiecare lună va conta. Îmi imaginez că voi fi mult mai concentrată pe învățat, dar sper să nu uit să mă bucur și de ultimele momente alături de colegi. Va fi o perioadă de tranziție, în care voi simți presiunea examenelor și a viitorului, dar în același timp și entuziasmul unor începuturi noi. Sper să fie un an în care îmi voi testa limitele, voi învăța să-mi gestionez emoțiile și voi face alegeri de care să fiu mândră.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

Miruna: Trecerea a fost mai grea decât mă așteptam. La început m-am simțit puțin pierdută – totul era diferit: profesorii, materia, colegii. Însă, cu timpul, am început să mă adaptez. Am învățat să fiu mai responsabilă, să cer ajutor atunci când am nevoie și să am mai multă încredere în mine. Liceul m-a schimbat. Mi-a oferit provocări, dar și momente în care am simțit că evoluez, că devin o versiune mai matură a mea.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Miruna: Dacă aș putea retrăi acel început, aș fi mai relaxată și mai deschisă față de cei din jur. La început, eram foarte timidă și nesigură pe mine, dar am realizat că majoritatea trece prin aceleași frici. Mi-aș spune să am curaj să vorbesc cu colegii, să pun întrebări la ore, să nu mă compar mereu cu alții. Aș încerca să fiu mai prezentă, să profit mai mult de activități și să nu mă las influențată de gânduri negative.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Miruna: Cred că da, în mare parte. Anii de liceu sunt plini de tot ce înseamnă adolescența: prietenii care te schimbă, nopți nedormite învățând, râsete pe holuri, emoții înaintea unui test și sentimentul că totul e posibil. Chiar dacă sunt și perioade stresante, tot ele te formează. Îți dai seama cine ești și ce vrei.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu? Cum ai trecut peste ele?*

Miruna: Da, am avut emoții foarte mari în prima zi de liceu. Era un sentiment amestecat de teamă, curiozitate și nesiguranță. Mi-am dat seama că nu trebuie să fie totul perfect din prima zi, că e normal să simți nesiguranță, dar important este să fii deschis și să lași lucrurile să vină natural.

Sutelcă Xander Gabriel-clasa a X-a B



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Xander: Principalul motiv, ca și la mulți alții bănuiesc, a fost dorința de a scăpa de tot ceea ce țin de matematică și de toate materiile înrudite cu ea, de exemplu fizica și chimia. Totuși, a mai existat și pasiunea mea pentru limbi străine, astfel vrând să aleg un profil care m-ar ajuta în cultivarea cunoștințelor mele ample dobândite de-a lungul gimnaziului.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Xander: Cu siguranță să merg la o facultate. Consider o risipă să termin un liceu teoretic fără să îți continui studiile mai departe. Așadar, am în plan terminarea unei facultăți de care voi avea nevoie pentru viitoarea ocupație, pe care nu am ales-o încă.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră?*

Xander: Nu cred că am un profesor specific care să mă inspire, deși consider că am ceva de învățat de la fiecare cadru didactic din liceu, fie acel lucru un defect sau o calitate.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Xander: La fel ca și clasele de până acum. Consider stresul care vine odată cu clasa a XII-a ca fiind cel mai periculos lucru din viața unui elev, fiind și obstacolul la care o mulțime de tineri se împotmolesc. Astfel, nu o să îmi schimb prea mult stilul de viață odată cu venirea clasei a XII-a.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

Xander: La început puțin mai dificilă. Odată cu intrarea în clasa a IX-a, am dat de o școală nouă, elevi noi și profesori noi. Dar, bineînțeles, cu timpul am reușit să mă adaptez și consider că mă simt mult mai bine decât mă simțeam la gimnaziu.

Reporter: *Cum te organizezi acum în comparație cu gimnaziul?*

Xander: Din punct de vedere al timpului, am observat o diferență majoră în organizarea mea. Parcă pur și simplu nu mai am timp și nici energie să fac tot ce făceam în gimnaziu, datorită atât temelor, cât și acestui program de dimineață. Totuși, trebuie să recunosc că am și eu o vină, fiind o persoană care stă destul de târziu noaptea.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Xander: Sincer să fiu, nimic. Consider că această schimbare drastică dintre clasa a VIII-a și a IX-a a fost ceea ce m-a schimbat și mi-a format caracterul de care sunt mândru astăzi. Astfel, cunoscând cât de crucială a fost această perioadă pentru mine, nu aș schimba nimic la ea.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Xander: Sunt în totalitate de acord cu această afirmație. Pentru mine cel puțin, liceul este locul în care pot atât să învăț, cât și să râd și să mă bucur de compania prietenilor mei. Chiar dacă încă mai am peste jumătate din perioada liceului de trăit, nu aș da acești ani pe nimic din lume.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu? Cum ai trecut peste ele?*

Xander: Nu cred. Sau cel puțin nu au fost atât de intense. Pur și simplu era o festivitate de început de an ca și până în anul acela și am mers la fel cum aș fi mers în gimnaziu. Așa că nu sunt persoana potrivită pentru această întrebare.



Împuşcatu Aurora Beatrice-clasa a X-a B

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Aurora: Am ales acest profil pentru că m-am simțit atrasă de materiile principale și cred că mi se potrivesc.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Aurora: După terminarea liceului, mă încântă ideea de a urma Școala de Agenți de Poliție „Vasile Lascăr”, din Câmpina.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Aurora: Da, am un profesor care mă inspiră. Acesta este doamna de română, Alina Zaria. Îmi place modul în care se implică, felul în care ne tratează și cum reușește să facă lecțiile interesante.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Aurora: Cred că va fi un an destul de greu, dar și plin de emoții. Va fi presiunea examenelor, dar și bucuria ultimului an de liceu.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

Aurora: A fost o schimbare destul de mare. La început totul părea diferit, profesori noi, colegi noi, reguli noi. Dar, cu timpul, m-am adaptat și am început să mă simt parte din colectiv.

Reporter: *Cum te organizezi acum în comparație cu gimnaziul?*

Aurora: Acum sunt mai atentă cu timpul meu. Încerc să-mi fac un program, să învăț constant și să nu mai las lucrurile pe ultima clipă, cum mai făceam în trecut.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Aurora: Probabil aș avea mai mult curaj să mă implic de la început și aș fi mai organizată. Aș încerca să profit mai bine de fiecare oportunitate.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Aurora: Cred că da, pentru că sunt ani în care descoperi cine ești, îți faci prieteni, treci prin tot felul de experiențe și te formezi ca persoană.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu?*

Aurora: Da, am avut emoții mari. Totul era necunoscut și aveam multe întrebări în minte.

Piciu Alisia Ionela-clasa a X-a B



Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Alisia: Am ales profilul umanist ca pe o declarație de dragoste față de cuvinte și cărți. N-am fost niciodată atrasă de formule și ecuații, ci mai degrabă de povești, emoții și idei. Pentru mine, umanul înseamnă profunzime, libertate de gândire și curajul de a întreba „De ce?”, nu doar „Cum?”.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Alisia: . Încă nu sunt sută la sută sigură, dar mi-aș dori să urmez Facultatea de Litere sau Drept. Știu, două drumuri diferite, dar mă atrage ideea de a scrie, de a înțelege, de a apăra sau de a da voce celor care nu sunt auziți. Poate nu știu încă destinația exactă, dar știu că vreau un drum care să mă lase să fiu eu.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră?*

Alisia: Desigur, profesoara mea de limba română, doamna Zaria Alina. Predă cu pasiune și reușește să transforme fiecare lecție într-o experiență care depășește granițele manualului. Îmi place modul în care predă, în care ne încurajează să gândim, să ne exprimăm liber și să căutăm sensuri dincolo de text.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Alisia: Clasa a XII-a cred că va fi o perioadă intensă, cu multe emoții și presiune din cauza examenului de Bacalaureat, dar și cu momente frumoase, pentru că va fi ultimul an împreună cu colegii. Sper să rămânem uniți și să ne bucurăm de ce a mai rămas din liceu.

Reporter? *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

Alisia: A fost destul de greu la început. Totul era nou: colegi, profesori, stilul de predare. M-am simțit puțin pierdută, dar cu timpul am început să mă adaptez și acum simt că am crescut mult față de atunci.

Reporter: *Cum te organizezi acum în comparație cu gimnaziul?*

Alisia: În comparație cu gimnaziul, acum sunt mai atentă la timp și la ce am de făcut. Am învățat să-mi fac un program și să-mi stabilesc prioritățile, pentru că volumul de muncă este mai mare și nu mai merge „lasă că fac mâine”.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Alisia: Dacă aș putea retrăi începutul clasei a IX-a, aș încerca să fiu mai deschisă și să nu-mi fie teamă să cunosc oameni noi. La început am fost destul de timidă și m-am închis în mine, dar acum realizez că fiecare început merită trăit cu încredere.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Alisia: Dacă aș putea retrăi începutul clasei a IX-a, aș încerca să fiu mai deschisă și să nu-mi fie teamă să cunosc oameni noi. La început am fost destul de timidă și m-am închis în mine, dar acum realizez că fiecare început merită trăit cu încredere.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Alisia: Cred ca da. Anii de liceu sunt o perioadă în care descoperi cine ești, ce-ți place și începi să-ți formezi propriile opinii. Nu este totul perfect, dar tocmai asta face liceul special: momentele bune, dar și cele grele care te învață multe.

, dar tocmai asta face liceul special: momentele bune, dar și cele grele care te învață multe.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu? Cum ai trecut peste ele?*

Alisia: Emoții? Chiar foarte multe. Emoțiile din prima zi de liceu au fost ca un nor plin de ploaie: se simțea greutatea, dar știam că după o să vină soarele. M-am liniștit când am văzut că nu eram singură în asta: toți aveam aceeași privire de oameni mari într-un loc necunoscut.



Priponitu Bianca-clasa a IX-a A

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Bianca: Am ales profilul de Matematică-Informatică deoarece îmi oferă nenumărate opțiuni în alegerea unei cariere, dar și pentru că mereu mi-a plăcut și am fost mai pricepută la matematică și probleme de logică, în comparație cu învățatul pe de rost și cititul cărților. Fiind un profil mai dificil, vreau să-mi pun la încercare calitățile și să fac față provocărilor.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Bianca: Încă nu sunt decisă ce vreau să devin după terminarea liceului și cred că am destul timp să mă gândesc înainte de a lua o decizie. La început, îmi doream mult să merg la ASE București; pot spune că este visul meu din copilărie să ajung undeva la birou. Totuși, încă nu sunt hotărâtă și consider că, pe parcurs, voi face o alegere bună și voi avea un viitor frumos.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei ?*

Bianca: Pot spune că am mai mulți profesori care mă inspiră și mă fac să prind mai multă încredere în mine. Unul dintre aceștia este profesoara mea de română, doamna Alina Zaria, care transformă literatura într-o poveste și care te ajută să înveți mai ușor, dar și să te orientezi în viață, cu sfaturi și multă susținere. Este unul dintre puținii profesori care te face să ai încredere în tine și care te sfătuiește în orice problemă, fiind mereu optimistă. Pentru toate acestea o admir foarte mult. Un alt profesor care mă inspiră este profesoara de chimie, doamna Prodan Mihaela. Îmi place foarte mult modul în care ne explică și ne face să uităm cât de dificilă este, de fapt, chimia, prin diferite metode de învățare. O apreciez foarte mult pentru toată silința pe care o depune la fiecare oră, ca să înțelegem mai bine și să nu ne pierdem interesul pentru această materie.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Bianca: Sincer, nu aș schimba nimic, pentru că îmi este foarte bine în prezent, iar dacă aș fi schimbat ceva atunci, nu aș mai fi avut gândirea pe care o am acum.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Bianca: Da, cu siguranță! Sunt profund de acord că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent, dar și cea mai rapidă, pentru că îți creezi cele mai minunate amintiri cu cele mai frumoase persoane, dar în același timp ai parte de mari schimbări.

Toate acestea te ajută la formarea caracterului și la descoperirea de sine. Liceul te maturizează foarte mult, deoarece, pe parcursul acestuia, experimentezi cele mai multe lucruri care te pun la încercare, oferindu-ți lecții de viață care îți deschid ochii și îți schimbă percepția asupra oamenilor și asupra vieții.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu? Cum ai trecut peste ele?*

Bianca: Da, am fost mai mult entuziasmată să-mi cunosc noii colegi.

Sunt o fire deschisă și prietenoasă, iar acest lucru nu m-a împiedicat să mă integrez în grupuri. Îmi aduc aminte cum am întârziat în prima zi de liceu și am intrat într-o clasă unde nu cunoșteam pe nimeni, pentru că majoritatea dintre foștii colegi au mers pe celălalt profil.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Bianca: Îmi imaginez că va fi un an greu și trist în același timp. Greu, pentru că vom susține examenul de Bacalaureat, care este stresant pentru noi, elevii. Trist, pentru că vom petrece ultimul an de liceu, ultimul an alături de grupurile de prieteni, ultimul an în care ne vom mai bucura de adolescență, până când fiecare o va lua pe drumul său.

Recunosc, chiar dacă nu merg cu cel mai mare drag la școală, îmi va părea foarte rău că nu mă voi mai întâlni cu crizele de râs, momentele haioase cu profesorii, glumele cu colegii, dar și cu dramele de liceu, stresul și frica pentru teste și ascultări. Consider că anii de liceu îți creează cele mai frumoase amintiri de care îți vei aduce aminte mereu cu drag, fiind o etapă minunată din viața fiecărui om.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

A fost o trecere dificilă, deoarece îi cunoșteam pe foștii colegi din gimnaziu încă de la grădiniță, iar la liceu am întâlnit persoane diferite, fiindu-mi puțin greu să mă adaptez noilor personalități ale colegilor. Îmi este și îmi va fi dor de fosta clasă, dar în același timp mă bucur și de noua clasă din liceu, pentru că am întâlnit persoane minunate.

Reporter: *Cum te organizezi acum, în comparație cu gimnaziul?*

Bianca: Pot spune că în gimnaziu eram mai organizată, probabil din cauza stresului pentru Evaluarea Națională, care mă ambiționa să lucrez mult și să-mi organizez timpul. În schimb, la liceu mă simt mult mai relaxată și liniștită, deoarece mi s-a luat o „piatră de pe inimă”. Dar asta nu înseamnă că trebuie să neglijez învățatul la celelalte materii.

Acela a fost un moment care m-a întristat, simțind un gol în stomac, văzând atâtea chipuri necunoscute și amintindu-mi de fosta clasă din gimnaziu.

La scurt timp, însă, deja mă obișnuisem și îmi făcusem prieteni, iar acest lucru m-a bucurat foarte tare.

Olteanu Vanessa-Andreea-clasa a IX-a A

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Vanessa: Am ales acest profil, deoarece încă de mică am fost atrasă de materiile fixe, pe care le pot învăța cu ușurință, logic. Am remarcat o profundă pasiune pentru biologie și chimie, dorindu-mi să îmi îmbunătățesc și mai mult cunoștințele. Profilul de matematică-informatică, mă ajută să învăț strict pentru materiile care îmi sunt utile pentru a fi admisă la Facultatea de Medicină.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu pentru tine?*

Vanessa: Trecerea de la gimnaziu a fost destul de emoționantă, dar și destul de ușoară, deoarece eu cunoșteam deja unitatea de învățământ, aflându-mă în cadrul Liceului Teoretic „Constantin Brâncoveanu” încă de la grădiniță. Pot spune că m-am acomodat ușor cu noii mei colegi, dar mai greu m-am obișnuit cu noul fus orar.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din anii unui elev?*

Vanessa: Da, cred că anii de liceu pot fi cei mai frumoși, deoarece este o perioadă în care începi să te autodescoperi, să legi prietenii puternice și să îți crezi amintiri care rămân toată viața.



Este o perioadă plină de provocări, de trăiri interioare, de emoții și de o mulțime de schimbări care o fac specială.

Este momentul în care noi începem să ne formăm ca oameni și în care începem să luptăm cu adevărat pentru visul nostru. Înveți să iei decizii, să îți conturezi valorile și să te perfecționezi.

Reporter: *Ce sfat i-ai da unui elev care urmează să intre în clasa a IX-a ?*

Vanessa: L-aș sfătui să abordeze cu încredere această etapă plină de schimbări și să nu pășească cu teamă pe porțile liceului. Să își stabilească niște ținte de la început și să nu renunțe niciodată la visul său chiar dacă gura lumii încearcă să îl influențeze. Totodată, să își caute un echilibru între învățare și activitățile extracuriculare, deoarece relaxarea și timpul petrecut diferit, îl poate ajuta mult mai mult să evolueze, nu numai în plan educativ, ci și social. Să nu uite că liceul nu este doar despre note, este despre formarea unei baze, a unui drum în viață.



Dimulescu Briana-Catrinel-clasa a IX-a A

Reporter: *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

Briana: Am ales profilul Matematică-Informatică, deoarece mi-am dorit un mediu educațional în care să îmi dezvolt gândirea. Consider că științele exacte, cum ar fi: matematica, chimia sau biologia mă ajută să-mi formez o capacitate de a rezolva probleme și să acord o atenție mai sporită asupra detaliilor, lucruri care mă vor ajuta în viitor.

Reporter: *Ce îți dorești să faci după terminarea liceului?*

Briana: După terminarea liceului, îmi doresc să urmez Facultatea de Medicină Dentară. Am fost mereu atrasă de domeniul medical, iar stomatologia îmbină foarte bine partea practică cu cea teoretică. Ideea de a lucra într-un domeniu în care pot avea un impact asupra vieții unei persoane mă motivează să urmez acest drum și să nu renunț, fiind o meserie care mă poate ajuta să mă dezvolt atât pe plan profesional, cât și pe plan personal.

Reporter: *Ai un profesor care te inspiră? Ce anume îți place la dumnealui/dumneaei?*

Briana: Da, doamna profesoară de limba și literatura română, Zaria Alina. Ceea ce admir la dumneaei este modul în care ne predă, mereu clar și cu răbdare, dar mai ales felul în care ne susține să ne exprimăm ideile, să gândim liber și să ne urmăm visurile. Îmi place că ne face să vedem frumusețea limbii române și a literaturii, nu doar ca pe o materie de învățat, ci ca pe o modalitate de a ne dezvolta.

Reporter: *Cum îți imaginezi că va fi clasa a XII-a pentru tine?*

Briana: Clasa a XII-a va fi, cu siguranță, o perioadă plină de emoții și presiune din cauza examenului de Bacalaureat și a admiterii la facultate. O vad ca pe o etapă a vieții în care trebuie să dau tot ce am mai bun, să-mi valorific cunoștințele acumulate până în acel moment și să mă pregătesc pentru viitor.

Va fi un an care va veni cu responsabilități și decizii importante, un an în care trebuie să am cea mai mare încredere în mine că pot reuși să îmi îndeplinesc această dorință. De asemenea, va trebui să le spunem rămas bun colegilor noștri și domnilor profesori după patru ani în acest liceu. Sunt sigură că va fi o o despărțire grea și emoționantă.

Reporter: *Cum a fost trecerea de la gimnaziu la liceu pentru tine?*

Briana: Trecerea de la gimnaziu la liceu a reprezentat pentru mine un nou început în care am pășit puțin timidă, însă cu timpul m-am acomodat atât cu noii colegi, cât și cu modul nou de predare al domnilor profesori.

Pe măsură ce a trecut timpul, am văzut această schimbare ca o oportunitate de a mă dezvolta și am învățat să îmi gestionez mai bine emoțiile și să fiu deschisă către noi începturi.

Reporter: *Cum te organizezi acum în comparație cu gimnaziul?*

Briana: Odată cu începerea liceului, am descoperit că trebuie să-mi organizez mai bine timpul, deoarece acest an a venit și cu un volum mai mare de informație. Încerc să nu mai las lucrurile în ultimul moment și să învăț mai eficient.

Reporter: *Ce ai schimba dacă ai putea retrăi începutul clasei a IX-a?*

Briana: Dacă aș putea să dau timpul înapoi, aș încerca să am mai multă încredere în mine, să fiu mai deschisă și să privesc orice provocare ca o oportunitate de învățare. Totuși, această experiență a avut un rol important în formarea mea ca persoană și consider că nu trebuie să ne gândim prea mult la trecut, ci să privim cu mai mult curaj spre viitor.

Reporter: *Consideri că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent?*

Briana: Da, consider că anii de liceu reprezintă cea mai frumoasă perioadă din viața unui adolescent, deoarece sunt anii în care se descoperă pe sine și își dezvoltă noi pasiuni. Liceul este o etapă frumoasă a vieții de elev, reprezentând un pas important în maturizarea sa.

Reporter: *Ai avut emoții în prima zi de liceu? Cum ai trecut peste ele?*

Briana: Da, am avut emoții, deoarece începea un nou capitol din viața mea, însă am descoperit că nu am de ce să-mi fac griji. Mi-am dat seama că nu sunt singura persoană care simte asta, iar emoțiile au trecut de la sine, pe parcurs ce m-am acomodat.

(Reporteri: Priponitu Bianca, Dimulescu Briana, Roambă Miruna– clasa a IX-a A)

Interviu cu Bănică Denis-președintele Consiliului Școlar al Elevilor(elev în clasa a XII-a B)

Reporter: *Ce te-a determinat să te implici în Consiliul Școlar al Elevilor?*

Denis: M-a determinat să mă implic dorința de a-mi susține colegii într-un cadru formal și de a le face vocile auzite.

Reporter: *Cum a fost participarea la Adunările generale?*

Denis: Aceste adunări mi-au permis să descopăr persoane noi cu perspective diferite față de cele cu care am fost obișnuit în liceul nostru. Implicarea în diferite activități m-a determinat să fac același lucru pentru liceul meu.

Reporter: *Ce oportunități ți-a oferit această experiență?*

Denis: Prin prisma Consiliului Județean al Elevilor Dolj am avut parte de multe oportunități în dezvoltarea personală, cum ar fi: voluntariat la Crucea Roșie, dezbaterile despre orientarea în carieră, activități în aer liber.

Reporter: *Le recomanzi și altor elevi să-și asume această responsabilitate?*

Denis: Este o experiență pe care o recomand oricărui elev care este dispus să iasă din zona sa de confort și să descopere noi orizonturi de cunoaștere.

(Reporteri: Dimulescu Briana și Priponitu Bianca-clasa a IX-a A)



GLUMÉ

Un om mergea liniștit prin deșert când, deodată, primește o palmă. Se uită în dreapta, în stânga, în spate, nimeni. Se uită în sus: senin. Mai merge și iarăși își ia o palmă. Se uită în dreapta, în stânga, în spate, nimeni. Se uită în sus: senin. Și uite așa a luat omul nostru trei palme din senin.

Tatăl chel, fetița o întreabă pe mama sa:

- Mamă, de ce tata e așa de chel?

- Deoarece are multă minte și i-a căzut părul, răspunde mama.

- Dar+ tu de ce ai așa de mult păr în cap?

- Mănâncă și taci!

Mama intră în dormitorul lui Răducu să-l trezească pentru a pleca la școală, dar îl găsește plângând.

- Fiule, de ce plângi? îl întreabă.

- Am visat că școala luase foc.

Mama încearcă să-l consoleze:

- Nu mai plânge, scumpul meu, era doar un vis.

Tocmai de-asta plâng!

Un preot observă pe cealaltă parte a străzii un copil care nu ajungea la sonerie, deși se chinuia de numa', numa'.

Traversează și sună el, după care se apleacă spre micuț:

- Și acum ce facem, puișor?

- Acum... fugiiiiiiiiim!

La ora de engleză, profesoara îl întreabă pe Bulă:

- Bulă, cum îi zici lui Ștrulă, în engleză, „Ștrulă, vino încoace“!

- Ștrulă, come here!

- Bravo, Bulă! Dar cum îi zici „du-te încolo“?

Stă Bulă, se gândește un pic, apoi răspunde sigur pe el:

- Mă duc în partea cealaltă și îi zic: „come here“!

Un tânăr fotbalist, foarte talentat, îl întreabă pe patronul clubului:

- Cât de mare va fi salariul meu?

- La început 10.000 de euro pe lună, iar mai târziu mai mare.

- Bine, atunci vin mai târziu.

Era odată un pescar cam ghinionist. Un trecător cam curios îl întreabă:

- Are balta pește?

- Are... (oftând)... da-i acoperit de apă!

Un tip bate la poarta unei case. Un câine se ridică în două picioare și-i spune:

- Stăpânul nu e acasă!

Tipul leșină de spaimă. Când își revine, îl întreabă pe câine:

- Păi, dacă ești câine, de ce nu latră?

- N-am vrut să vă sperii!

- Ești condamnat la 10 ani de închisoare. Dorești să mai adaugi ceva?

- Vai de mine, domnule judecător, mai degrabă aș dori să scad!

Un bunic îi povestește nepotului:

- Într-o zi eram pe un vapor pe Nil, în Egipt, și priveam liniștit la piramide, când am fost atacat de douăzeci și cinci de crocodili enormi. I-am dovedit pe toți!

- Dar, bunicule, mi-ai spus povestea asta și anul trecut și nu erau decât zece crocodili!

- Păi, hm... erai prea mic ca să afli adevărul!

(Șutelcă Xander-Gabriel-clasa a X-a B)



CUPRINS

| | |
|--|----|
| *Interviu(Director prof.: Cojocaru Adriana) | 4 |
| *Prezentarea liceului nostru | 6 |
| *Activități extrașcolare | 10 |
| *Proiectul Erasmus+ | 14 |
| *Școala Postliceală | 19 |
| *Noutăți muzică/filme/seriale | 21 |
| *Modă | 26 |
| *Creații de ieri și de azi | 27 |
| *Olimpiade si concursuri școlare | 42 |
| *Competiții sportive | 47 |
| *Meseriile viitorului | 49 |
| *Școala între trecut, prezent și viitor | |
| -Interviuri cu elevii Clasei a XII-a | 52 |
| -Interviuri cu elevii clasei a IX-a și a X-a | 55 |
| *Interviu cu președintele CȘE- Bănică Denis | 67 |
| *Glume | 68 |

Director-profesor: Cojocaru Adriana
Director adjunct: Broșteanu Cătălin
Profesor coordonator: Zaria Alina-Mariana

Grupul de lucru al revistei „Metaphora” este constituit din:

Redactor-sef: Olteanu Vanessa-Andreea

Realizatori: Dimulescu Briana (IX A), Olteanu Vanessa-Andreea (IX A), Priponitu Bianca (IX A), Roambă Miruna (IX A), Șutelcă Xander-Gabriel (X B), Piciu Alisia (X B), Îmпуșcatu Aurora Beatrice (X B)

Tehnoredactare: Olteanu Vanessa-Andreea



MAI 2025