



# REVISTA METAPHORA

LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU”  
DĂBULENI



Nr. 8/2026

***„Trăiește în fiecare zi ca și când ar fi  
ultima.***

***Învăță în fiecare zi ca și cum  
ai trăi pentru totdeauna!”***

**Mahatma Gandhi**





**CENTRUL NAȚIONAL  
ISSN BIBLIOTECA  
NAȚIONALĂ A  
ROMÂNIEI**

Bd. Unirii nr. 22, sect. 3, cod 030833

București -  
ROMANIA Tel.  
+40 21 311.26.35

Fax +40 21 312.49.90

e-mail: [issn@bibnat.ro](mailto:issn@bibnat.ro)

București, 13.05.2015

Va anunțăm ca publicația pe care o editați a fost înregistrată și a primit codul de identificare ISSN,  
după cum urmează:

**Metaphora = ISSN 2457 – 2063**

**ISSN-L 2457 – 2063**

Codul ISSN va fi utilizat conform instrucțiunilor conținute în anexa “ISSN – informații generale”,  
respectând Legea nr. 111/1995 republicată și Legea nr. 186/2003, privind promovarea culturii scrise.

Teodora Ușurelu  
Centrul Național ISSN



# DE VORBĂ FĂRĂ CATALOG...

## Interviu cu director Ionela-Anișoara SPIRIDON



**Reporter:** *Ce v-a determinat să alegeți o carieră în domeniul educației? Care este motivația dumneavoastră?*

**Director:** Alegerea unei cariere în educație nu a reprezentat pentru mine o simplă opțiune profesională, ci o vocație asumată cu multă responsabilitate. M-a determinat dorința autentică de a contribui la modelarea caracterelor și de a oferi generațiilor tinere repere morale și intelectuale solide. Motivația mea profundă rezidă în privilegiul de a asista la devenirea acestor tineri; nu există satisfacție mai mare pentru un dascăl decât certitudinea că, prin efortul său de la catedră, a pus o piatră de temelie la fundația unui om întreg și, implicit, la viitorul societății noastre.

**Reporter:** *Care sunt principalele obiective pe care le aveți pentru dezvoltarea școlii noastre?*

**Director:** Obiectivele mele strategice converg către crearea unui ecosistem educațional centrat, în mod real, pe elev. În primul rând, vizez consolidarea unui mediu academic în care excelența să fie dublată permanent de incluziune și empatie. Printre prioritățile mele, se numără modernizarea infrastructurii didactice, sprijinirea formării continue a colegilor profesori și dezvoltarea unor parteneriate comunitare durabile. Îmi doresc ca liceul nostru să nu fie doar un furnizor de cunoștințe, ci un veritabil centru de iradiere culturală și civică.

**Reporter:** *Cum poate un elev să își descopere pasiunile într-un sistem bazat pe materii obligatorii?*

**Director:** Este adevărat că un curriculum standardizat poate părea, la o primă vedere, restrictiv, însă datoria noastră pedagogică este de a transcende aceste granițe. Dincolo de materiile obligatorii, elevii își pot descoperi vocația prin activități extracurriculare, cercuri de dezbateri, ateliere de dezvoltare personală și proiecte de voluntariat pe care instituția noastră le facilitează. Mai mult, prin abordări interdisciplinare la clasă, ne străduim să ancorăm teoria în realitatea cotidiană, transformând chiar și disciplinele riguroase în ferestre deschise către noi pasiuni.

**Reporter:** *Dincolo de materii, care este cea mai importantă lecție de viață pe care ar trebui să o învețe un elev în școală?*

**Director:** Dacă ar fi să definesc o singură virtute existențială pe care școala este obligată să o insuflă, aceasta este integritatea, alături de asumarea responsabilă a propriului destin. Un tânăr trebuie să plece din școală înțelegând că valoarea sa umană nu este definită exclusiv de erudiție, ci de capacitatea de a da dovadă de

omenie, de a manifesta empatie și de a se ridica cu demnitate după un eșec. Reziliența și respectul față de semenii sunt lecții fundamentale pe care catalogul nu le poate cuantifica, dar viața le va cere mereu.

**Reporter:** *În ce măsură considerați că accentul pus pe note influențează dezvoltarea reală a elevilor?*

**Director:** Evaluarea cantitativă este un instrument inerent oricărui sistem de învățământ, însă fetișizarea notei reprezintă, în opinia mea, o eroare pedagogică majoră. Un accent exagerat pe note generează o competiție sterilă, stres și poate inhiba creativitatea sau curajul de a greși și de a învăța din greșeli. Dezvoltarea reală a unui elev se măsoară prin progresul său individual, prin claritatea gândirii critice și prin calitatea sa umană. Promovez, alături de colegii mei, o cultură a învățării în care nota este percepută ca un feedback constructiv, nu ca o etichetă definitivă.

**Reporter:** *Ce măsuri luați pentru a îmbunătăți constant procesul educațional?*

**Director:** Calitatea actului educațional presupune un efort constant de autoreflexie instituțională. Implementăm mecanisme riguroase de feedback, ascultând activ vocea elevilor, a părinților și a comunității locale. Totodată, susțin participarea colegilor mei la programe de perfecționare, încurajând schimbul de bune practici. Analizăm periodic, cu luciditate, rezultatele obținute, nu pentru a stabili vinovății, ci pentru a calibra strategiile didactice, intervenind prompt cu programe de recuperare sau, dimpotrivă, de stimulare a excelenței.

**Reporter:** *Cum susține liceul dezvoltarea competențelor cheie ale elevilor?*

**Director:** Ne asumăm misiunea de a forma absolvenți pregătiți pentru o lume într-o dinamică accelerată. Susținem dezvoltarea competențelor transversale – precum gândirea critică, alfabetizarea digitală, munca în echipă și spiritul antreprenorial – integrându-le organic în actul de predare. Renunțăm treptat la simpla memorare în favoarea metodelor activ-participative: lucrul pe proiecte, dezbaterile argumentate și studiile de caz. Prin curriculumul la decizia școlii, le oferim tinerilor discipline opționale care răspund direct nevoilor lor de formare practică.

**Reporter:** *Care este cea mai dificilă decizie pe care a trebuit să o luați ca director?*

**Director:** Cele mai profunde provocări din sfera managementului școlar apar atunci când rigorile regulamentare trebuie armonizate cu spiritul echității și al umanității. Situațiile cu adevărat dificile sunt cele care implică sancționarea unor abateri disciplinare majore ale elevilor. În acele momente, decizia mea trebuie să protejeze climatul de siguranță al întregii comunități școlare, dar, concomitent, să nu anuleze șansa la îndreptare a tânărului aflat în derivă. Găsirea acestui echilibru între litera legii și caracterul pur formativ al școlii este o sarcină pe cât de grea, pe atât de necesară.

**Reporter:** *În ce măsură sunt integrate metode moderne de predare în activitatea didactică?*

**Director:** Inovația didactică este o prioritate inalienabilă. Încurajăm tranziția de la învățământul tradițional, pur expositiv, către un demers euristic, în care elevul devine co-autor al propriei cunoașteri. Integrarea tehnologiei

informației, utilizarea platformelor educaționale și metodelor moderne de predare sunt practici curente încurajate în școala noastră. Totuși, consider cu tărie că tehnologia este doar un instrument; ea trebuie să rafineze, și în niciun caz să înlocuiască, relația profundă și formatoare dintre mentor și discipol.

***Reporter: Care considerați că sunt valorile principale ale liceului pe care îl conduceți?***

***Director:*** Ethosul instituției noastre se fundamentează pe un nucleu de valori perene, pe care ne străduim să le onorăm prin faptele noastre zilnice. Acestea includ:

- Exceleța:*** înțeleasă nu doar ca performanță olimpică, ci ca efortul susținut al fiecăruia de a-și atinge propriul potențial maxim.
- Integritatea:*** corectitudinea, onestitatea și verticalitatea morală în toate demersurile noastre.
- Respectul:*** prețuirea necondiționată a demnității umane și a diversității de idei.
- Solidaritatea:*** spiritul de comunitate și responsabilitatea civică față de cei din jur.

Aceste valori reprezintă, în esență, blazonul liceului nostru și garanția că tinerii care ne trec pragul vor deveni, la rândul lor, oameni de caracter.

**(Reporteri: Olteanu Vanessa; Dimulescu Briana – clasa a X-a A)**

# Monografia orașului Dăbuleni

## ***GEOGRAFIA ORAȘULUI DĂBULENI***

Orașul Dăbuleni este așezată pe Terasa Băilești, în zona dunelor de nisip din Valea Dunării, pe drumul național 54A, între Bechet și Corabia, un spațiu cu foarte multe urme de locuire străveche.

Zona locuibilă ocupă circa 30 km<sup>2</sup> din Câmpia Olteniei și aparține județului Dolj împreună cu alte 93 de comune, patru orașe și municipiul Craiova, reședința județului.

Înainte de anul 1951, comuna Dăbuleni a făcut parte din fostul județ, Romanați, cu reședința în municipiul Caracal, plasele Balta, Câmpul ori Dunărea.

În anul 1951, când s-a făcut împărțirea administrativă a țării pe regiuni și raioane, după modelul sovietic, comuna Dăbuleni a fost înglobată în raionul Sadova, cu reședința la Piscul Sadovei. În anul 1952, raionul Sadova a devenit raionul Gura-Jiului (Jiul de Jos) cu reședința la Bechet, iar în 1960 își schimbă, din nou, denumirea în raionul Corabia, cu reședința în orașul Corabia,

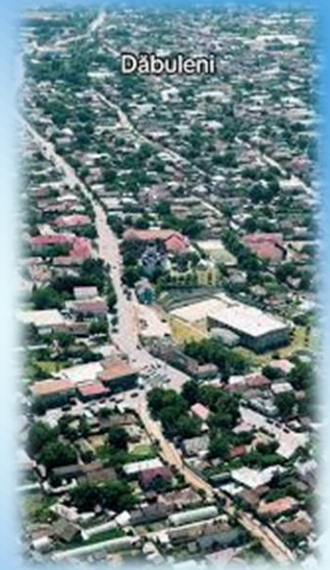
În anul 1968, când noua reformă administrativă a reîmpărțit țara în județe, fostul județ Romanați a fost încorporat în județele Olt și Dolj, iar comuna Dăbuleni a fost repartizată județului Dolj, din care face parte și astăzi.

Zona este caracterizată de un climat semi-arid și soluri nisipoase, care creează condiții unice în România. Dunele de nisip, întâlnite în special în apropierea orașului, au dus la asocierea cu termenul de „Sahara Olteniei”. Deși acest fenomen este provocat de eroziunea solului și de schimbările climatice, locuitorii au reușit să valorifice aceste condiții prin metode agricole inovatoare.

## ***AGRICULTURA - PRINCIPALA PREOCUPARE ECONOMICĂ A LOCUITORILOR DIN DĂBULENI***

De la începuturi, principala ramură economică a Olteniei, în general și a orașului Dăbuleni, în special, a fost și a rămas, până în zilele noastre, agricultura care a fost favorizată de condiții geografice avantajoase, de cererea mereu crescândă de produse agricole pe piața internă și externă.

Pământul din raza comunei Dăbuleni a trecut de-a lungul timpului din stăpân în stăpân, dar niciodată până la împrăștierea făcută de Alexandru Ioan Cuza, în 1864, n-a fost al țăranilor care-l lucrau.



## Stațiunea Centrală de Cercetări pentru Cultura Plantelor pe Nisipuri (S.C.C.P.N.) Dăbuleni

În anul 1953, s-a înființat la Bechet un centru experimental patronat de Stațiunea de Cercetări Agricole Șimnicul de Jos, de lângă Craiova.

În anul 1965, acest centru experimental a devenit independent sub denumirea de Stațiunea de Cercetări pentru Ameliorarea Nisipurilor care își extinde activitatea în întreaga zonă. Aceasta conduce la posibilitatea ca din 1975, unitatea să ființeze sub denumirea de Stațiunea Centrală de Cercetări pentru Cultura Plantelor pe Nisipuri Dăbuleni și să se impună cu mari succese în peisajul cercetării agricole românești.

Solul este nisipos, cu fertilitate redusă (0,1-1,6% humus). Sărac în azot și fosfor, dar și cu un procent mediu de potasiu.

Colaborarea științifică: obiectivele cercetării științifice au permis crearea și dezvoltarea fructuoasă a unei ample colaborări științifice atât cu universitățile și instituțiile de profil din țară, cât și cu unitățile similare din 26 de țări, dintre care amintim:

DR.A. Egipt, pe tema: Fertilizarea culturilor de cereale în zonele aride:

Spania, pe teme: Irigarea prin picurare a plantațiilor de viță-de-vie și Tehnologia de vinificație a strugurilor,

Palestina, pe tema: Amenajări hidroameliorativei;

R.P.Chineză, pe tema: Ameliorarea arahidelor:





## ISTORIC

Pe locul actualului oraș au existat trei sate: Broasca, Ciungu și Dăbuleni. Prin comasarea lor s-a format comuna Dăbuleni, care în 2004 a devenit oraș.

Pe teritoriul Dăbulenilor, „în vale” a existat înainte de al Doilea Război Mondial o zonă umedă, alimentată periodic de revărsări ale apelor Dunării, cu multe bălți și stufăriș, loc unde oamenii pescuiau și de unde se procurau trestie și papură pentru folosința în gospodărie. Acest loc este cunoscut azi sub numele „în baltă”. Zona a fost modificată în urma desecărilor practice de regimul comunist, devenind propice pentru agricultura (grâu, porumb, pepeni). Astăzi încă mai funcționează sistemul de irigații cu ajutorul căruia se mai pot obține recolte de pe pământurile mai sărace.

### *Demografie*

#### Componența etnică a orașului Dăbuleni

Români (89,95%)

Romi (1,35%)

Alte etnii (0,17%)

Necunoscută (8,52%)

#### Componența confesională a orașului Dăbuleni

Ortodocși (90,64%)

Alte religii (0,54%)



# EDUCAȚIA SE FACE PRIN OAMENI....

## • ÎNVAȚĂTOR DOMOZINĂ MEGDALIA

**Reporter:** *Ce v-a determinat să alegeți meseria de învățătoare?*

**Învățător Megdalia Domozină:** Dorința de a urma o profesie didactică a prins contur în mintea mea în clasa a VII-a de gimnaziu. Am descoperit că mi-ar plăcea să lucrez cu elevii datorită profesorilor mei. I-am admirat și prețuit pentru pregătirea lor profesională, pentru tactul pedagogic, pentru empatia lor, pentru faptul că reușeau să ne modeleze personalitatea, să ne înțeleagă temerile, să ne susțină, să ne învețe să fim perseverenți pentru a ne împlini aspirațiile. Mi-am dorit să fiu și eu, asemeni lor, un modelator de suflete, să îmi pun amprenta pe viitorul copiilor.

În clasa a VIII-a, am hotărât să urmez cursurile Liceului Pedagogic din Craiova. M-am pregătit intens pentru examenul de admitere, am reușit și, după 4 ani, visul meu s-a împlinit.

**Reporter:** *Vă mai amintiți prima zi la catedră? Cum a fost?*

**Învățător Megdalia Domozină:** Mi-am început cariera didactică la Școala Nr.2 din Călărași. Prima zi de școală ca învățătoare a fost una cu o încărcătură emoțională deosebită. Eram tânără, lipsită de experiență. Eram la început de drum, asemenea unui copil la primul contact cu școala. Elevii mei erau în clasa a IV-a. Însoțiți de părinții lor, m-au întâmpinat cu căldură, dornici să o cunoască pe cea care urma să îi îndrume în ultimul lor an din ciclul primar.

Îmi era teamă că nu voi fi la înălțimea așteptărilor lor, convinsă fiind că voi fi mereu comparată cu fosta lor doamnă învățătoare. Copiii și părinții mi-au acordat încredere, m-au susținut, m-au ajutat să-mi alung temerile. A fost un an cu multe provocări, am crescut și am învățat alături de elevii mei, am înțeles că profesia pe care mi-am ales-o este frumoasă și nobilă.

**Reporter:** *Ce considerați că definește un cadru didactic dedicat?*

**Învățător Megdalia Domozină:** Nu este suficient să ai o bună pregătire profesională, pentru a fi considerat un cadru didactic dedicat. Aceasta este doar o primă condiție. Un cadru didactic dedicat nu este un simplu furnizor de informație. Este cel care muncește cu pasiune, cu dăruire, se implică emoțional și moral în procesul de formare al elevilor, se apleacă asupra fiecăruia, problemele și bucuriile lor sunt și ale lui. Le este deopotrivă ghid și sprijin, conștientizând rolul esențial pe care îl are în modelarea personalității elevilor.

**Reporter:** *Ce rol atribuți tehnologiei în procesul educațional?*

**Învățător Megdalia Domozină:** Tehnologia are un rol important în procesul de învățământ, aducând mari schimbări în procesul de predare- învățare-evaluare. Accesarea platformelor digitale, a aplicațiilor interactive și

a materialelor multimedia face învățarea mai atractivă, mai ușoară, crește interesul și motivația elevilor, le dezvoltă competențe digitale necesare în viitor.

Tehnologia sprijină profesorul în activitatea de predare și evaluare, dar trebuie folosită cu măsură. Integrarea tehnologiei nu presupune renunțarea la metodele tradiționale, ci completarea lor. Folosirea în exces a tehnologiei are efecte negative, ducând la dependența de ecrane, la lipsa interacțiunii umane. De aceea, este important ca părinții să monitorizeze timpul pe care elevii, în special cei mici, îl petrec în fața ecranelor.

**Reporter: Cum definiți rolul educației în formarea caracterului unui elev?**

**Învățător Megdalia Domozină:** Educația are un rol hotărâtor în formarea caracterului unui elev. Ea nu presupune doar transmiterea de informații. Prin procesul de educație desfășurat în școală, cultivăm elevului trăsături morale pozitive, îi oferim modele de comportament, îl învățăm norme, reguli pentru a fi capabil să socializeze, să colaboreze cu ceilalți, să se adapteze la diferite situații. Cu răbdare, înțelegere și tact pedagogic, trebuie să-l ajutăm pe copil să își cunoască și să își gestioneze emoțiile. Trebuie să impunem reguli și limite pe care să le înțeleagă, să le accepte, să le respecte. Va deveni astfel un copil ordonat, disciplinat, capabil de autocontrol. Educația modelează caracterul copilului, pregătindu-l pentru viața de adult.

**Reporter: Ce înseamnă, în opinia dumneavoastră, <<vocația>> în învățământ?**

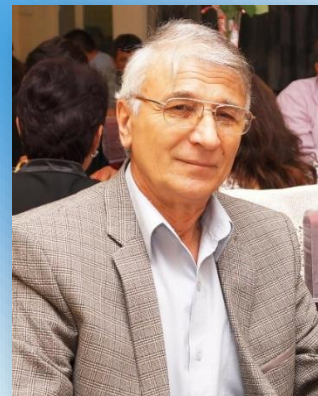
**Învățător Megdalia Domozină:** Pentru mine, vocația înseamnă pasiune, dragoste pentru profesia de dascăl. Vocația presupune să fii empatic, răbdător, să le oferi copiilor siguranță și sprijin, să le inspiri încredere. Vocația reprezintă o chemare lăuntrică, să muncești cu dăruire, să fii perseverant, să nu dai înapoi, indiferent de ce obstacole întâlnești în profesia de educator.

**Reporter: Care considerați că sunt cele mai importante valori pe care un elev le dobândește de-a lungul școlii primare, fiindu-i folositoare pe tot parcursul vieții?**

**Învățător Megdalia Domozină:** Ciclul primar reprezintă temelia dezvoltării unui copil. În această etapă, elevii dobândesc valori care le vor fi folositoare pe tot parcursul vieții. Acum îi învățăm pe copii ce înseamnă respectul față de sine și față de ceilalți, îi învățăm să fie sinceri, responsabili, să manifeste bunătate, empatie. Copiii descoperă ce înseamnă prietenia, toleranța, compasiunea, iertarea. Învăță să lucreze în echipă, să colaboreze, să fie perseverenți. Dobândirea acestor valori nu înseamnă doar cunoștințe teoretice, ci transformarea lor în comportamente pozitive care îi vor ajuta în integrarea socială.

**(Reporter: Olteanu Vanessa-Andreea, clasa a X-a A)**

- **PROFESOR GHIȚĂ IULIAN** (profesor pensionar, fost director al Liceului Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni)



**Reporter:** *De ce ați ales să fiți profesor de matematică?*

**Profesor Iulian Ghiță:** În liceu, Școala Medie Dăbuleni, am avut ocazia să văd la lucru un adevărat profesor de matematică, profesorul nostru de matematică și dirigintele nostru. Am fost convins atunci ca meseria de profesor e cea mai potrivită pentru mine, așa ca am acționat în consecință, avându-l ca model pe profesorul nostru.

La Universitatea din Craiova, Facultatea de Matematică, în cei cinci ani da facultate, am avut de asemenea profesori dedicați profesiei, așa că am continuat cu entuziasm.

A venit Revoluția și am avut posibilitatea de a reface Liceul în aceeași clădire și așa a apărut Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni, am renăscut ca profesor de matematică în noile condiții. Am intrat în competiție cu liceele de prestigiu din Craiova și am reușit să atragem mai toți elevii cu aptitudini din Dăbuleni și împrejurimi.

Am învățat democrația alături de elevi atât în activitatea la clasă, cât și la activitățile recreative. Mi-a plăcut să lucrez cu clase bune de matematică, cu elevi ascultători, cu elevi care au dus vestea mai departe, la facultățile alese de ei, multe cu profil matematic, că la Dăbuleni se face carte. O bucurie mai mare nici ca se poate când vezi elevii premianți la olimpiade sau când primești felicitări de la o facultate pentru cei zece admiși la studii economice într-un an.

**Reporter:** *Ce v-au învățat elevii de-a lungul anilor?*

**Profesor Iulian Ghiță:** Am învățat de la elevi că trebuie să fii calm, atent la problemele lor, să-i respect, să le respect opiniile și să accept că și elevul poate avea dreptate. Exprimarea unui elev de clasa a 12-a a devenit celebră: „Obiecție, Domnule Profesor!” asta în timp ce lucra un elev o soluție la tablă. Voia altă rezolvare. După terminarea exercițiului, era invitat la tablă și uneori chiar avea o nouă metode de rezolvare. Satisfacția elevului era maximă.

**Reporter:** *Privind retrospectiv, ce a însemnat pentru dumneavoastră să fiți profesor de matematică?*

**Profesor Iulian Ghiță:** A fi profesor de matematică înseamnă să lași toate supărările la ușă și să fii trup și suflet cu elevul, chiar dacă el mai sare calul uneori.

**Reporter:** *Care considerați că este principala cauză pentru care mulți elevi „fug” de matematică?*

**Profesor Iulian Ghiță:** Nu este corect spus ca unii elevi fug de matematică. Ei, de fapt, au o formație umanistă și sunt forțați să accepte matematica cel puțin până la examenul de Evaluare Națională. Matematica cere eforturi continue, cere exercițiu permanent și unii elevi nu dispun de aceste resurse.

Fără matematică, formarea unui elev ar fi incompletă. Fără logică matematică, fără argumentație cum te-ai descurca în societate. Societatea actuală cere competența și competiție continuă.

**Reporter: Care a fost cea mai mare provocare din cariera dumneavoastră?**

**Profesor Iulian Ghiță:** Cea mai mare provocare a fost trecerea de la o societate la alta sau de la un ciclu la altul. Stilul meu de a predă m-a ajutat să depășesc acele momente.

**Reporter: Cum poate matematica să contribuie la dezvoltarea critică a unui elev?**

**Profesor Iulian Ghiță:** Nu pot spune că un scop al matematicii ar fi să contribuie la dezvoltare gândirii critice și a disciplinei personale. Cred că, totuși, am reușit și acest deziderat altfel, prin felul meu de a desfășura orele „condimentând” cu sfaturi, ținând cont de evenimentele din viața lor de elev, asta fiindcă, în general, am fost apropiat de elevi și puteam afla bucuriile și necazurile lor .

Și eu am avut de învățat de la elevi, mai ales de la elevii de liceu la care am predat cel mai mult din cei 41 de ani de activitate. Respectul față de elev atrage multiplicat respectul față de profesor, față de materie. Am învățat democrația împreună cu ei la trecerea de la o societate la alta. Stilul meu de a predă m-a ajutat să trec repede peste asta. Dacă tratezi elevii ca pe propriii copii, ai satisfacții mari în activitatea de dascăl, nu numai de matematică. Satisfacția apare mai târziu, când elevul „raportează” ce a realizat în viață menționând și rolul tău ca dascăl.

Unui elev nu trebuie să-i reamintești tot timpul că matematica îi trebuie în viață. Trebuie să creezi situații sugestive în acest sens. Ba punându-le în față probleme practice, ba analizând rezultatele la teste, la examene de trecere de la o treaptă sau alta care te pot situa în față sau la coadă, de asta depinzând evoluția ulterioară.

Matematica oferă satisfacții atât profesorului, cât și elevului, dacă este predată cu dăruire, cu suflet și punând întotdeauna mai presus de toate interesul elevului. Trebuie să-ți placă ceea ce faci, altfel muncești în gol!

**(Reporter: Olteanu Vanessa-Andreea, clasa a X-a A)**

- **PROFESOR SECU EUGENIA (profesor pensionar, fost director al Liceului Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni)**

**Reporter:** *Ce v-a motivat să alegeți chimia ca domeniu de activitate?*

**Profesor Eugenia Secu:** M-am îndrăgostit iremediabil de chimie, înainte de a o studia la școală.

Când eram în gimnaziu, sora mea cea mare studia chimia la Timișoara. Mă fascinau cărțile din care învăța ea și am hotărât că același lucru voi face și eu, voi studia chimia.

Pe de altă parte, mi-am format convingerea că viața plantelor și a animalelor se poate explica cu ajutorul chimiei, din acest punct de vedere o vedeam cea mai importantă.

**Reporter:** *În opinia dumneavoastră, ce rol joacă educația științifică în viața unui elev, dincolo de noțiunile teoretice?*

**Profesor Eugenia Secu:** La baza pregătirii științifice stau, fără îndoială, noțiunile teoretice. Conceptele de bază trebuie explicate și corelate cu transformările, fenomenele existente în lumea înconjurătoare. Orice copil care trece prin școală, trebuie să rămână cu un minimum de cunoștințe care îl vor ajuta să înțeleagă, într-o anumită măsură, ceea ce se petrece în jurul lui.

**Reporter:** *Care sunt cele mai importante valori pe care ați încercat să le transmiteți elevilor, atât ca profesor, cât și ca director?*

**Profesor Eugenia Secu:** Educația are foarte multe laturi, la care cea mai mare contribuție o are, fără îndoială, școala. Educația științifică, socială, moral-etică, patriotică, estetică, socială, artistică etc. sunt câteva dintre aceste laturi.

Ca profesor, am ținut ca elevii mei să nu se considere, în nicio împrejurare, mai prejos decât cei care au studiat în licee mari, de renume. Am ținut mult la cinste, corectitudine, disciplină. Consider că, fără disciplină, respect, colaborare corectă profesor-elev, rezultatele muncii instructiv-educative nu sunt cele dorite. Detest minciuna, impostura, înșelătoriile de orice fel; am încercat să insuflu elevilor mei aceleași principii. În mare măsură, consider că am reușit.

**Reporter:** *Considerați că există o legătură între știință și cultură?*

**Profesor Eugenia Secu:** Între știință și cultură este o legătură reciprocă, necesară. Din păcate, există foarte mulți oameni cu o excelentă pregătire științifică, în domeniul pentru care s-au pregătit și în care lucrează, dar în alte domenii nu cunosc mare lucru; trist este că, unii dintre ei, consideră că nu este necesar acest lucru.



**Reporter:** *Există un moment din cariera dumneavoastră care v-a rămas cu adevărat în inimă?*

**Profesor Eugenia Secu:** Este o întrebare foarte grea pentru mine, deoarece eu mi-am iubit foarte mult meseria de dascăl și prin urmare, am foarte multe momente care m-au marcat și care m-au făcut mândră și fericită. Având în vedere că am muncit la catedră și în perioada comunistă, dar și după revoluție, am avut și momente grele, în care oamenii ca mine erau persecutați și denigrați.

Dar, cum sunt o luptătoare, am trecut întotdeauna peste toate obstacolele. Mă mândresc cu realizările mele; elevi care au studiat chimia sub îndrumarea mea, au ajuns medici, farmaciști, chimiști, biochimiști, atât în țară, cât și în afara ei.

**Reporter:** *Ce sfat le-ați oferi elevilor care își doresc să pășească pe urmele domeniului științific?*

**Profesor Eugenia Secu:** Elevii care își doresc o carieră științifică trebuie să învețe logic, să își pună întrebări la care să găsească răspunsuri, să muncească mult, zilnic. Pregătirea științifică se realizează constant, permanent, nu în salturi.

Școala este, fără îndoială, locul în care se formează cultura generală. Din păcate, o bună parte dintre elevi acordă o atenție specială obiectelor de studiu necesare unor examene, fără a lua în considerare și aportul celorlalte obiecte de studiu la formarea culturii generale.

Având în vedere mijloacele, sursele de informare de care dispun elevii astăzi, consider că majoritatea tinerilor ar trebui să aibă o cultură generală solidă. Pentru mine, procentul acestora nu este mulțumitor; mi-aș fi dorit să fie mult mai mare, pentru viitorul națiunii noastre. Folosirea excedentară a rețelelor sociale, dăunează mult educația tinerilor și le afectează psihicul. Să nu mai vorbim despre dezinformare, intoxicare etc.

**(Reporter: Olteanu Vanessa-Andreea, clasa a X-a A)**

- **PROFESOR PREDUȘ-MIC ȘTEFAN: IDENTITATEA CULTURALĂ A ORAȘULUI DĂBULENI**

**Reporter:** *Ce considerați că definește cel mai bine identitatea culturală și tradițiile orașului nostru?*

**Domnul Preduș-Mic Ștefan:** Când vorbim despre tradiții, trebuie să avem în vedere ce reprezintă acest termen – moșteniri de obiceiuri, credințe, datini etc., ce se transmit prin viu grai, mai rar în scris, din generație în generație, constituind o trăsătură specifică unei comunități. Având în vedere cele amintite anterior, consider că dansurile populare autentice sunt identitatea culturală a dăbulenilor, păstrate din generație în generație de-a lungul atâtor ani. Promovarea la nivel național și internațional a dansurilor populare din Dăbuleni s-a făcut în



diferite festivaluri și concursuri de Ansamblul „Trandafirul” din Dăbuleni coordonat de domnul învățător, Ștefan Petrescu, într-o perioadă de peste o jumătate de secol.

Există numeroase dovezi scrise și înregistrări video cu dansurile populare din Dăbuleni, la instituții specializate în domeniu: Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, înregistrări din anul 1966 realizate în curtea Școlii nr. 1 Dăbuleni.

De asemenea, sunt înregistrări în colecții particulare ale unor coregrafi și folcloriști români: la Library of Congress din Washington, în colecția coregrafului Popescu Județe se găsesc digitalizate fonograme cu dansurile din Dăbuleni.

Există înregistrări din perioada anilor '80 de pe diverse scene din România, de la festivaluri de folclor, cu ansamblul „Trandafirul” din Dăbuleni.

Din aceste motive și altele, consider că dansurile populare din Dăbuleni definesc cel mai bine identitatea culturală a noastră.

**Reporter: Cum credeți că s-a schimbat orașul nostru de-a lungul timpului din punct de vedere cultural și social?**

**Domnul Preduș-Mic Ștefan:** În anul 2004, localitatea Dăbuleni primește statutul de oraș de categoria a II-a conform Legii 83/2004.

Schimbările din punct de vedere cultural și social țin pasul cu schimbările societății în general și anume: trecerea la un sistem economic bazat pe economia de piață, libertatea de mișcare, libertatea de exprimare etc. duc la o migrație a locuitorilor de la sate și orașe mici către centre urbane mari sau chiar în afara țării. Aceasta provoacă scăderea drastică a populației (cu precădere a celei tinere), a celei școlare, cea care constituia baza de plecare pentru toate activitățile culturale de la nivelul unei localități.

Oamenii sunt mult mai interesați de bunăstarea lor materială și mai puțin se implică în activități culturale făcute de cele mai multe ori voluntar. În aceste condiții, activitatea culturală s-a redus mult la nivelul localității, deoarece au existat mulți ani de „pauză” și oameni mai puțin devotați acestor activități.

**Reporter: Ce mesaj ați transmite comunității cu privire la păstrarea valorilor și a tradițiilor locale?**

**Domnul Preduș-Mic Ștefan:** Consider că am trecut printr-o perioadă destul de lungă în care nu a mai existat o scară a valorilor și a venit timpul să reaşezăm aceste valori așa cum este necesar. Pentru valorile noastre — dansurile populare — cred că este timpul să le redescoperim și să le punem în valoare până nu este prea târziu. Mai sunt în viață locuitori care au promovat dansurile noastre de-a lungul anilor și trebuie să profităm de existența lor. De asemenea, mai există înregistrări autentice din perioada de glorie a Ansamblului „Trandafirul” care pot fi un bun material didactic, mai ales că nu este alterat și este autentic.

**Reporter: Care considerați că este cea mai importantă tradiție a orașului nostru și de ce?**

**Domnul Preduș-Mic Ștefan:** Dacă vorbim de tradiție, în adevăratul sens al cuvântului, cred că trebuie să vorbim un pic la timpul trecut: au fost dansurile populare. Era o activitate de masă reprezentativă, care a reprezentat activitatea culturală a dăbulenilor zeci de ani. Nu am avut o altă activitate care să genereze atâta emulație începând de la elevii de școală și până la bătrânii orașului (costume autentice, bătăute locale, dansuri specifice cu pași ce se întâlnesc numai la Dăbuleni).

**Reporter: Ce credeți că ar mai trebui îmbunătățit pentru ca orașul nostru să se dezvolte mai mult?**

**Domnul Preduș-Mic Ștefan:** Dezvoltarea unei localități ține de două lucruri: resurse și managementul acestor resurse. Resursele fie economice, fie de natură umană în Dăbuleni, nu sunt multe (mai ales economice). Resursele umane se corectează prin educație. Atunci, mai rămâne managementul acestor resurse, despre care timpul a arătat că se realizează cu echipe de profesioniști. Până atunci, nu trebuie să așteptăm în această zonă de plutare, să treacă timpul în speranța unor zile mai bune ce întârzie să apară.

(Reporter: Epure Alexa-Ionela, clasa a X-a A)

- **EDUCATOARE PREDUȘ-MIC MARINELA (pensionar)**

**Reporter: Cum a debutat pasiunea dumneavoastră pentru profesia de educatoare?**

**Doamna Preduș-Mic Marinela:** Dorința pentru profesia de educatoare a început încă din copilărie. Doamna mea educatoare, doamna Tanța Alexandrescu, mi-a insuflat acest sentiment. Vocea blândă a doamnei, zâmbetul minunat, atitudinea pe care o avea față de copii, m-a determinat să-mi aleg această profesie.

**Reporter: Care considerați că este cea mai importantă lecție profesională și umană pe care v-a oferit-o această carieră?**

**Doamna Preduș-Mic Marinela:** De-a lungul a 40 de ani de carieră didactică, ca și educatoare, am fost implicată într-o serie de activități. Cea mai importantă lecție umană și profesională a fost atunci când unul dintre copiii din grădiniță, s-a îmbolnăvit de o boală cu un diagnostic foarte grav. Atunci, alături de alte colege, ne-am implicat într-o acțiune caritabilă de unde am reușit să strângem fonduri suficiente pentru a ajuta copilul să se însănătoșească. Acum, acel copil este sănătos, realizat profesional și, de câte ori ne întâlnim, avem momentele noastre de bucurie. Pentru mine, aceasta a fost cea mai importantă lecție umană și profesională din cariera mea.

**Reporter: Există un moment sau o întâmplare din activitatea dumneavoastră profesională care v-a rămas deosebit de aproape de suflet?**

**Doamna Preduș-Mic Marinela:** În această profesie ai multe, foarte multe momente care îți rămân aproape de suflet. Atunci când debuta anul școlar cu o nouă serie de copii, care veneau direct din familie, lacrimile lor,



greutatea cu care se despărțeau (pentru câteva ore de membrii familiei), privirea blândă și inocentă mi-au rămas aproape de suflet. De asemenea, atunci când treceau trei ani și ei trebuiau să înceapă școala, urmau alte momente cu încărcătură emoțională: regretul că se despărțeau de mine, de jucăriile și de jocurile frumoase de aici. Îmbrățișările pline de emoție, privirile blânde și vocile care îmi spuneau „Rămas bun, doamna educatoare!”, mi-au rămas mereu aproape de suflet.

**Reporter:** *Dacă ar fi să descrieți întreaga dumneavoastră carieră profesională într-o singură propoziție, cum ar suna aceasta?*

**Doamna Preduș-Mic Marinela:** Dacă ar fi să descriu întreaga mea carieră profesională într-o singură propoziție, aceasta ar fi: „Profesia de educator este bogăție de aur!”

**Reporter:** *Ce înseamnă pentru dumneavoastră, în esență, cariera de educatoare, dincolo de activitatea de zi cu zi?*

**Doamna Preduș-Mic Marinela:** Dincolo de activitatea de zi cu zi, cariera de educator înseamnă să fii mereu pozitiv, să zâmbești, să fii empatic sau ceea ce spune „*LEGENDA EDUCATOAREI*” să ai:

- șase mâini
- șase picioare
- șase urechi
- șase ochi

Cariera de educator înseamnă să fii un OM MINUNAT CARE MODELEAZĂ SUFLETE!

(Reporter: Epure Alexa-Ionela, clasa a X-a A)

# ISTORIA ȘCOLII



*Dacă te-ai întrebat vreodată cum a reușit liceul nostru să ajungă în punctul actual, nu ești singurul. Orice elev, cel puțin o dată, s-a gândit care este povestea din spatele liceului pe care îl reprezintă și care au fost factorii care au dus la imaginea sa de astăzi. Cele două doamne profesoare de istorie, Adrana Cojocar, fost director și cadru didactic cu peste 30 de ani vechime, și dna Cristina Nistor, profesor cu peste 20 de ani vechime, ne oferă o POVESTE de suflet a unității noastre școlare.*

## ✓ Profesor Adriana COJOCARU:

*„Omul nu are port, timpul nu are țarm. El curge, noi trecem!”*

Și uite, frumos a „curs” timpul lui 2015 când am inaugurat revista școlii noastre prin scoaterea primului număr al revistei „Metaphora”, am ajuns la cel de-al 8-lea număr. Sloganul primului număr a fost, dacă îmi amintesc bine, „Împreună vom reuși” și, da, cred că am reușit, noi, dascălii acestei școli, împreună cu voi, elevii noștri, să obținem rezultate bune, să realizăm lucruri și fapte care ne-au onorat unitatea și comunitatea noastră. Când vine vorba de revistă, îmi amintesc de prima ediție, unde coordonatorul a fost doamna Alina Zaria, iar primul redactor elev al revistei a fost Ștefan Onete, un elev foarte talentat al liceului din perioada aceea.

Odată cu reînființarea Liceului Teoretic în Școala Gimnazială Nr. 4 în 1990, doamna director Elena Spiridon, primul director al liceului în acea perioadă, a aflat că este un absolvent din Dăbuleni al Facultății de Istorie și Filozofie, și astfel a luat legătura personal cu mine, oferindu-mi ore de istorie. Prima dată existau 2 clase, Matematică-Informatică și Socio-Umane, specializările fiind în funcție de interesele copiilor, dar și de resursele umane. După 2 ani, am devenit titularul liceului.

În 2001, Liceul Teoretic s-a mutat în această locație, prin hotărârea consiliului local și cu sprijinul unui fost absolvent. Am ajuns director doar al Școlii Gimnaziale Nr. 4, iar în anul școlar 2011-2013 am devenit director al liceului în sine și vă pot spune că, în acel an, erau peste 1200 de elevi, existând câte 4 clase de nivel, fiind adăugate 2 clase de filologie din anul 2004-2005, până în anul 2016-2017, când au rămas doar clasa de Matematică-Informatică și clasa de Filologie. Din păcate, din cauza efectivelor școlare, se observă un colectiv din ce în ce mai mic de elevi, fiind clase relativ mici față de primii ani ai liceului.

Cea mai mare mândrie a mea ca director a fost anul în care Liceul Teoretic a fost desemnat printre primele 4 licee ale județului ca urmare a rezultatelor obținute în examenul de bacalaureat. Au fost medii de 10 și absolvenți care au fost premiați chiar de Ministrul Educației din acel timp, Ecaterina Andronescu. Din păcate,

intereseul a cam scăzut, dar nu numai elevii sunt de condamnat, mulți alți factori ducând la situația actuală, precum și diminuarea drastică a efectivelor școlare.

În final, aș încheia cu un sfat adresat vouă: folosiți oportunitățile oferite! *„Secretul reușitei este munca iar seriozitatea implică responsabilitatea.”*

✓ **Profesor Cristina NISTOR:**

Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni este una dintre instituțiile de învățământ cu tradiție din sudul județului Dolj. Istoria sa începe la 15 septembrie 1961, când a fost înființată sub denumirea de „Școala Medie Mixtă” Dăbuleni. La început, școala deservea elevii din localitate și din satele apropiate, într-o perioadă în care dezvoltarea educației în zona Dăbuleni era în plină expansiune.

De-a lungul timpului, instituția a trecut prin mai multe transformări. În anul 1980, liceul s-a mutat într-o clădire nouă și a funcționat sub titulatura de „Liceu Agricol”, adaptându-se cerințelor economice și agricole ale regiunii. După schimbările din România de la începutul anilor '90, în anul școlar 1990–1991, unitatea și-a recăpătat profilul teoretic și numele actual, „Constantin Brâncoveanu”, în onoarea domnitorului martir al Țării Românești.

Un moment important în dezvoltarea liceului a fost anul 2001, când instituția a început să funcționeze într-un sediu modern, construit pentru a răspunde nevoilor educaționale contemporane. Noua bază materială a inclus săli de clasă moderne, laboratoare de fizică, chimie, biologie și informatică, bibliotecă, terenuri sportive și sală de sport.

În prezent, liceul continuă tradiția educațională începută în urmă cu peste șase decenii, având atât nivel gimnazial, cât și liceal. Instituția organizează activități culturale, educative și proiecte școlare, contribuind la formarea generațiilor de elevi din Dăbuleni și din localitățile învecinate. De asemenea, liceul și-a diversificat oferta educațională. Începând cu anul 2017, aici a fost introdus și învățământul postliceal sanitar, prin înființarea unei clase de asistenți medicali generaliști.

**(Reporter: Șutelcă Xander, Clasa a XI-a B)**

# ASPECTE DIN CONSTRUCȚIA ȘCOLII



# ERASMUS+



**Nr. 2025-1-RO01-KA121-VET-000308331**

**Cod Acreditare: 2023-1-RO01-KA120-VET-000185938**

**Programul Erasmus+ - Acțiunea Cheie 1 – Formare profesională (VET)**

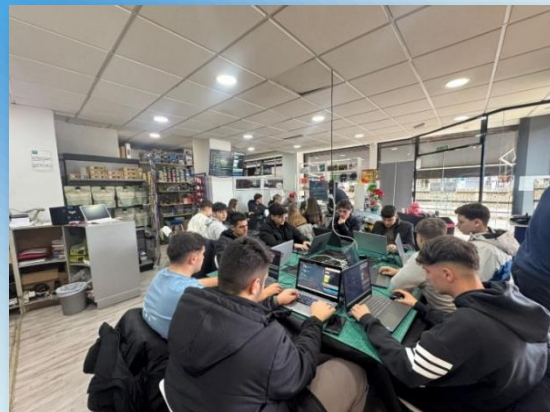
**Coordonator: Prof.dr. Alina-Mariana ZARIA**

Începând cu data de 01.02.2024, Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu” Dăbuleni a devenit școală acreditată Erasmus+ în domeniul Formare profesională (VET), conform codului de Acreditare nr 2023-1-RO01-KA120-VET-000185938 emis de către ANPCDEFP.

În perioada 01.06.2025-31.08.2026, unitatea noastră școlară a avut posibilitatea de a implementa Proiectul Erasmus+ nr. 2025-1-RO01-KA121-VET-000308331 prin deplasarea în localitatea Granada, Spania (12.01-30.01.2026) Mobilitatea a reunit 18 elevi de la specializarea matematică-informatică, 5 elevi din învățământul postliceal sanitar, 3 însoțitori, precum și un analist programator participant într-o activitate de Job Shadowing.

Erasmus+ este programul Uniunii Europene dedicat educației, formării profesionale, tineretului și sportului. Acesta oferă oportunități de mobilitate și colaborare internațională pentru milioane de persoane din Europa și din alte țări partenere. Programul este destinat elevilor, studenților, profesorilor, voluntarilor, organizațiilor de tineret și instituțiilor educaționale.

Un efect important al acestui proiect este îmbunătățirea cunoștințelor de limbi străine. Persoanele care studiază sau lucrează într-o altă țară sunt nevoite să comunice zilnic într-o limbă



diferită, ceea ce le ajută să învețe mai rapid și să vorbească mai fluent. De asemenea, participanții devin mai independenți, deoarece trebuie să se adapteze unui mediu nou, să își organizeze timpul și să rezolve diverse situații pe cont propriu.

În acest articol veți putea observa avantajele proiectului ERASMUS+, un proiect care are la bază dorința



de a oferi elevilor posibilitatea de a vedea și înțelege cultura unei alte țări. Mai departe vor fii câteva interviuri de la elevii care au participat la acest proiect anul acesta, dar și un interviu al doamnei Prodan Mihaela, unul dintre cadrele didactice care i-a însoțit pe elevi în deplasare, acest proiect având loc în Granada, Spania.

### **Dinu Tania - clasa a XI-a A**

**Reporter: Cum ai descrie oamenii pe care i-ai întâlnit?**

**Tania:** Oamenii pe care i-am întâlnit au fost foarte prietenoși și deschiși, mereu dispuși să ne ofere ajutorul de care aveam nevoie. Ne-au împărtășit aspecte importante din cultura lor și, în același timp, s-au arătat interesați să afle mai multe despre noi, ceea ce a contribuit la formarea unor relații frumoase.

**Reporter: Ce tipuri de activități ai avut în proiect?**

**Tania:** În cadrul proiectului, pe lângă stagiul de informatică, am participat la numeroase excursii în locuri deosebite, precum Malaga, Cordoba, Sevilla, Gibraltar și Alhambra. De asemenea, am avut ocazia să asistăm la un spectacol autentic de flamenco în Granada și să explorăm orașul în timpul liber, conform propriilor preferințe.

**Reporter: Ai recomanda altor elevi să participe? De ce?**

**Tania:** Aș recomanda tuturor elevilor să participe la acest proiect, deoarece reprezintă o oportunitate valoroasă de dezvoltare atât pe plan cultural, cât și personal.

**Reporter: Dacă ai avea ocazia, ai mai participa la un alt proiect Erasmus+?**

**Tania:** Mi-ar face o deosebită plăcere să particip la un alt proiect Erasmus+, din aceleași motive pentru care recomand această experiență. Sunt pasionată de descoperirea culturilor altor țări și consider că astfel de oportunități contribuie semnificativ la dezvoltarea personală.

**Reporter: Cum ți-ai adaptat stilul de viață acolo?**

**Tania:** Adaptarea la noul stil de viață s-a realizat relativ rapid, chiar dacă a presupus anumite schimbări, precum împărțirea spațiului personal și respectarea unui program prestabilit. Cu toate acestea, experiența a fost una plăcută și m-a ajutat să devin mai deschisă către lucruri noi.



### **Moraru Antonio-Constantin-clasa a XI-a A**

**Reporter: Dacă ai avea ocazia, ai mai participa la un alt proiect Erasmus +?**

**Antonio:** Da, aș participa cu drag la un alt proiect Erasmus+, deoarece consider ca este o ocazie unica de a cunoaște noi culturi și de a vizita locuri noi.

**Reporter: Ce ai face difert dacă ai repeta experiența?**

**Antonio:** Dacă aş repeta experiența, aş profita mai mult de timpul meu liber pentru a vizita mai multe obiective turistice din împrejurimi și pentru a participa la mai multe activități.

**Reporter:** *Cum a fost prima zi în țara gazdă?*

**Antonio:** Prima zi a fost plină de emoții. Am fost nerăbdător să învăț lucruri noi și să cunosc oameni minunați. Am reușit să mă adaptez rapid din cauza atmosferei primitoare.

**Reporter:** *Simți că ți-ai îmbunătățit nivelul de limbă străină?*

**Antonio:** Consider că mi-am îmbunătățit nivelul de limbă străină, deoarece am fost nevoit să comunic zilnic în limba engleză. Mi-am dezvoltat vocabularul și capacitatea de a înțelege mai bine conversațiile. Am realizat și un scurt video al experienței disponibil aici: [https://youtu.be/bg\\_ws\\_u2Pio?si=Z-Hiqj0S2GaeKkUt](https://youtu.be/bg_ws_u2Pio?si=Z-Hiqj0S2GaeKkUt)

### **✚ Copcă Claus-Alin-Alexio - clasa a XII-a A**

**Reporter:** *Ce tipuri de activități ai avut în proiect?*

**Claus:** În proiectul din Spania am participat la activități practice și educative. Am învățat să realizăm site-uri web, să lucrăm în echipă și să folosim diferite programe pentru dezvoltare web. De asemenea, am făcut prezentări și am participat la activități culturale.

**Reporter:** *Cum ți-ai adaptat stilul de viață acolo?*

**Claus:** În Spania am încercat să mă adaptez programului și obiceiurilor de acolo. Am învățat să fiu mai punctual, mai organizat și să îmi respect responsabilitățile zilnice. Experiența m-a ajutat să devin mai independent și mai disciplinat.

**Reporter:** *Ce diferență culturală ți-a rămas în minte?*

**Claus:** Mi-a rămas în minte faptul că oamenii din Spania sunt foarte deschiși și prietenoși. Ei petrec mult timp cu familia și prietenii și pun mare preț pe socializare. Atmosfera era mai relaxată decât în România.

**Reporter:** *Ai avut momente amuzante sau dificile legate de limbă?*

**Claus:** Da, au fost momente amuzante când încercam să vorbesc în spaniolă și pronunțam greșit anumite cuvinte. Uneori era dificil să înțeleg accentul sau expresiile lor, dar colegii m-au ajutat. Cu timpul am prins mai mult curaj și am comunicat mai ușor.



### **✚ Staicu Ștefania-Alina - clasa a XII-a A**

**Reporter:** *Cum ai descrie oamenii pe care i-ai întâlnit?*

**Ștefania:** Oamenii pe care i-am întâlnit au fost foarte prietenoși și politicoși. Ne salutau mereu cu zâmbetul pe buze și erau deschiși să vorbească și să ne ajute.

Atmosfera creată de ei m-a făcut să mă simt binevenit și confortabil pe tot parcursul experienței Erasmus.

**Reporter:** *Ce te-a surprins cel mai mult în viața de zi cu zi acolo?*

**Ștefania:** Ce m-a surprins cel mai mult în viața de zi cu zi acolo au fost locurile foarte frumoase din Granada și numeroasele obiective turistice pe care le-am vizitat. Orașul are o atmosferă aparte, plină de energie și culoare, iar fiecare stradă părea să ascundă ceva interesant. Am fost impresionat de arhitectura clădirilor, de peisajele superbe și de modul în care tradiția se îmbină cu viața modernă. Mi-a plăcut foarte mult să vizitez locuri noi și să descopăr cultura spaniolă prin intermediul acestora.

**Reporter:** *Simți că ți-ai îmbunătățit nivelul de limbă străină?*

**Ștefania:** Da, consider că mi-am îmbunătățit nivelul de limbă străină, mai ales la engleză. Experiența din Granada m-a ajutat să înțeleg mai bine cum se comunică într-un alt mediu și să folosesc limba mai des în conversații simple de zi cu zi. De asemenea, am învățat câteva cuvinte și expresii în spaniolă, ceea ce mi s-a părut foarte interesant și util. Această experiență m-a făcut să fiu mai atent și mai curios să învăț limbi străine.

**Reporter:** *De ce crezi că merită să participi la un astfel de proiect?*

**Ștefania:** Consider că merită să participi la o astfel de experiență deoarece ai ocazia să vezi cu ochii tăi locuri și lucruri despre care până atunci doar auziseși. Este o experiență frumoasă și diferită, care te ajută să descoperi o altă cultură, alte obiceiuri și un alt stil de viață. Participarea la acest proiect m-a ajutat să acumulez amintiri frumoase și experiențe pe care nu le voi uita.

(Interviuri realizate de reporter Priponitu Bianca, clasa a X-a A)

### **Profesor Mihaela Prodan**

**Reporter:** *Cum ați descrie oamenii pe care i-ați întâlnit în proiectul Erasmus?*

**Profesor:** Calitățile care îmi vin în minte atunci când mă gândesc la oamenii din cadrul proiectului sunt amabilitatea, punctualitatea și responsabilitatea.

**Reporter:** *Ce tipuri de activități ați avut în proiect?*

**Profesor:** Copiii au participat la activități practice, iar profesorii au avut rol de îndrumători, oferind sprijin pe parcursul desfășurării acestora.

**Reporter:** *Ați recomanda altor elevi să participe? De ce?*

**Profesor:** Recomand fără ezitare participarea. Este o experiență deosebită, care îi ajută pe elevi să devină mai responsabili. Organizarea este excelentă, cu toate detaliile stabilite din timp și respectate cu strictețe. Este o experiență unică, pe care aș retrăi-o oricând.

**Reporter:** *Cum v-ați adaptat stilului de viață de acolo?*

**Profesor:** M-am adaptat ușor stilului lor de viață, bazat pe echilibru și respect față de sine. Au un program bine organizat, își acordă timp pentru odihnă. Seara se bucură de timp liber și de viață, fără stres. Pun mai puțin accent pe lucruri materiale și impresionează prin modestie.

**Reporter: Ce diferență culturală v-a rămas în minte?**

**Profesor:** Accentul pe integritatea monumentelor și păstrarea unei calități cât mai bune. Cea mai veche biserică este conservată extraordinar, iar personalul de acolo are grijă la maximum, nelăsând nimic la întâmplare.

**Reporter: Ce ați face diferit dacă ați repeta experiența?**

**Profesor:** Nimic. Totul a fost perfect.

**Reporter: Cum a fost prima zi în țara gazdă?**

**Profesor:** O primire extraordinară a celor care ne-au condus în proiect, foarte calzi și foarte corecți. Totul era organizat de la transport până la masă. Dacă cumva se întâmpla ceva, ei veneau și se scuzau printr-o prăjitură sau un tort. Pur și simplu își cereau scuze deși poate în anumite momente nu aveau nicio vină.

**(Reporteri: Șutelcă Xander, Clasa a XI-a B; Priponitu Bianca, Clasa a X-a A)**



# Experiența mea la olimpiadă

## Gânduri la final de an...

### **✚ Petrianu Giulia Denisa - clasa a XII-a B**

*La limba engleză, am simțit mereu că este mai mult decât o materie școlară. Este o punte către alte lumi și moduri de gândire. La început aveam emoții puternice, pentru că îmi doream să fiu perfectă în exprimare, dar am învățat că adevărata valoare nu stă în perfecțiune, ci în curajul de a comunica idei complexe într-o altă limbă. Fiecare text interpretat și fiecare subiect dezbătut m-au făcut să înțeleg mai bine nu doar limba, ci și oamenii și perspectivele din spatele ei. Engleza m-a învățat să gândesc liber și să-mi susțin opiniile cu încredere.*



*La limba română, am descoperit frumusețea profunzimii din spatele cuvintelor. Analiza textelor literare m-a ajutat să văd mai clar emoțiile, intențiile autorilor și subtilitățile limbajului. A fost o experiență care mi-a format sensibilitatea și gândirea critică.*

*La franceză, am trăit mereu senzația de descoperire. Fiecare expresie nouă era ca o piesă dintr-un puzzle cultural diferit, iar acest lucru m-a făcut să apreciez diversitatea lingvistică și frumusețea altor culturi. Privind în ansamblu, aceste experiențe m-au ajutat să cresc și să mă descopăr, dar m-au făcut și mai conștientă de diferențele dintre elevi și oportunități. Uneori, există o formă subtilă de „segregare” educațională — nu neapărat intenționată, dar vizibilă prin accesul diferit la resurse, pregătire sau sprijin. Am învățat să privesc acest lucru cu luciditate, dar și cu dorința ca educația să fie un spațiu mai echitabil pentru toți.*

*În final, concursurile și olimpiadele nu au fost doar despre note sau rezultate, ci despre felul în care m-au ajutat să cresc, să gândesc mai profund și să înțeleg lumea din jurul meu.*

### **✚ Ștefănel Daria -clasa a XII-a B**

*În ceea ce privește concursurile la care am participat în decursul liceului, se remarcă următoarele: Olimpiada de limba și literatura română OLAV (am participat în clasa a X-a, luând un punctaj de 56/60), Olimpiada la Limba Franceză (am participat în clasa a XII-a, având un punctaj de 28/30) și Olimpiada de Istorie (am participat în clasa a XII-a, având un punctaj de 84/100). Datorită acestora, am remarcat cât de mult*



contează stăpânirea emoțiilor. Este firesc să simți presiune și stres, știind că participi la un concurs sau examen, însă este nevoie să-ți găsești echilibrul interior, să fii calm pentru a te putea concentra. O greșeală pe care obișnuiam să o fac era să-mi subestimez calitățile și să mă compar cu ceilalți, în final conștientizând că trebuie să am încredere în mine și să nu mă intereseze de ceea ce fac ceilalți.

Astfel, pot afirma că aceste experiențe m-au familiarizat cu atmosfera de examen și că, în egală măsură, m-au determinat să mă apreciez mai mult.

#### **✚ Dimulescu Briana Catrinel -clasa a X-a A**



În acești doi ani de liceu am avut oportunitatea de a participa la diverse concursuri, însă cele mai importante pentru mine au fost Olimpiada „Lectura ca abilitate de viață” (am participat în clasa a IX-a și a X-a) și Olimpiada Interdisciplinară „Cultură și spiritualitate românească” (am participat în clasa a IX-a).

Datorită acestor olimpiade, am învățat să acord mai multă atenție detaliilor, să interpretez texte la prima vedere și să îmi construiesc argumentele cu mai multă claritate. De asemenea, m-au ajutat să îmi dezvolt gândirea critică și capacitatea de a transforma o idee simplă într-una amplă, susținută prin exemple și interpretări personale.

Atunci când am participat pentru prima dată, am avut mari emoții, deoarece nu aveam suficientă încredere în mine și credeam că trebuie să am o exprimare perfectă pentru a obține rezultatul pe care mi-l doream. Am descoperit, însă, că ceea ce contează cu adevărat este creativitatea, originalitatea și capacitatea de a argumenta coerent. În acel moment am realizat cât de important este să ai încredere în tine și să îți exprimi ideile clar și convingător.

Așadar, pot spune că olimpiadele și concursurile la care am participat m-au ajutat să privesc literatura ca pe o formă de libertate a gândirii, să am mai multă încredere în mine, să mă acomodez cu atmosfera unui examen și să descopăr cât de importantă este perseverența. Am simțit că aceste experiențe au lăsat în mine ceva ce nu poate fi măsurat prin note sau diplome: o apropiere mai profundă de puterea cuvintelor.”

#### **✚ Moraru Antonio-clasa a XI-a A**

Participarea la olimpiade și concursuri este o experiență importantă din viața mea de elev. Fiecare competiție m-a ajutat să îmi dezvolt ambiția și disciplina și să învăț că succesul vine prin muncă. Deși pregătirea a fost uneori obositoare și stresantă, satisfacția de a vedea rezultatele efortului depus a meritat totul.



*Din punctul meu de vedere, olimpiadele nu au însemnat doar diplome, ci și oportunitatea de a cunoaște oameni noi, pasionați de aceleași domenii. Am învățat să lucrez sub presiune, să am mai multă încredere în mine și să nu renunț atunci când întâmpin dificultăți.*

*În același timp, aceste probe mi-au oferit amintiri frumoase și momente speciale alături de colegi și profesori. Atmosfera din timpul competițiilor, emoțiile înaintea rezultatelor și bucuria reușitelor sunt niște experiențe de neuitat. Olimpiadele și concursurile nu contribuie doar la dezvoltarea intelectuală, ci și la formarea caracterului și a disciplinei personale.*

### **Sutelcă Xander-clasa a XI-a B**



*Pentru mine, concursurile au reprezentat și vor reprezenta o modalitate de a îmi măsura cunoștințele și de a mă ambiționa să mă descurc din ce în ce mai bine.*

*Totuși, țin să menționez secretul meu în a continua an de an să particip la concursuri și de a nu mă da bătut: nu rezultatul contează, ci experiența. Poate că ai auzit lucrul ăsta de nenumărate ori, fie de la părinți, fie de la profesori, dar sunt sigur că niciodată nu ai înțeles în totalitate ce înseamnă asta cu adevărat. Personal, nu verific baremele după rezolvarea subiectelor, și, sincer să fiu, poate că nici nu lucrez la fel de mult ca alte persoane care vor să participe la concursuri cu scopul de a le domina. Aplic acest mod de a trăi, deoarece mă bazez pe un principiu simplu: dacă nu ai așteptări, nu poți fi dezamăgit. Atât timp cât știu că m-am bazat doar pe ce știam și nu am pretenții la un rezultat prea bun, pot să mă focusez pe experiență în sine și nu pe rezultat.*

*Surprinzător totuși este faptul că, deși mă bazez pe această gândire, reușesc să am performanțe foarte bune la majoritatea concursurilor și olimpiadelor la care fac parte. Deci, pot doar să presupun că starea relaxată cu care particip este factorul principal în succesul meu.*

# AI ÎN EDUCAȚIE – „REVOLUȚIA CARE SCHIMBĂ MODUL ÎN CARE ÎNVĂȚĂM”



## ***Impactul profesor-elev în era digitală***

*„A fi profesor în era digitală nu mai înseamnă doar a preda, ci a inspira, a adapta metodele de lucru și a rămâne permanent conectat la noile tehnologii și tendințe educaționale.”*

### ***✚ Beneficiile și provocările digitalizării în educație***

#### ***Digitalizarea oferă oportunități unice:***

- *Acces rapid la resurse educaționale variate (manuale digitale, video-uri explicative, simulări, jocuri educative).*
- *Adaptabilitatea învățării – posibilitatea de a personaliza activitățile în funcție de ritmul și stilul fiecărui elev.*
- *Colaborare și comunicare extinsă – folosirea platformelor de colaborare care încurajează munca în echipă.*
- *Lecțiile interactive îi motivează pe elevi să participe activ la ore.*

*Chiar dacă tehnologia este tot mai prezentă în educație, relația umană dintre profesor și elev rămâne esențială. Emoția, empatia, sprijinul moral, adaptabilitatea în fața nevoilor individuale nu pot fi înlocuite de niciun program sau dispozitiv. Profesorul este cel care transformă informația în cunoaștere și înțelepciune, prin exemplul personal și prin modul în care construiește relația cu elevii.*

*A fi profesor în era digitală înseamnă mai mult decât a folosi tehnologia – înseamnă a înțelege noile generații, a răspunde nevoilor lor, a continua să înveți, să te adaptezi și să găsești echilibrul între inovație și valorile educației clasice. Profesorul viitorului este un mentor digital, un arhitect al învățării și un model de umanitate într-o lume în continuă schimbare.*

**(Profesor Cîrticioiu Sabina - elev Ștefănel Daria, clasa a XII-a B)**

### ***✚ De la manualul clasic la profesorul digital***

*Timp de sute de ani, educația s-a bazat aproape exclusiv pe aceeași formulă: profesorul predă, elevul ascultă, iar manualul reprezintă principala sursă de informație. Astăzi însă, lumea trece prin una dintre cele mai*

rapide transformări tehnologice din istorie, iar inteligența artificială (AI) devine un element tot mai prezent în școli, licee și universități.

Pentru unii, AI reprezintă viitorul educației. Pentru alții, este un motiv de îngrijorare. Cert este că această tehnologie schimbă deja modul în care elevii învață, profesorii predau și informația circulă. Întrebarea nu mai este dacă inteligența artificială va influența educația, ci cât de profund o va face.

### ✚ ***Ce este inteligența artificială?***

Inteligența artificială reprezintă capacitatea unor sisteme informatice de a realiza sarcini care, în mod normal, necesită inteligență umană: analiză, învățare, recunoaștere de modele, rezolvare de probleme sau generare de conținut.

Platforme precum chatbot-urile educaționale, aplicațiile interactive sau asistenții virtuali sunt deja folosite de milioane de elevi din întreaga lume.

### ✚ ***Cum schimbă AI procesul educațional?***

#### **Învățarea personalizată**

Una dintre cele mai importante schimbări aduse de AI este posibilitatea de a adapta lecțiile pentru fiecare elev. Într-o clasă obișnuită, profesorul trebuie să lucreze simultan cu elevi care învață în ritmuri diferite. Unii înțeleg rapid, alții au nevoie de mai multe explicații. Inteligența artificială poate analiza nivelul fiecărui elev și poate oferi exerciții personalizate.

Astfel:

- elevii care întâmpină dificultăți primesc explicații suplimentare;
- elevii avansați pot primi provocări mai complexe;
- fiecare poate învăța în propriul ritm.

Educația devine mai flexibilă și mai eficientă.

### ✚ ***Profesorul nu este înlocuit, ci ajutat!***

Există o teamă frecventă că AI va înlocui profesorii. În realitate, tehnologia funcționează mai degrabă ca un instrument de sprijin.

Inteligența artificială poate: corecta teste; genera fișe de lucru; crea planuri de lecție; sintetiza informații; oferi exemple suplimentare.

Astfel, profesorii economisesc timp și se pot concentra pe ceea ce tehnologia nu poate înlocui: relația umană, motivația, empatia și dezvoltarea gândirii critice.

Un elev poate primi explicații automate de la un program, însă inspirația, încurajarea și înțelegerea emoțională rămân profund umane.



### ✚ *Acces mai ușor la informație.*



În trecut, accesul la informație depindea de biblioteci, manuale sau profesori. Astăzi, un elev poate afla aproape instantaneu explicații pentru orice subiect. AI poate: simplifica lecții complicate; traduce texte academice; rezuma capitole întregi; genera exemple practice; răspunde rapid la întrebări.

Acest lucru este extrem de util mai ales pentru elevii care învață individual sau nu au acces la resurse educaționale performante.

### ✚ **AVANTAJELE AI ÎN EDUCAȚIE**

**Eficiență crescută:** Procesele repetitive sunt automatizate, iar timpul poate fi folosit mai productiv.

**Învățare interactivă:** Lecțiile devin mai atractive prin simulări, jocuri educative și conținut multimedia.

**Sprijin pentru elevii cu dificultăți:** AI poate adapta explicațiile pentru elevii cu nevoi speciale sau dificultăți de învățare.

**Acces global la educație:** Un simplu telefon și conexiune la internet pot oferi acces la informații de calitate.

### ✚ **RISCURILE ȘI PROVOCĂRILE AI**

Deși avantajele sunt numeroase, utilizarea inteligenței artificiale vine și cu riscuri importante.

#### ○ **Dependența de tehnologie**

Mulți elevi ajung să folosească AI pentru a rezolva teme fără să mai înțeleagă informația. În loc să gândească, unii aleg varianta rapidă: copierea răspunsurilor generate automat.

Pe termen lung, acest lucru poate afecta:

- creativitatea;
- capacitatea de analiză;
- gândirea logică;
- autonomia intelectuală. AI trebuie să fie un sprijin pentru învățare, nu un substitut al gândirii.

#### ○ **Informații greșite**

Inteligența artificială poate oferi răspunsuri eronate sau incomplete. Uneori informațiile par convingătoare, chiar dacă nu sunt corecte.

Din acest motiv, elevii trebuie să învețe să:

- verifice sursele;
- compare informațiile;
- gândească critic;
- nu accepte automat orice răspuns primit.

Educația viitorului nu va însemna doar acumulare de informații, ci și capacitatea de a filtra adevărul de eroare.

o **Problema copierii și a plagiatului**

AI poate genera eseuri, proiecte și rezolvări în câteva secunde. Acest lucru ridică întrebări serioase despre:

- originalitate;
- evaluare;
- corectitudine academică.

Școlile trebuie să găsească un echilibru între folosirea inteligentă a tehnologiei și menținerea integrității educaționale.

✚ ***Cum va arăta școala viitorului?***

Specialiștii consideră că educația viitorului va combina tehnologia cu interacțiunea umană.

Clasele ar putea include: asistenți virtuali pentru explicații rapide; platforme personalizate pentru fiecare elev; evaluări automate; simulări interactive și realitate virtuală; lecții adaptate intereselor fiecărui copil.

Profesorul nu va dispărea, dar rolul său se va transforma. El va deveni mai mult mentor, ghid și coordonator al procesului de învățare.

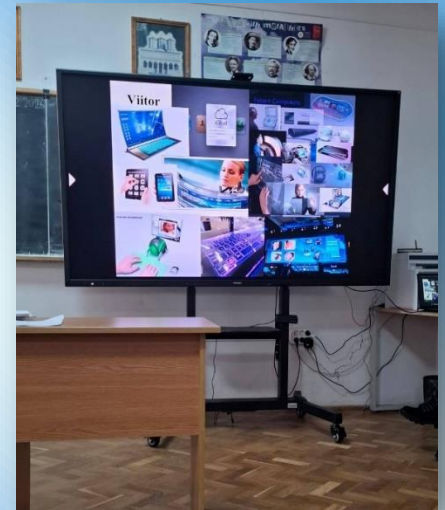
Accentul se va muta de la memorare la:

- creativitate;
- colaborare;
- rezolvare de probleme;
- gândire critică.

Așadar, inteligența artificială reprezintă una dintre cele mai mari transformări din istoria educației. Ea schimbă modul în care învățăm, predăm și accesăm informația. Folosită corect, poate deveni un instrument extraordinar pentru dezvoltare și progres.

Totuși, nicio tehnologie nu poate înlocui complet curiozitatea umană, creativitatea și relațiile dintre oameni.

Viitorul educației nu aparține exclusiv mașinilor și nici exclusiv oamenilor, ci colaborării inteligente dintre cele două. Iar generația de astăzi este prima care învață într-o lume în care profesorul și inteligența artificială stau deja în aceeași clasă.



**(Piciu Alisia-Ionela, clasa a XI-a B)**

# FACTORI DISTRUCTIVI. BULLYING/DROGURI/TUTUN/ALCOOL

## Bullyingul în școli

Bullying-ul reprezintă comportamentul agresiv repetat, prin care un elev îi provoacă rău altui elev, fie fizic, verbal sau emoțional. Acest fenomen apare frecvent în școli și poate afecta grav încrederea, starea emoțională și rezultatele școlare ale victimelor.

Există mai multe forme de bullying:

- **Bullying fizic** – loviri, împingeri sau distrugerea obiectelor personale.
- **Bullying verbal** – jigniri, porecle sau amenințări.
- **Bullying social** – excluderea unei persoane din grup sau răspândirea zvonurilor.
- **Cyberbullying** – hărțuirea prin internet și rețele sociale.

Cauzele bullying-ului pot fi diferite: lipsa educației privind respectul, influența negativă a grupului, problemele familiale sau dorința de a domina pe ceilalți. Efectele sunt serioase: anxietate, depresie, scăderea încrederii în sine și chiar abandon școlar.

### Sfaturi pentru prevenirea bullyingului

- Elevii trebuie să vorbească cu un profesor, părinte sau consilier atunci când sunt victime sau martori.
- Școala trebuie să promoveze respectul și colaborarea între colegi.
- Este important să nu răspundem cu violență la agresivitate.
- Prietenia și sprijinul colegilor pot ajuta mult victimele bullying-ului.
- Activitățile educative și discuțiile deschise despre empatie reduc conflictele.



## Interviuri anonime

- **Reporter:** *Poți descrie o situație în care ai fost martor sau ai trecut prin bullying la școală?*

**Anonim:** O situație prin care am trecut la școală a fost în clasa a IX-a, iar apoi din nou în clasa a XII-a. Inițial, bullyingul era legat de faptul că nu proveneam din același oraș ca ceilalți colegi, iar în clasa a XII-a de faptul că nu împărtășeam aceleași principii legate de respect, în funcție de etnie, vârstă și aspect fizic.

**Reporter:** *Cum ai reacționat în acel moment?*

**Anonim:** Am încercat să ignor comentariile și să mă concentrez pe lucrurile importante pentru mine, însă uneori situațiile respective m-au afectat emoțional.

**Reporter:** *Ce forme de bullying ai observat cel mai frecvent (verbal, fizic, online etc.)?*

**Anonim:** O formă de bullying pe care am observat-o frecvent a fost rasismul, iar în mediul online existau conturi anonime de bârfe care denigrau elevii liceului.

**Reporter:** *Ce crezi că îi determină pe unii elevi să aibă un astfel de comportament?*

**Anonim:** Cred că lipsa educației și faptul că nu există consecințe reale pentru astfel de comportamente în liceu îi determină pe unii elevi să acționeze în acest mod.

- **Reporter:** *Poți descrie o situație în care ai fost martor sau ai trecut prin bullying la școală?*

**Anonim:** Nu am experiențe personale, dar pot descrie o situație tipică de bullying la școală: un elev este ironizat constant de colegi pentru felul în care vorbește sau arată, este exclus din grupuri și uneori umilit în fața clasei. De multe ori, astfel de situații se repetă zilnic și îl fac pe elev să se simtă izolat. Într-o astfel de situație, o reacție sănătoasă ar fi ca persoana să ceară ajutor unui profesor, consilier școlar sau unui adult de încredere și să nu rămână singură cu problema. Un coleg martor poate interveni calm, poate susține victima și poate anunța un adult.

**Reporter:** *Cum crezi că te poate face să te simți o experiență de bullying?*

O experiență de bullying îi poate face pe oameni să se simtă triști, anxioși, rușinați sau nesiguri pe ei.

**Reporter:** *Cum te-a făcut să te simți acea experiență?*

**Anonim:** Uneori poate afecta încrederea în sine și dorința de a merge la școală. În schimb, sprijinul din partea altora poate face o diferență foarte mare.

- **Reporter:** *Poți descrie o situație în care ai fost martor sau ai trecut prin bullying la școală?*

**Anonim:** Am fost martor la o situație de bullying în școală, când un coleg era tachinat constant de alți elevi, pentru că era mai retras și vorbea mai puțin. Aceștia făceau glume pe seama lui, îl excludeau din activitățile de

grup și uneori îi ascundeau lucrurile. La început, părea ceva minor, însă, în timp, colegul a devenit trist și evita să mai comunice cu ceilalți.

**Reporter: Ce forme de bullying ai observat cel mai frecvent (verbal, fizic, online etc.)?**

**Anonim:** Formele de bullying pe care le-am observat cel mai des sunt bullyingul verbal și cel online. Mulți elevi folosesc porecle jignitoare, fac glume răutăcioase sau exclud intenționat anumite persoane din grup. În mediul online, apar comentarii ofensatoare, mesaje răutăcioase sau distribuirea unor fotografii fără acord.

**Reporter: Ce crezi că îi determină pe unii elevi să aibă un astfel de comportament?**

**Anonim:** Cred că unii elevi au acest comportament din dorința de a părea mai puternici sau mai populari în fața colegilor. Alteori, comportamentul poate fi influențat de probleme personale, lipsa educației privind respectul sau exemple negative din familie și din anturaj. Unii nu realizează cât de mult îi pot afecta pe ceilalți prin acțiunile lor.

( Reporteri: Priponitu Bianca-clasa a X-a A;  
Roambă Miruna- clasa a X-a B)

## Drogurile și efectele lor

Drogurile sunt substanțe care afectează organismul și modul de gândire al unei persoane. Unele droguri sunt ilegale, precum cocaina, heroina sau ecstasy, iar altele pot fi medicamente folosite greșit. Consumul de droguri reprezintă o problemă serioasă, mai ales în rândul tinerilor.

Mulți oameni ajung să consume droguri din curiozitate, din influența anturajului sau pentru a scăpa de stres și probleme. Deși la început pot părea o metodă de distracție sau relaxare, drogurile provoacă dependență și afectează grav sănătatea fizică și psihică.

Efectele consumului de droguri includ pierderea concentrării, probleme de memorie, anxietate, depresie și schimbări de comportament. În timp, acestea pot distruge relațiile cu familia și prietenii și pot afecta rezultatele școlare sau viitorul unei persoane. Unele droguri pot provoca boli grave și chiar moartea.

Prevenirea consumului de droguri este foarte importantă. Tinerii trebuie să fie informați despre riscuri, să aleagă prieteni care au un comportament pozitiv și să își ocupe timpul cu activități sănătoase, precum sportul sau hobby-urile. Sprijinul familiei și al profesorilor are un rol important în combaterea acestui fenomen.



### Cauzele consumului de droguri

- Curiozitatea și dorința de a încerca lucruri noi.
- Influența anturajului și presiunea grupului de prieteni.
- Problemele familiale sau lipsa sprijinului emoțional.
- Stresul, anxietatea sau depresia.
- Dorința de a scăpa de probleme sau de a se integra într-un grup.
- Scăderea concentrării și a rezultatelor școlare.
- Oboseală, lipsă de energie sau somnolență.
- Izolarea față de familie și prieteni.
- Nervozitate, anxietate sau agresivitate.
- Ochii roșii, pierdere în greutate sau probleme de sănătate.
- Lipsa interesului pentru activitățile obișnuite.

### Simptomele consumului de droguri

- Schimbări bruște de comportament și stare de spirit.

### Tutunul și efectele sale



- Tutunul este o plantă din care se obțin țigările și alte produse care conțin nicotină. Fumatul reprezintă una dintre cele mai răspândite dependențe și afectează grav sănătatea oamenilor. Mulți tineri încep să fumeze din curiozitate, din influența anturajului sau pentru că vor să pară mai maturi.

- Tutunul conține substanțe toxice care afectează organismul, în special plămânilor și inimii. Nicotina provoacă dependență, iar renunțarea la fumat poate deveni dificilă după o perioadă lungă de

consum. Fumatul poate provoca tuse, dificultăți de respirație și scăderea rezistenței fizice. În timp, crește riscul apariției unor boli grave, precum cancerul pulmonar sau bolile cardiovasculare.

- Fumatul nu afectează doar persoana care consumă tutun, ci și pe cei din jur, prin fumatul pasiv. Persoanele care inhalează fumul de țigară pot avea, la rândul lor, probleme de sănătate.
- Pentru prevenirea consumului de tutun, este important ca tinerii să fie informați despre efectele negative ale fumatului și să aleagă activități sănătoase, precum sportul sau hobby-urile. Sprijinul familiei și al școlii are un rol important în combaterea acestui obicei.

### Cauzele consumului de tutun

- Curiozitatea și dorința de a încerca ceva nou.
- Influența prietenilor și a anturajului.
- Dorința de a părea mai matur sau mai „cool”.
- Stresul, anxietatea sau problemele personale.
- Exemplele negative din familie sau din mediul apropiat.
- Reclamele și promovarea produselor din tutun.
- Lipsa informării despre efectele nocive ale fumatului.
- Dorința de integrare într-un grup social

### Alcoolul și urmările sale

Alcoolul este una dintre cele mai consumate substanțe din lume, fiind prezent la multe petreceri și evenimente sociale. Deși unele persoane îl consumă ocazional, consumul excesiv de alcool poate avea efecte grave asupra sănătății și comportamentului.

Mulți tineri încep să consume alcool din curiozitate, din influența prietenilor sau pentru a se integra într-un grup. Uneori, oamenii folosesc alcoolul pentru a scăpa de stres, probleme sau emoții negative. Totuși, consumul frecvent poate duce la dependență și la probleme serioase.

Alcoolul afectează organismul și capacitatea de gândire. Printre efectele consumului se numără pierderea controlului, amețeala, dificultățile de concentrare și schimbările de comportament. Pe termen lung, alcoolul poate provoca boli ale ficatului, probleme cardiace și afectarea sistemului nervos. Consumul excesiv de alcool poate influența negativ relațiile cu familia și prietenii și poate duce la conflicte sau accidente. De asemenea, poate afecta rezultatele școlare și viitorul unei persoane.

Pentru prevenire, este important ca tinerii să fie informați despre efectele negative ale alcoolului și să aleagă activități sănătoase. Sprijinul familiei, al școlii și al prietenilor are un rol important în evitarea acestui obicei.



**(Autorii articolului: Priponitu Bianca-clasa a X-a A; Roambă Miruna-clasa a X-a B)**

# EDUCAȚIA FINANCIARĂ – O NECESITATE ÎN SOCIETATEA MODERNĂ

În societatea contemporană, banii influențează aproape fiecare aspect al vieții cotidiene. De la plata facturilor și cumpărături până la economii, investiții sau contractarea unui credit, fiecare persoană trebuie să ia permanent decizii financiare. Cu toate acestea, foarte mulți tineri ajung la maturitate fără cunoștințe esențiale despre administrarea banilor. Din acest motiv, educația financiară a devenit un subiect important atât la nivel național, cât și internațional.

Educația financiară reprezintă procesul prin care oamenii învață cum să își gestioneze corect veniturile și cheltuielile. Ea include noțiuni precum economisirea, realizarea unui buget personal, utilizarea cardurilor bancare, investițiile, creditele, taxele și drepturile consumatorilor. Scopul educației financiare este dezvoltarea unor persoane responsabile, capabile să ia decizii economice inteligente și să evite problemele financiare.

## Importanța educației financiare

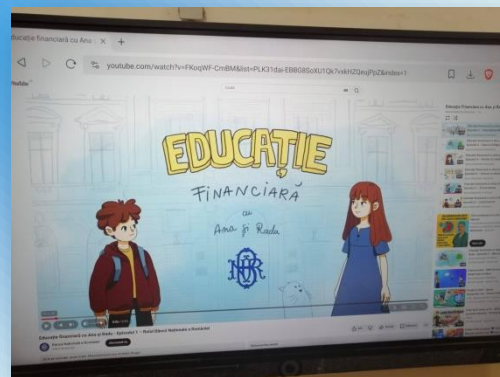
În prezent, tehnologia și dezvoltarea sistemului bancar au făcut accesul la bani mult mai ușor. Un simplu card bancar sau o aplicație mobilă permit efectuarea instantanee a plăților și cumpărăturilor. Totuși, această ușurință poate deveni periculoasă atunci când oamenii nu înțeleg cum funcționează banii.

De exemplu, multe persoane folosesc carduri de credit fără să cunoască valoarea dobânzilor sau condițiile contractuale. În unele situații, oamenii ajung să plătească sume mult mai mari decât cele împrumutate inițial.

Un exemplu frecvent este cel al cumpărăturilor în rate. O persoană poate cumpăra rapid un telefon, un laptop sau alte produse fără să analizeze dacă își permite cu adevărat acea cheltuială. Lipsa educației financiare poate duce astfel la datorii și dificultăți economice.

## De ce este importantă educația financiară în școli?

Specialiștii consideră că educația financiară ar trebui introdusă încă din primii ani de școală, deoarece obiceiurile



legate de bani se formează de la vârste fragede. Mulți elevi învață formule matematice complexe, însă nu știu:

- cum să își organizeze un buget;
- ce înseamnă o dobândă;
- cum funcționează un credit;
- ce taxe trebuie plătite;
- cum să economisească responsabil.

Școala are rolul de a pregăti elevii pentru viața reală, iar gestionarea banilor este una dintre cele mai importante abilități practice.

Educația financiară în școli îi poate ajuta pe elevi:

- să devină mai responsabili;
- să evite datoriile inutile;
- să înțeleagă valoarea muncii și a banilor;
- să ia decizii economice inteligente;
- să își planifice viitorul.

De exemplu, un elev care înțelege conceptul de economisire va învăța să nu cheltuie impulsiv toți banii primiți. În același timp, elevii pot înțelege riscurile fraudelor online, ale jocurilor de noroc sau ale împrumuturilor rapide.

În multe state europene, educația financiară este deja inclusă în programele școlare. Țări precum Finlanda, Olanda sau Estonia pun accent pe dezvoltarea competențelor practice și economice încă din gimnaziu.

În România, educația financiară este introdusă parțial prin discipline precum educație socială, economie sau antreprenoriat, însă mulți specialiști consideră că aceasta ar trebui dezvoltată mai mult și studiată constant.

### **Educația financiară în România**

În România, educația financiară a început să primească mai multă atenție în ultimii ani. Banca Națională a României organizează frecvent proiecte și programe dedicate elevilor și studenților, cu scopul de a dezvolta cunoștințele financiare ale tinerilor.

Totodată, Ministerul Educației a introdus în anumite școli elemente de educație financiară prin discipline precum:

- educație socială;
- economie;
- antreprenoriat;
- consiliere și orientare.



Un moment important a fost adoptarea Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023, care pune accent pe dezvoltarea competențelor practice și a pregătirii pentru viața reală. Printre aceste competențe se află și gestionarea responsabilă a resurselor financiare.

De asemenea, România participă la programe europene privind educația financiară, susținute de Comisia Europeană și Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică.

### **Legi și protecția consumatorului**

Educația financiară este strâns legată și de cunoașterea drepturilor legale ale consumatorilor.

În România, protecția persoanelor care folosesc servicii bancare este reglementată prin mai multe acte normative importante:

#### **UG nr. 50/2010 privind contractele de credit pentru consumatori**

Această ordonanță stabilește reguli clare pentru acordarea creditelor și protejează consumatorii împotriva abuzurilor. Potrivit legii:

- băncile sunt obligate să ofere informații clare despre dobânzi și costuri;
- clienții trebuie informați despre valoarea totală de plată;
- consumatorii au dreptul să renunțe la un contract de credit într-un anumit termen legal.

Această lege este importantă deoarece multe persoane semnează contracte fără să citească toate condițiile.

#### **Legea nr. 363/2007 privind practicile comerciale incorecte**

Această lege protejează consumatorii împotriva reclamelor înșelătoare și a practicilor agresive de marketing. În context financiar, legea este foarte importantă deoarece unele instituții sau companii pot promova oferte aparent avantajoase, ascunzând costurile reale.

#### **Rolul ANPC**

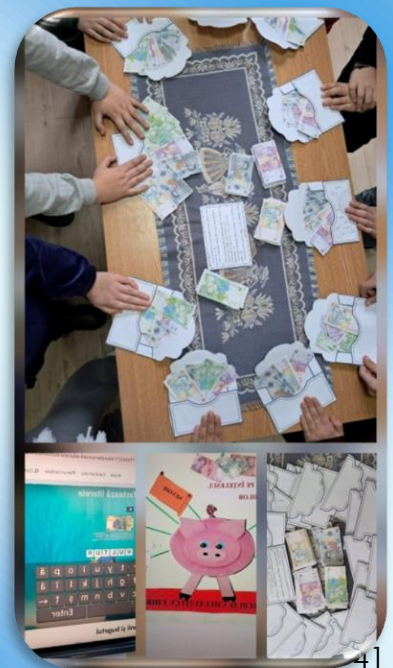
Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor are rolul de a proteja drepturile consumatorilor. Persoanele care consideră că au fost înșelate de bănci, magazine sau firme pot depune reclamații la această instituție.

#### **Economisirea – baza stabilității financiare**

Unul dintre cele mai importante principii ale educației financiare este economisirea. Specialiștii recomandă ca oamenii să pună deoparte o parte din venituri pentru situații neprevăzute.

De exemplu:

- probleme medicale;
- pierderea locului de muncă;



- cheltuieli urgente;
- continuarea studiilor.

Persoanele care nu au economii ajung adesea să depindă de împrumuturi sau credite rapide, care pot avea dobânzi foarte mari.

În ultimii ani, tot mai mulți tineri sunt atrași de ideea câștigurilor rapide promovate pe internet. Influencerii și reclamele online prezintă deseori un stil de viață bazat pe consum excesiv și cheltuieli impulsive. Educația financiară îi poate ajuta pe tineri să înțeleagă diferența dintre necesitate și dorință.

### ***Educația financiară și tehnologia***

Tehnologia a schimbat complet relația oamenilor cu banii. Astăzi există:

- aplicații bancare;
- plăți contactless;
- portofele digitale;
- investiții online;
- criptomonede.

Deși aceste instrumente sunt utile, ele implică și riscuri. Mulți oameni investesc bani în scheme nesigure sau cad victime fraudelor online deoarece nu au suficiente cunoștințe financiare.

De exemplu, în ultimii ani au existat numeroase cazuri de fraude legate de investiții false în criptomonede sau platforme financiare fictive. Lipsa informării îi face pe oameni vulnerabili în fața acestor pericole.

Șadar, educația financiară reprezintă una dintre cele mai importante competențe ale secolului XXI. Într-o lume în care banii și tehnologia influențează aproape fiecare aspect al vieții, oamenii trebuie să știe cum să își administreze corect resursele financiare.

Introducerea educației financiare în școli poate contribui la formarea unor generații mai responsabile și mai pregătite pentru viața reală. Cunoașterea legilor, înțelegerea creditelor, economisirea și evitarea cheltuielilor impulsive pot preveni numeroase probleme financiare.

Astfel, educația financiară nu mai reprezintă doar un avantaj, ci o necesitate pentru orice persoană care dorește să aibă un viitor sigur, echilibrat și stabil din punct de vedere economic.

**(Autorul articolului: Piciu Alisia-Ionela, clasa a XI-a B)**

# VIATA DE LICEAN

## Interviuri clasa a IX-a

### Tone Bianca - clasa a IX-a B

**Reporter:** *Cum ți se pare până acum viața de liceu?*

**Bianca:** Mi se pare mai interesantă, dar și mai solicitantă decât mă așteptam. Am mai multă libertate și timp liber, dar și mai multă responsabilitate

**Reporter:** *Dacă ai descrie liceul în trei cuvinte, care ar fi acelea?*

**Bianca:** Provocator, educativ, memorabil.

**Reporter:** *Ce așteptări ai de la anii de liceu?*

**Bianca:** Să mă dezvolt ca persoană, să-mi descopăr pasiunile și să-mi formeze o direcție clară pentru viitor.

**Reporter:** *Dacă ai putea să-i dai un sfat versiunii tale din clasa a VIII-a, care ar fi?*

**Bianca:** Să nu se compare cu ceilalți, și să meargă în ritmul ei, pentru ca fiecare evoluează diferit.

**Reporter:** *Simți ca te-a schimbat liceul în vreun fel ?*

**Bianca:** Da, m-a făcut mai responsabilă și mai conștientă de viitorul meu

**Reporter:** *Ți se pare liceul diferit față de gimnaziu? În ce mod?*

**Bianca:** Da, liceul este mai organizat și mai solicitant, iar așteptările sunt mai mari, atât la învățatură, cât și la responsabilitate.

**Reporter:** *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

**Bianca:** Am ales acest profil pentru că mi se potrivește cel mai bine și mă ajută să îmi dezvolt abilități utile pentru viitor. În plus, consider că îmi oferă o bază solidă pentru ceea ce vreau să fac mai departe, mai ales dacă voi urma o carieră în poliție.



### Constantinescu Alisa Natalia - Clasa a IX-a A

**Reporter:** *Cum ți se pare până acum viața de liceu?*

**Alisa:** Până acum viața de liceu decurge bine, învăț la fel de bine ca și în gimnaziu și creez noi prietenii cu noii colegi de clasă.

**Reporter:** *Ce lucru credeai despre liceu înainte și s-a dovedit complet fals?*

**Alisa:** Nu am avut o părere despre liceu care să se dovedească falsă. Sunt la început și încet încet încep să mă obișnuiesc cu programul liceului. De exemplu, orele de dimineață sunt mai avantajoase decât cele din clasele a V-VIII.

**Reporter:** *În gimnaziu te simțai diferit ca persoană față de cum te simți acum? Cum?*

**Alisa:** Nu consider că m-am schimbat din gimnaziu până acum. Mă simt la fel ca persoană, atât în liceu, cât și în gimnaziu.

**Reporter:** *Ți se pare liceul diferit față de gimnaziu? În ce mod?*

**Alisa:** La liceu, materia este mai dificilă și mai specializată în funcție de profilul ales. Învățarea se realizează mai mult individual, fără un accent la fel de mare ca în gimnaziu.

**Reporter:** *Ți-ai ales deja drumul pe care vrei să mergi după liceu? Dacă da, care este acela?*

**Alisa:** Mi-aș dori să merg mai departe la București, la Facultatea de Automatică, pentru a lucra în domeniul calculatoarelor.

**Reporter:** *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

**Alisa:** Am fost înclinată să aleg profilul real, deoarece îmi place mai mult matematica. În schimb, la profilul uman, matematica nu este materie de examen, ci se pune accent mai mult pe istorie, limba română și științe.

#### **Dimulescu Carina - clasa a IX-a A**

**Reporter:** *Dacă ai descrie liceul în trei cuvinte, care ar fi acelea ?*

**Carina:** Dacă aș descrie liceul în trei cuvinte acestea ar fi: formativ, competitiv și intens. Fiecare dintre aceste cuvinte reflectă o dorință de a te ridica la niște standarde mai înalte decât acum și a privi dincolo de propriile orizonturi, crezând în tine.

**Reporter:** *Crezi că notele reflectă cu adevărat cunoștințele tale?*

**Carina:** În această sferă se produce o transformare de la un elev la altul, în funcție de deschiderea fiecăruia și relația profesor-elev. În cazul meu pot să afirm că aceste note îmi reflectă cunoștințele.

**Reporter:** *Ce așteptări ai de la anii de liceu?*

**Carina:** Așteptările pe care le am de la următorii ani de liceu sunt următoarele: să continui să învăț pentru a-mi atinge scopurile rămânând perseverentă.

**Reporter:** *Ce lucru credeai despre liceu înainte și s-a dovedit complet fals?*

**Carina:** Un lucru pe care îl credeam înainte despre liceu și s-a dovedit complet fals: eram convinsă că în anii de liceu voi întâlni doar persoane arogante, care se cred superioare și încearcă să se impună cu orice preț. Dar realitatea a fost alta. Am descoperit că liceul îți oferă șansa de a cunoaște oameni diferiți, de a face parte dintr-un colectiv și de a învăța lucruri pe care nu le-aș fi crezut posibile.

**Reporter:** *Simți că te-a schimbat liceul în vreun fel?*

**Carina:** Da, simt că liceul a schimbat niște aspecte în comportamentul meu. De la versiunea mea din școala generală, una rezervată care stătea în bancă și aștepta să treacă orele de curs, am ajuns să văd cu ochii mei



bucuria de a fi într-un colectiv căruia îi pasă și părerea ta, te implică în activitățile sale și se bucură să te aibă în preajmă. Am ajuns să resimt bucuria de a fi licean și nu aș vrea să se termine prea curând.

**Reporter: Ce lucru din gimnaziu îți lipsește cel mai mult?**

**Carina:** Una dintre experiențele care mi-au lipsit cel mai mult din gimnaziu a fost relația cu fosta mea dirigintă de matematică. A contribuit enorm la educația mea și m-a învățat că, deși matematica părea greu de înțeles la acea vreme, nu este imposibil de stăpânit. M-a făcut să privesc astfel materia și să îmi dau seama că, prin muncă și răbdare pot reuși. În ciuda acestui fapt, mă bucur că am găsit o asemenea persoană și în anul acesta de liceu, actuala mea dirigintă.

### Coderie Sorin - clasa a IX-a A

**Reporter : Cum îți se pare până acum viața de liceu?**

**Sorin:** Până acum mi se pare interesantă, dar și destul de solicitantă. E diferită față de gimnaziu și încă mă adaptez.

**Reporter: Dacă ai descrie liceul în trei cuvinte, care ar fi acelea?**

**Sorin:** Provocator, obositor, interesant.

**Reporter: Ce așteptări ai de la anii de liceu?**

**Sorin:** Să învăț lucruri utile, să mă dezvolt ca persoană și să îmi dau seama mai clar ce vreau să fac pe viitor.

**Reporter: Consideri ca notele reflectă cu adevărat cunoștințele tale?**

**Sorin:** Nu mereu. Uneori da, dar sunt și situații în care emoțiile sau stilul profesorului influențează nota.

**Reporter: Ce lucru din gimnaziu îți lipsește cel mai mult?**

**Sorin:** Da, m-a făcut mai responsabil și mai serios în anumite privințe și m-a făcut să reflectez mai mult asupra viitorului meu.

### Binghiac Eduardo Francesco - clasa a IX-a A

**Reporter: Cum îți se pare până acum viața de liceu?**

**Eduardo:** Viața de liceu mi se pare interesantă și diferită față de gimnaziu, pentru că am mai multă libertate, dar și mai multe responsabilități.

**Reporter: Ce așteptări ai de la anii de liceu?**

**Eduardo:** Mă aștept să îmi fac amintiri frumoase, să mă dezvolt și să îmi descopăr mai bine pasiunile.

**Reporter: Ce lucru credeai despre liceu înainte și s-a dovedit complet fals?**



**Eduardo:** Credeam că liceul va fi exact ca în filme și foarte greu, dar de fapt depinde mult de oameni și de felul în care te organizezi.

**Reporter:** *Ce te-a determinat să alegi acest profil?*

**Eduardo:** Am ales profilul mate-info, pentru că mă descurc mai bine la materiile reale și consider că este profilul care mi se potrivește cel mai bine. În plus, îmi poate oferi multe oportunități pe viitor.



**✚ Barbu Ionuța Andreea - clasa a IX a A**

**Reporter:** *Cum ți se pare până acum viața de liceu?*

**Ionuța:** Viața de liceu mi se pare mult mai interesantă decât mă așteptam. Am cunoscut oameni noi și am avut parte de experiențe diferite față de gimnaziu. Uneori este obositor din cauza temelor și a testelor, dar în același timp este și frumos. Simt că mă ajută să devin mai responsabilă.

**Reporter:** *Dacă ai descrie liceul în 3 cuvinte, care ar fi acelea?*

**Ionuța:** Dacă ar fi să descriu liceul în trei cuvinte, acestea ar fi: solicitant, distractiv și imprevizibil. Fiecare zi vine cu ceva nou, fie că este vorba de ore, colegi sau activități. Chiar dacă există stres, sunt și multe momente frumoase. Cred că liceul te ajută să te descoperi mai bine.

**Reporter:** *Crezi că notele reflectă cu adevărat cunoștințele tale?*

**Ionuța:** Nu cred că notele reflectă întotdeauna adevăratele cunoștințe ale unui elev. Uneori emoțiile sau stresul pot influența rezultatele la teste. Există elevi foarte inteligenți care nu iau mereu note mari. Totuși, notele pot arăta cât de constant muncește cineva.

**Reporter:** *Ce așteptări ai de la anii de liceu?*

**Ionuța:** De la anii de liceu aștept să învăț lucruri utile și să mă dezvolt ca persoană. Îmi doresc să îmi fac amintiri frumoase și să cunosc oameni noi. Sper să îmi descopăr mai bine pasiunile și să mă pregătesc pentru viitor. În același timp, vreau să mă bucur de această perioadă.

**Reporter:** *Ți se pare liceul diferit față de gimnaziu? În ce mod?*

**Ionuța:** Da, liceul mi se pare foarte diferit față de gimnaziu. Profesorii au alte așteptări, iar materia este mai dificilă. Există mai multă maturitate, dar și mai multă responsabilitate. În plus, colectivul și atmosfera sunt diferite.

**(Reporteri: Epure Alexa-Ionela, Dimulescu Briana Catrinel; clasa a X-a A)**

## Interviuri clasa a XII-a

### **✚ Bunciu Geanina Andreea - clasa a XII-a A**

**Reporter:** *Cum te simți în legătură cu examenul de Bacalaureat?*

**Geanina:** Mă simt plină de emoții și destul de stresată, dar în același timp sunt conștientă de importanța examenului de Bacalaureat și încerc să mă pregătesc cât mai bine.



**Reporter:** *Ți-ai ales deja drumul pe care vrei să-l urmezi după liceu? Dacă da, care este acela și de ce l-ai ales?*

**Geanina:** Mă aflu printre persoanele care încă nu și-au decis exact drumul pe care vor să îl urmeze după liceu. Consider că acest lucru nu este o problemă, deoarece alegerea unei cariere nu este deloc ușoară. Este o decizie importantă, care trebuie făcută cu atenție și după ce ajungi să te cunoști mai bine pe tine însuși. În momentul de față vreau să mă concentrez pe examenul de Bacalaureat, iar după aceea să îmi acord timp să descopăr ce îmi place și ce mi se potrivește cu adevărat.

**Reporter:** *Care crezi că a fost cel mai important lucru pe care l-ai învățat, dincolo de materii?*

**Geanina:** Cred că empatia este cel mai important lucru pe care l-am învățat în liceu. În acești patru ani am învățat să îi înțeleg mai bine pe cei din jur și să privesc lucrurile cu mai multă răbdare. Profesorii au contribuit mult la asta, pentru că ne-au arătat că uneori este important să fii ascultat și înțeles, nu doar evaluat.

**Reporter:** *Cum îți imaginezi viața de student?*

**Geanina:** Îmi imaginez viața de student ca pe o experiență nouă și plină de oportunități. Este o etapă în care poți învăța lucruri noi, poți cunoaște oameni noi și poți deveni mai independent.

**Reporter:** *Dacă ai putea să te întorci în clasa a IX-a, ce sfat ți-ai da?*

**Geanina:** Mi-aș spune să trăiesc fiecare moment mai intens, să nu mă stresez inutil și să fiu conștientă că cei patru ani de liceu vor trece mult mai repede decât îmi imaginez.

**Reporter:** *Dacă ar fi să lași un singur mesaj despre anii de liceu, care ar fi acela?*

**Geanina:** Liceul nu înseamnă doar trezitul de dimineață, orele petrecute la școală, notele și examenele, ci și oamenii pe care îi întâlnești și lecțiile de viață pe care le dobândești. Înveți să trăiești alături de colegi și profesori ca într-o mică familie. Este despre înțelegere, reguli, drepturi și obligații, conștientizare și maturitate, dar și despre momente frumoase, râsete, amintiri și prietenii care rămân pentru totdeauna.

**✚ Petrianu Giulia Denisa - clasa a XII-a B**

**Reporter: Ți-ai ales deja facultatea pe care vrei să o urmezi?**

**Giulia:** Îmi doresc să urmez Facultatea de Drept, pentru că vreau să devin judecător. Recunosc că îmi place să am un anumit control asupra lucrurilor în sensul de ordine, claritate și structură, mai ales atunci când e vorba de situații complexe. În același timp, îmi doresc respect — nu ca ceva impus, ci câștigat prin seriozitate, corectitudine și modul în care îmi fac treaba.



**Reporter: Care crezi că a fost cel mai important lucru învățat în liceu, dincolo de materii?**

**Giulia:** Dincolo de materii, cred că cel mai important lucru învățat în liceu este felul în care îți formezi caracterul și modul în care înveți să te raportezi la tine și la ceilalți. Foarte important este felul în care înveți să relaționezi cu oamenii: colegi, profesori, prieteni. Înveți respectul, competiția sănătoasă, dar și cum să îți păstrezi identitatea într-un grup. În final, liceul nu este doar despre ce înveți, ci despre cine devii în procesul ăsta.

**Reporter: Dacă ai putea să te întorci în clasa a IX-a, ce sfat ți-ai da?**

**Giulia:** Sfatul pe care i l-aș da Giuliei de atunci ar fi să nu mai privească clasa a IX-a ca pe un eșec sau ca pe o perioadă „pierdută”, ci ca pe o etapă de adaptare care a fost pur și simplu mai dificilă. I-aș spune să nu rămână blocată în emoțiile de atunci și să nu le lase să îi influențeze modul în care vede prezentul sau viitorul.

**Reporter: Care a fost una dintre cele mai frumoase experiențe trăite până acum?**

**Giulia:** Experiența mea la TV a fost una dintre cele mai frumoase și importante etape din viața mea. Am avut ocazia să învăț foarte multe lucruri, să cunosc oameni minunați și să ies din zona mea de confort. Sunt foarte mândră de mine pentru tot parcursul pe care l-am avut și pentru faptul că am reușit să mă descurc atât de bine.



Am avut mereu rezultate foarte bune la școală, doar note de 10, iar acest lucru m-a ajutat să fiu disciplinată și ambițioasă și în fața camerelor. Consider că atunci când îți dorești cu adevărat ceva și muncești pentru visul tău, poți ajunge foarte departe.

Participarea mea la TV mi-a oferit mai multă încredere în mine și m-a făcut să cred și mai mult în propriile mele capacități. Este o experiență pe care nu o voi uita niciodată și de care voi fi mereu mândră.

**Reporter: Dacă ar fi să lași un singur mesaj în urmă despre anii de liceu, care ar fi acela?**



**Giulia:** Anii de liceu sunt o perioadă în care te pierzi și te regăsești de multe ori, în care inima și mintea nu merg mereu în același ritm, dar din toată această confuzie și intensitate se naște, încet, versiunea ta cea mai sinceră.

### **Stefănel Daria-clasa a XII-a B**

**Reporter:** *Cum te simți în legătură cu examenul de Bacalaureat?*

**Daria:** Despre examenul de Bacalaureat pot spune ca nu mi se pare foarte dificil, însă necesită o atenție sporită și tratat cu seriozitate. Deși la început mă speria ideea de „clasa a 12-a” și de „a da Bacalaureatul”, am realizat faptul ca această frică era generată de propria conștiință, ci nu de un pericol real. Astfel, am adoptat o atitudine optimistă și am crezut în mine însămi că voi reuși să trec acest „examen al maturității”. Am încetat să-mi pun singură piedici, să mă gândesc la un posibil eșec și, în schimb, am muncit, mi-am organizat timpul într-un mod eficient, iar rezultatele au fost pe măsură. Așadar, mă simt pregătită să trec prin experiența acestui examen.

**Reporter:** *Simți că te-a schimbat liceul în vreun fel?*

**Daria:** Da, consider ca experiența liceului m-a schimbat. Dacă la început eram o persoană nesigură, temătoare în ceea ce privește necunoscutul și nu foarte sociabilă, după acești patru ani petrecuți în liceu observ o remarcabilă schimbare: creșterea încrederii în mine. Acum îmi place să conversez cu oameni noi, să învăț lucruri, nu mi-e frică să îmi exprim opiniile și sunt deschisă spre a descoperi. De precizat este faptul că prietenii, anturajul din liceu influențează considerabil evoluția persoanei noastre, iar eu mă consider norocoasă că mi-am făcut prieteni niște oameni minunați. Cred că liceul a avut un important rol în maturizarea mea.

**Reporter:** *Ți-ai ales deja facultatea pe care vrei să o urmezi?*

**Daria:** Da, am făcut deja alegerea în privința viitorului meu, respectiv facultatea pe care doresc să o urmez: Academia de Poliție „A.I.Cuza”. Primul motiv care m-a determinat să fac această alegere este dorința de a ajuta persoanele din jurul meu și de a le oferi siguranța și protecție. De asemenea, consider ca meseria de polițist este una onorabilă, care îți aduce respect și prin prisma căreia poți influența societatea. Prin urmare, fiind o fire corectă, serioasă, altruistă, mă regăsesc în această carieră.

**Reporter:** *Dacă ai da un sfat elevilor mai mici, care ar fi acela?* **Daria:** Sfatul meu pentru elevii mai mici ar fi să profite din plin de anii de liceu. Să vă bucurați de fiecare moment trăit împreună cu clasa sau cu grupul de



prieteni. Să participați la orice activități aveți oportunitatea (concursuri, excursii, olimpiade, activități civice), întrucât aceste experiențe sunt constructive. De asemenea, să prețuiți amintirile făcute în liceu, acestea sunt cele care vor rămâne permanent în inimile voastre. Să știți că nu e un capăt de lume o notă proastă, aveți nevoie și de probleme pentru a vă dezvolta, luați eșecul ca pe un imbold spre evoluție. Așadar, fiți prezenți, trăiți din plin, nu uitați să fiți conștiincioși și, nu în ultimul rând, mult succes din partea mea!

**Reporter: Ce ai învățat despre prietenie în acești ani?**

**Daria:** Cel mai important lucru pe care l-am învățat despre prietenie în acești ani este că se va construi natural. Nu este nevoie să faci eforturi pentru a lega o relație de prietenie cu cineva, ci va apărea ca un lucru firesc când persoanele sunt pe aceeași lungime de undă. Desigur, într-o prietenie adevărată trebuie să dai dovadă de respect, sinceritate, empatie, iubire, răbdare, să nu-ți judeci prietenul, să-l îndrumi, să-l susții și să-i fi alături în momentele grele. Este nevoie să acorzi atenție persoanei de lângă tine, să-l cunoști îndeajuns de bine înainte de a-ți oferi încrederea. Cu toate acestea, vei simți dacă ai lângă tine un prieten adevărat, el va fi cel care îți va oferi senzația de familiaritate.

#### Predus Tania - clasa a XII-a A

**Reporter: Cum te simți în legătură cu examenul de Bacalaureat?**

**Tania:** Examenul de Bacalaureat reprezintă pentru mine atât o provocare, cât și o etapă importantă de maturizare. Există emoții și presiune, însă încerc să privesc acest examen ca pe o oportunitate de a demonstra tot ceea ce am acumulat în anii de liceu. Consider că pregătirea, perseverența și încrederea în sine sunt esențiale în această perioadă.



**Reporter: Simți că te-a schimbat liceul în vreun fel?**

**Tania:** Da, liceul m-a schimbat semnificativ. M-a ajutat să devin mai responsabilă, mai matură și mai conștientă de propriile obiective. În acești ani, am învățat nu doar informații academice, ci și cum să gestionez relațiile cu oamenii, emoțiile și situațiile dificile.

**Reporter: Ți-ai ales deja facultatea pe care vrei să o urmezi? Ce te-a făcut să alegi această facultate?**

**Tania:** Da, mi-am ales deja facultatea pe care doresc să o urmez: Facultatea de Psihologie și Științele Educației București. Am ales această facultate din dragostea profundă pentru copii și din dorința sinceră de a contribui la dezvoltarea și educația lor. Îmi doresc să înțeleg mai bine comportamentul uman și să pot avea un impact pozitiv în viața celor mici, oferindu-le sprijin, încredere și îndrumare.

**Reporter: Care crezi că a fost cel mai important lucru învățat în liceu, dincolo de materii?**

**Tania:** Cred că cel mai important lucru pe care l-am învățat în liceu este să am încredere în mine și să nu renunț atunci când întâlnesc obstacole. Liceul m-a învățat că succesul nu vine peste noapte, ci prin muncă, răbdare și consecvență.

**Reporter:** *Dacă ai da un sfat elevilor mai mici, care ar fi acela?*

**Tania:** Le-aș spune să profite de fiecare experiență și să nu lase frica de eșec să îi oprească din a încerca lucruri noi. Timpul petrecut în liceu trece foarte repede, iar amintirile și oamenii întâlniți aici vor rămâne mereu speciali.

**Reporter:** *Dacă ai putea să te întorci în clasa a IX-a, ce sfat ți-ai da?*

**Tania:** Mi-aș spune să am mai multă încredere în propriile capacități și să nu mă consum pentru lucruri ne semnificative. De asemenea, mi-aș recomanda să trăiesc fiecare moment mai intens și să mă bucur mai mult de prezent.

**Reporter:** *Ce crezi că face o prietenie să reziste în liceu?*

**Tania:** Consider că sinceritatea, respectul reciproc și susținerea necondiționată sunt elementele care fac o prietenie să reziste. O prietenie adevărată se construiește în timp și trece cu succes peste momentele dificile.

**Reporter:** *Ce ai învățat despre prietenie în acești ani?*

**Tania:** Am învățat că prietenii reale nu se bazează doar pe momente frumoase, ci și pe încredere, loialitate și capacitatea de a fi alături de cineva atunci când are nevoie. De asemenea, am realizat că nu cantitatea prietenilor contează, ci calitatea relațiilor.

**Reporter:** *Dacă ar fi să lași un singur mesaj în urmă despre anii de liceu, care ar fi acela?*

**Tania:** Anii de liceu nu înseamnă doar note și examene, ci oameni, experiențe și lecții care contribuie la formarea noastră ca adulți. Este o perioadă pe care trebuie să o trăim cu recunoștință și autenticitate.

#### **Gorgoță Clara - clasa a XII-a A**



**Reporter:** *Cum te simți în legătură cu examenul de Bacalaureat?*

**Clara:** Examenul de bacalaureat reprezintă pentru mine o provocare importantă a vieții, deoarece este cel mai important și decisiv examen la care voi participa. Cu toate acestea, mă simt pregătită să îmi folosesc toate cunoștințele acumulate până în prezent.

**Reporter:** *Ți-ai ales deja facultatea pe care vrei să o urmezi? Dacă da, ce te-a făcut să alegi această facultate?*

**Clara:** Facultatea pe care am ales să o urmez este Facultatea de Medicină. Încă din copilărie am fost atrasă de provocări și de dorința de a mă autodepăși. Am ales acest drum, deoarece am o pasiune puternică pentru oameni și pentru a le oferi sprijin și empatie, dar și pentru mine, pentru a-mi demonstra

că nimic nu este imposibil. Consider că și eșecul face parte din viață, așa că nu am ezitat să îmi construiesc și un plan de rezervă.

**Reporter: Dacă ai da un sfat elevilor mai mici, care ar fi acela?**

**Clara:** Un sfat pentru elevii mai mici ar fi să își urmeze cu adevărat visul. Chiar dacă pare greu sau dacă cei din jur îi descurajează spunându-le că este imposibil, ar trebui să elimine acest cuvânt din vocabularul lor și să nu renunțe niciodată. De asemenea, le recomand să nu caute perfecțiunea, ci să își folosească propriile idei și cunoștințe.

**Reporter: Ce ai învățat despre prietenie în acești ani?**

**Clara:** Despre prietenie am învățat multe. Are momente frumoase și pline de bucurie, dar și părți mai dificile. Indiferent dacă o prietenie durează sau nu, consider că este o experiență care te formează ca om și o parte esențială a vieții.

**Reporter: Ce crezi că face o prietenie să reziste în liceu?**

**Clara:** O prietenie, atât în liceu, cât și în orice alt context, cred că se întreține prin respect și toleranță. Respectul este una dintre cele mai importante calități care susțin orice relație, deși, uneori, este greu de menținut.

**(Reporteri: Dimulescu Briana-Catrinel, Epure Alexa-Ionela- clasa a X-a A)**

# ACTIVITĂȚI EXTRACURICULARE

## **CONSILIER EDUCATIV: PROFESOR NANU IULIANA**

**Reporter:** *Ce activități extracurriculare ați coordonat până acum în instituție în calitate de consilier educativ?*

**Prof. Iuliana Nanu:** În calitate de consilier educativ la Liceul Teoretic „Constantin Brâncoveanu”, am organizat și coordonat numeroase activități educative, culturale și civice, precum: activități dedicate **Zilei Europene a Limbilor, Zilei Mondiale a Educației, Zilei Naționale a României**, activități de voluntariat și caritate, serbări tematice, activități cultural-literare dedicate **lui Mihai Eminescu și Unirii Principatelor Române**, precum și activități desfășurate în cadrul programelor „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”.

**Reporter:** *Ce ați învățat din această experiență de consilier educativ?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Această experiență m-a ajutat să înțeleg mai bine nevoile și preocupările elevilor, să comunic eficient cu aceștia și să organizez activități care să contribuie la dezvoltarea lor personală și socială. Am învățat cât de importantă este colaborarea dintre profesori, elevi și comunitate.

**Reporter:** *Cât timp ați dedicat acestei activități?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Am dedicat permanent timp organizării și coordonării activităților extracurriculare pe parcursul celor doi ani de activitate ca și consilier educativ, atât în timpul programului școlar, cât și în afara acestuia, în funcție de complexitatea fiecărei activități.

**Reporter:** *Ce abilități ați dezvoltat prin această activitate?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Prin această activitate mi-am dezvoltat abilitățile de organizare, comunicare, coordonare a echipelor, gestionare a timpului și rezolvare a problemelor. De asemenea, am învățat să lucrez mai eficient cu elevii și să îi motivez să participe activ la viața școlii.

**Reporter:** *Ați întâmpinat dificultăți? Cum le-ați depășit?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Da, au existat dificultăți legate de organizarea activităților, timpul limitat sau implicarea diferită a elevilor. Am depășit aceste situații prin comunicare, colaborare cu colegii și adaptarea activităților la interesele și nevoile elevilor.

**Reporter:** *Care a fost cel mai important rezultat al activității dumneavoastră?*



**Prof. Iuliana Nanu:** Cel mai important rezultat a fost implicarea activă a elevilor în activitățile școlare și extracurriculare, dezvoltarea spiritului de echipă și consolidarea relațiilor dintre elevi, profesori și comunitate.

**Reporter:** *Ați desfășura din nou această activitate? De ce?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Da, aș desfășura din nou această activitate, deoarece consider că activitățile extracurriculare au un rol esențial în formarea elevilor și contribuie la dezvoltarea lor personală, socială și culturală.

**Reporter:** *Ce ați face diferit data viitoare?*

**Prof. Iuliana Nanu:** Data viitoare aș încerca să implic și mai mulți elevi în organizarea activităților și să diversific tipurile de activități pentru a răspunde intereselor tuturor elevilor.



## English Cool Camp

*English Cool Camp* este o tabără de limba engleză în România care pune accent pe învățarea prin experiență. Engleza este vorbită zilnic, în contexte reale, prin activități interactive și colaborare.

Copiii și adolescenții își dezvoltă încrederea, comunică natural și descoperă cât de firesc poate deveni limbajul într-un mediu internațional, prietenos și sigur. English Cool Camp oferă o experiență autentică, dinamică, susținută de trainerii nativi vorbitori de limba engleză. Copiii învață natural, capătă încredere în comunicare și înregistrează progres vizibil.

Atmosfera internațională și învățarea prin joc transformă această tabără de limba engleză într-un spațiu unde comunicarea reală devine parte din viața de zi cu zi, nu doar o lecție.

### **Câteva idei din partea organizatorului, prof. Dulea Lucia-Ștefania**

*„Am bucuria de a fi organizatorul English Cool Camp, o tabără dedicată copiilor din Dăbuleni, unde învățarea limbii engleze se îmbină cu prietenia, creativitatea și experiențele internaționale.*

*Cred cu tărie că educația modernă trebuie să îi ajute pe copii să aibă încredere în ei, să comunice liber și să descopere lumea dincolo de granițele unei clase. Din această dorință s-a născut English Cool Camp – un proiect prin care copiii au ocazia să învețe engleza într-un mod natural, interactiv și distractiv, alături de participanți și voluntari din diferite țări.*

*Pentru mine, această tabără nu este doar un program educațional, ci o comunitate în care copiii descoperă curajul de a vorbi, de a colabora și de a visa mai departe. Fiecare activitate, joc, atelier sau conversație în limba engleză este gândită pentru a transforma învățarea într-o experiență memorabilă.*

*Sunt mândră că, prin English Cool Camp, reușim să aducem oportunități internaționale mai aproape de copiii din Dăbuleni și să le oferim un mediu în care să crească frumos, să lege prietenii și să își dezvolte abilitățile pentru viitor.”*



**I**   
**ENGLISH**

### **Experiența mea în tabăra de engleză**

**Creac Luca-clasa a VI-a A**

*„English summer cool camp is the only camp I've ever been. In englishcool camp we do a lot of funny things. Like treasure hunting and manymore. We also had a military course that we were split in two teams of land we were supposed to reach the finish line. There you can make somany friends from around the country. There we met our trainers that arevery nice and kind. We had classes every day where we learned a danceor we played games together. Every night we wolud go in a room wherewe had a show where all the teams with their trainers made a film or adance. Although we had a lot of fun we had met the mama bear and herlittle children. Everything was fun with the dogs that happened to be around.”*

***It was a great experience and i will go there next year!***

*„Tabăra de vară engleză cool este singura tabără în care am fost vreodată. În tabăra englishcool facem o mulțime de lucruri amuzante. Cum ar fi vânătoarea de comori și multe altele. Am avut și un curs militar în care am fost împărțiți în două echipe de câte unu și trebuia să ajungem la linia de sosire. Acolo îți poți face o mulțime de prieteni din toată țara. Acolo i-am întâlnit pe dresorii noștri, care sunt foarte drăguți și amabili. Aveam cursuri în fiecare zi unde învățam un dans sau jucam jocuri împreună. În fiecare seară mergeam într-o cameră unde aveam un spectacol în care erau toate echipele, împreună cu dresorii lor, făceau un film sau un dans. Deși ne-am distrat de minune, am întâlnit-o și pe mama ursoaică și pe copiii ei mici. Totul a fost distractiv cu câinii care se întâmplau să fie prin preajmă.”*

***A fost o experiență grozavă și voi mai merge acolo si anul viitor!***



***„Nu contează cât de strălucită este mintea sau strategia ta, dacă joci un joc solo, vei pierde în fața unei echipe.” - Reid Hoffman***

## Creații literare



### „Ecoul fără răspuns”

Au fost și ploii în vara târzie,  
Cuvinte grele, spuse în agonie,  
Iar pe străzile tăcute calcă un dor,  
Cu pași greoi, fără sonor.  
Un suflet absent trece încet,  
Ținând blând un sac cu amintiri în secret.  
Gându-i zburdă până la seri demult apuse,  
La ecoul vorbelor dulci în timp ascunse.  
Acum e liniște... prea multă chiar,  
Un gol ce apasă, tot mai amar,  
Simte că se zbate în zadar,  
Iar inima bate, dar fără ecou,  
De parcă ar auzi o bătănd din nou.

E o aluzie caldă a unui ecou dintr-un film pierdut.  
Au fost zile cu râsete și nopți dinaintea furtunii care  
a durut.

Promisiuni șoptite, „mereu” spus încet,  
Dar „mereu” s-a stins indiferent.  
Suflet stingher, rătăcit prin lume,  
Adună amintiri fără nume,  
Le ține strâns, de teamă să nu piară,  
Deși știe bine... nimic nu mai doare ca odinioară.  
Căci unele trăiri nu cer să fie uitate,  
Nici admirate de departe  
Nici expuse prin cuvinte desarte  
Ci doar așezate frumos...in eternitate.

**(Priponitu Bianca-Andreea, clasa a X-a B)**



### „Nu-i spunea”

Nu-i spunea cât îl iubea,  
Dar mereu părul îi așeza  
    Îl muștra și-l săruta  
Și așa strâns la piept îl ținea..

Nu-i spunea cât îl iubea  
    Pe orgoliu își călca  
Și deși plină de răni era  
    Ale lui răni bandaja.

Nu-i spunea cât îl iubea  
Dar nopți în lacrimi scufunda  
Când pe Dumnezeu îl implora  
  
Să îl mai țină lângă ea..

### „O altă șansă”

Când zilele ploioase vin și te-ntrebi de ce oare  
    Când soarele nu e pe cer și nici luna n-apare  
Când tot ce-aveai lângă tine într-o secundă ai  
    pierdut

    Toți au plecat, spune-mi, te-a durut?  
    Rămasă cu ochii goi și sufletul pustiu  
Ai căzut la pământ, te-ai ridicat mai târziu  
    Ai văzut o luminiță, un strop de speranță  
    Lăsând cu mult în spate a lumii ignoranță  
Ai mers mai departe, singură , pe al tău drum  
Chiar dacă sufletul ți-a fost transformat în scrum  
    Ai continuat să mergi, să te apropii de lumină  
    S-o iei de la capăt, pasare divină  
    Să renaști ca un Phoenix din propria cenușă  
Nu contează că-n trecut inima ți-a fost smulsă  
    Pășește ușor spre rai, în singurătate  
Dacă nimeni nu te-ajuta, fa-ți singur dreptate

**(Petrianu Giulia, clasa a XII-a B)**

## „Aripi din răni”

Sunt ca un fluture  
ce zboară printre stări,  
între mii de întrebări  
și tăceri apăsătoare.

Uneori îmi port frumusețea,  
alteori o țin ascunsă,  
ca pe-o vină nepătrunsă,  
ca pe-o rană dureroasă.

Mă pierd des în gânduri grele,  
mă consum în nopți târzii,  
parcă toate-s băătălii  
duse singură cu ele.

Uneori mă simt stricată,  
obosită și pierdută,  
parcă viața mă sărută  
doar cu palma ei uscată.

Îmi vine să plec departe,  
să arunc tot și să fug,  
dar mă-ntreb dacă distrug  
sau doar încerc să merg mai  
departe.

Poate sunt cum lumea spune:

prea țăfnoasă, prea severă,  
prea tăcută uneori,  
prea aprinsă în dureri.

Dar ei nu mă știu pe mine,  
câte lacrimi am lăsat  
să se stingă-n nopți străine.

Zi de zi port câte-o mască  
și zâmbesc ca și cum pot,  
iar când noaptea cade-n tot,  
stau cu mintea să mă macine.

Procesez tot ce-a durut,  
toate vorbele aruncate,  
toate certurile sparte,  
toate răni ce m-au tăcut.

Parcă sunt doar un perete  
bun să-ncaseze furtuni,  
nervi, reproșuri și minciuni,  
fără drept la vorbe spuse.

Dar sufletul meu îndură,  
chiar și frânt, tot mai rezistă,  
iar o inimă tristă  
tot speranță mai adună.

Lucrurile materiale  
nu îți umplu niciun gol,  
poți avea palate-n jur,  
dacă-n suflet e doar nor.

Degeaba ai bani și faimă,  
vile mari și tot ce vrei,  
dacă liniștea din ei  
nu-ți alină nicio teamă.

Eu stau nopțile și-ntreb:  
de ce nu mă înțeleg?  
De ce eu sunt altfel, oare?  
De ce sufletul mă doare?

Serile-mi devin războaie,  
cu suspine și cu plâns,  
cu un suflet tot mai strâns  
și cu lacrimi șiroaie.

Perne ude, gânduri multe,  
cuvinte fără destin,  
doruri care ard în mine  
și dureri ce nu-s ascultate.

Capul parcă îmi explodează,  
sufletul îmi arde greu,

dar continui drumul meu  
chiar când lumea mă blamează.

Și mă-ntreb dacă-i corect  
drumul meu atât de greu,  
dacă o să pot mereu  
să mă ridic din orice piept.

Dar vreau să fie doar gând,  
nu o faptă ce distruge,  
poate viața mă va duce  
spre un mâine mai curând.

Trebuie să mă adun,  
viitorul să-l clădesc,  
cu iubire să muncesc  
și trecutul să-l apun.

Să privesc doar înainte,  
să aspir la tot ce-i bun,  
să nu cad când drumul-i lung,  
să-mi țin visele aprinse.

Dacă eu nu mă iubesc,

cine oare o va face?  
Dacă eu nu mă ridic,  
cine luptă pentru mine?

Fiecare vrea o viață,  
eu de ce să o irosec  
pe cuvinte ce rănesc  
și pe lacrimi fără față?

Eu mă lupt cu mine însămi,  
dar nu vreau să mai cedez,  
vreau doar să evoluez  
și să-mi vindec rana iarăși.

Vreau să trăiesc cu adevărat,  
să mă iubesc cum se cuvine,  
să găsec lumina-n mine  
după tot ce-am îndurat.

Sunt puternică și știu  
că voi merge mai departe,  
pe cărări neumbrate,  
chiar și singură, târziu.

Am dus lupte neștiute,  
plâns ascuns în dormitor,  
nopti întregi căzută-n gol,  
răni de nimeni nevăzute.

Dar mă ridic în tăcere,  
fără să mai spun nimic,  
și din tot ce a fost gri  
îmi reconstruiesc putere.

A doua zi mă trezesc  
și respir din nou ușor.  
Poate încă mă mai dor,  
dar acum nu mai cedez.

O să mă iubesc pe mine,  
așa cum merit să fiu,  
și n-o să mă-opresc din drum  
până-mi fac visul lumină.

Nu mai sunt doar cea rănită,  
cea pierdută printre ploi —  
sunt un fluture ce-nvață  
cum să zboare înapoi.

(Anonim)



## „Strings”

**By Berbece Mitran Evelina, clasa a XII-a B**

I found you in the corner by the old amp light

Dust on your body, but your soul burned bright

One cracked tuning peg, one sticker half torn

Still you sounded like a thunderstorm

I've carried you through every midnight drive

Cheap motel stages just to feel alive

When the crowd went cold and the room got thin

You were the only voice still listening

(Pre-Chorus)

Every scar across your wood

Feels like a memory understood

(Chorus)

you know my name

You sing my hurt, you spark my flame

Through broken chords and whiskey nights

You pull the dark back into light

And when the world won't hear my heart

I talk to you

Your strings cut grooves into my fingertips

Like every dream was hanging from my grip

I learned heartbreak in an E minor shape

And hope somewhere between the notes we played

There were nights I swore I'd give this up

Pack the songs away and call it luck  
But then your body pressed against my chest  
And suddenly breathing felt easier again

***De ce am început să scriu muzică?***

M-am apucat de scris fiindcă muzica spune mai bine ce nu pot explica direct.  
Scriu mai ales în engleză pentru că acolo versurile vin mai natural peste acorduri.  
La electrică scot energia din mine, iar la acustică îmi place partea mai sinceră și simplă a muzicii.  
Când compun, nu mă gândesc prea mult.  
Las chitara să conducă și încerc să pun într-un sunet exact ce simt în momentul ăla.



# CU EI NE MÂNDRIM... AN ȘCOLAR 2025-2026

## EXPERIENȚA MEA LA CONCURSUL DE KAIAC-CANOE

„Pentru mine, concursul de kaiac a fost o experiență de neuitat. În spatele medaliei au stat dimineți cu frig puternic, antrenamente foarte grele și multă ambiție. Au fost momente în care oboseala era mare, dar dorința de a reuși m-a făcut să merg mai departe.

În ziua concursului, toate emoțiile și munca depusă s-au transformat într-un moment de mândrie când am trecut linia de sosire. Kaiacul m-a învățat ce înseamnă disciplina, curajul și depășirea limitelor.”



(Giura Yanis Mihai – clasa a VII-a A)

### ➤ DISCIPLINA ISTORIE

✚ **Profesor coordonator: Nistor Cristina**

- Ștefanel Daria – clasa a XII-a B, Premiul III FAZA JUDEȚEANĂ, calificată la OLIMPIADA NAȚIONALĂ;

### ➤ DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

✚ **Profesor coordonator: Zaria Alina**

- Dimulescu Briana-Catrinel – clasa a X-a A; Mențiune-88p la Faza Județeană a Olimpiadei „Lectura ca abilitate de viață”
- Picu Alisia-Ionela - clasa a XI-a; Mențiune-88p la Faza Județeană a Olimpiadei interdisciplinare „Cultură și spiritualitate” - Profesori coordonatori: Zaria Alina, Croitoriu Cristian
- Olteanu Vanessa – clasa a X-a A; Marele trofeu la Concursul cu participare internațională, Asociația Pleiadis „Acronimul meu...IARNA”
- Dimulescu Briana-Catrinel – clasa a X-a A; Premiul I la Concursul cu participare internațională, Asociația Pleiadis „Acronimul meu...IARNA”
- Moraru Antonio – clasa a XI-a A; Premiul I la Concursul cu participare internațională, Asociația Pleiadis „Acronimul meu...IARNA”
- Șutelcă Xander – clasa a XI-a B; Premiul I la Concursul cu participare internațională, Asociația Pleiadis „Acronimul meu...IARNA”

✚ **Profesor coordonator: Nițu Sorina**

- Cebuc Maya-Ștefania – clasa a VIII-a A; Mențiune-80 p la Faza Județeană OLLR

➤ **DISCIPLINA LIMBA FRANCEZĂ**

🇷🇺 **Profesor coordonator: Bănuțoiu Gabriela**

- **Bănuțoiu Valeria Anaïs** – clasa a IV-a C; Premiul I, **Pătru Elena** - clasa a XI-a B; Premiul III la **Concursul cu participare internațional „Acronimul meu...IARNA”**, Asociația Pleiadis, Iași
- **Burcheci Cristina-Florentina** - clasa a XII-a A; Premiul II la **Faza Județeană a Concursului ”Francophonie en Oltenie”**, secțiunea creație plastic; Foire de la Francophonie (**Profesori coordonatori: Bănuțoiu Gabriela, Negrescu Florentina**)
- **Șutelcă Xander-Gabriel** – clasa a XI-a B; **Petrianu Giulia-Denisa-Cătălina** - clasa a XII-a B, **Găulea Denis** – clasa a XI-a A; Mențiune la **Faza Județeană a Concursului ”Francophonie en Oltenie”**, secțiunea Kahoot, Foire de la Francophonie
- **Caracudă Teodora** - Clasa a XI-a A; Premiul I la **Concursul interjudețean ”Les amis francophones”**; Târgu - Jiu, Gorj
- **Petrianu Giulia Denisa Catalina**, Premiul I la **Concursul Județean “ Le voyage des mots”**, Liceul Energetic Craiova

➤ **DISCIPLINA LIMBA ENGLEZĂ**

🇷🇺 **Profesor coordonator: Cioacă Florentina**

- **Șutelcă Xander** – Clasa a XII-a B; Premiul III - **Olimpiada de Limba Engleză**
- **Șutelcă Xander** – Clasa a XI-a B; Premiul III – **Think the English Way**
- **Petrianu Giulia** – Clasa a XII-a B; Premiul II – **ZEL Creativ**
- **Petrianu Giulia** – Clasa a XII-a B; Premiul special – **ZEL Creativ**
- **Șutelcă Xander** – Clasa a XI-a B; Premiul I – **Concurs de traduceri în Limba Engleză**
- **Șutelcă Xander** – Clasa a XI-a B; Premiul II- **Concurs Lexicon**

🇷🇺 **Profesor coordonator: Dulea Lucia –Ștefania**

- **Glăvan Ana** - Mențiune la **Faza Județeană a Olimpiadei Naționale de Limba Engleză**
- **Stoinea Erika** - Mențiune la **Faza Județeană a Olimpiadei Naționale de Limba Engleză**
- **Popa Sara Andreea** - Mențiune la **Faza Județeană a Olimpiadei Naționale de Limba Engleză**
- **Cebuc Maya Ștefania** - Premiul I la **Concursul interjudețean Queen Victoria**
- **Certificate Cambridge** - **Pîrcălabu Anamaria** - B2, **Glăvan Ana** - C1, **Cebuc Maya Ștefania** - C2, **Cîrticioiu Alexandra** - B2, **Nohaiu Matei** - B1, **Marcu Natalia** -B1

➤ **CONCURSURI INTERDISCIPLINARE**

- **Șutelcă Xander** – clasa a XI-a B; Premiul II la **Concursul Județean interdisciplinar ZEL CREATIV, C.N. „Nicolae Titulescu” Craiova** (Profesori coordonatori: Zaria Alina, Cioacă Florentina, Croitoriu Cristian)
- **Moraru Antonio** – clasa a XI-a A; Premiul III la **Concursul Județean interdisciplinar ZEL CREATIV C.N. „Nicolae Titulescu” Craiova** (Profesori coordonatori: Zaria Alina, Bănuțoiu Gabriela, Croitoriu Cristian)
- **Șutelcă Xander** – clasa a XI-a B; Premiul III la **Concursul Județean interdisciplinar „Gândește românește/Think the English Way/Pensez en français” C.N Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova** (Profesori coordonatori: Zaria Alina, Cioacă Florentina, Bănuțoiu Gabriela)
- **Moraru Antonio** – clasa a XI-a A; Premiul III la **Concursul Județean interdisciplinar „Gândește românește/Think the English Way/Pensez en français”, C.N Militar „Tudor Vladimirescu” Craiova,** (Profesori coordonatori: Zaria Alina, Dulea Lucia, Bănuțoiu Gabriela)
- **Ștefănel Daria-Maria** - clasa a XII-a B, **Burcheci Cristina Florentina**- clasa a XII-a Premiul III la **Concursul Județean literar - artistic „ZEL creativ”,** (Profesori coordonatori: Bănuțoiu Gabriela, Croitoriu Cristian)
- **Vasile Ștefan-Sebastian**; Premiu special la **Faza Județeană a Concursului interdisciplinar Franmath, Liceul Voltaire, Craiova** (Profesori coordonatori: Bănuțoiu Gabriela, Șerban Simona)

*„Succesul nu înseamnă să fii  
mai bun decât alții, ci mai bun  
decât ai fost ieri”*

*Cheia succesului se află în mâinile tale!!!*



**Grupul de lucru al revistei „Metaphora”**

**LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU” DĂBULENI**

**Director:** Ionela-Anișoara SPIRIDON

**Directori adjuncți:** Cătălin BROȘTEANU; Camelia TURCILĂ

**Coordonator revistă:** Prof. dr. Alina-Mariana ZARIA

**Redactor-șef:** Vanessa-Andreea OLTEANU (X A)

**Realizatori:** Briana DIMULESCU (X A); Alexa EPURE (X A); Miruna ROAMBĂ (X B);

Bianca PRIPONITU (X A); Alisia PICIU (XI B); Xander-Gabriel ȘUTELCĂ (XI B)

**Tehnoredactare:** Vanessa-Andreea OLTEANU (X A)



*Împreună, vom reuși!*

